

Через несколько лет после первого года Святого Света начали появляться экстраординарные силы. В дополнение к этому в Мире Марии стали появляться Волшебники, Жрецы, Святые Рыцари, магические звери и другие, а также постепенно появлялись ещё более странные явления духа.

Обычные формы жизни теряют сознание, когда они умирают, что является самым основным естественным правилом мира, но эти экстраординарные жизни были другими. Они были сильны и упрямы. Даже если бы они потеряли свою плоть и память, их сознание упорно оставалось бы.

В первые дни это было неочевидно, но по мере того, как угасали всё более необычные жизни, рождалось всё больше блуждающих сознаний, особенно на 4 уровне и выше, которые имели стабильные структуры.

Таким образом, их память и сознание были связаны. Что означает, смерть не была их концом, и их сознание всё ещё могло упорно оставаться в мире.

С течением времени человеческий мир постепенно наполнялся блуждающими сознаниями - духами. Лу Чжию уже давно думал о такой проблеме, поэтому он попытался создать подземный мир, но так и не добился успеха. Однако он обнаружил, что Эдвард может помочь решить эту проблему.

В этот момент огромная половина пространственной стены постоянно формировалась и в конечном итоге расширялась в сторону Мира Марии. В одно мгновение вся пространственная стена стала ненормальной. В этот момент звёзды, казалось, померкли.

Хотя не многие люди обнаружили эту сцену, астрологи в различных королевствах и княжествах были очень потрясены ею.

- Звёзды скрыты. Надвигаются стихийные бедствия!

- Луна и звёзды потускнели! Это катастрофа!

- Будет ли это бедствие природы? Где это будет?

Люди в Королевстве Мара кричали. В конце концов, все они глубоко верили в астрологию.

В этот момент в зале слышались торопливые шаги. Среди них была и молодая королева.

На ней было роскошное длинное платье и корона. Она поднялась на вершину замка и прислонилась к неровной стене, чтобы посмотреть на тёмное небо. Звёзд и луны вообще не было видно, и все лица побледнели.

- Боже мой, что происходит? - кто-то спросил.

Для людей этой эпохи звёзды олицетворяли богов и указывали на их судьбу. Все волшебники, пасторы и мудрецы придавали большое значение наблюдению за звёздами, но никто не мог по-настоящему понять их значение.

- Вы знаете, что происходит? - с тревогой спросила королева.

Два астролога в Звездных одеяниях просматривали свои карты и древние записи. Они сильно вспотели. Один из них ответил - Ваше Величество, такого никогда раньше не случилось!

- Никогда? - Спросила королева.

- С тех пор, как люди начали писать - ответил тот же астролог.

Тем временем на кладбище за Городом Бабу, под безымянным надгробием, изношенным ветром и дождём, скелет претерпевал магические изменения.

Король Церкви Света чувствовал себя неловко. Между битвой людей и орков несколько лет назад и крахом Империи Крит, он уже боялся.

Кроме формирования половины пространственной стены, больше ничего странного не произошло, и в это время Лу Чжию уже вошёл в половину пространственной стены с Евой. Она последовала за Лу Чжию, оба осматривали местность, но ничего не обнаружили.

- Хозяин, где мы сейчас? - спросила она.

- Это новая половина пространственной стены. Вот где будет земля мёртвых.

Когда Лу Чжию протянул руку, они оба увидели свет, непрерывно расцветающий в них. Последний огромный источник света, состоящий из металлических обожествлённых клеток, сформировался, расширился и полетел в небо.

Ева смотрела, как он поднимается в небо, затем застывает в нём, освещая весь мир. Она удивленно прошептала - Это солнце?

Лу Чжию покачал головой - Это солнце в подземном мире, которое в действительности не то же самое, что наше солнце!

Ева посмотрела на небо, протянула руку и спросила - Потому что нет температуры?

Лу Чжию посмотрел вниз - Солнце в Мире Марии светит и дарит тепло земле, только в подземном мире проецируются образы подземного мира!

Когда голос Лу Чжию упал, солнце подземного мира мгновенно вспыхнуло огромными огнями, и проекция появилась в сотнях метров под землей. С сиянием света, который был его ассимиляцией информации, Весь мир, кажется, соткан бесчисленными линиями, быстро формирующимися в кажущийся реальным мир.

Затем они сразу увидели тёмную и бесплодную землю, текущие реки, горы и равнины. Весь мир был пустынным, тёмным и полным ощущений смерти.

Более того, слабый свет, исходивший от солнца подземного мира, не давал тепла. Вместо этого, это только заставляло людей чувствовать себя мрачными.

Затем они вдвоём отправились в этот подземный мир, через землю и вдоль реки. Подземный мир был довольно мал, так как только что сформировался. Таким образом, они быстро прошли по всей земле.

Ева чувствовала, что всё реально, но странное солнце не давало ей доверять своим инстинктам. Она спросила - Хозяин, это реально? Или всё это просто иллюзия?

Лу Чжию объяснил - Это мир на грани реальности и иллюзии. Это место, где мёртвые могут оставаться и где начинается реинкарнация.

Основываясь на камне снов, в сочетании с Божественным Царством Гайи, Лу Чжию создал солнце подземного мира, которое спроектировало подземный мир как место между реальностью и иллюзией.

Поскольку невозможно было позволить всем сознаниям и душам оставаться в Божественном Царстве, он подумал, что было бы неплохо спроектировать мир мёртвых и поместить их туда. В то же время, эти души и осознания, которые не желали уходить, также будут, наконец, поглощены солнцем подземного мира, чтобы подземный мир мог продолжать расширяться.

Затем, со временем, солнце подземного мира в небе станет более мощным, и подземный мир расширится до огромных размеров, как и реальный мир.

Лу Чжию стоял посреди изначально сформированного подземного мира, смотрел на солнце в небе, затем некоторое время помедитировал и сказал - Подземному миру нужно много существ, которые будут поддерживать порядок.

Лу Чжию сразу вспомнил Небесный Дворец в Батько. Он рассматривал её божественную систему в частности.

У жителей Батько было много смешанных верований и много богов, но у всех была одна интересная общая черта - их вера и преданность смерти.

Они верили в загробную жизнь и мир после смерти. Каждый бог обладал силой управлять миром смерти и управлять душами умерших. Даже недавно составленная священная книга в Небесном Дворце описывала бога смерти.

- Вы имеете в виду божественную систему в мире смерти? Звучит здорово! - Ева улыбнулась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/568930>