

Белый свет и красные нити столкнулись, создавая огромный взрыв. Белый свет уничтожил лестницу над залом, а также трон и часть задней стены.

Однако Адонису каким-то образом удалось увернуться от атаки. Скользящие красные нити покрывали землю перед троном Адониса, прорезая большие камни. Пряди двигались, как вода под высоким давлением, и исходили из собственной крови Адониса.

Судный Луч мгновенно разрушил всё, что находилось перед ним, заставив Адониса отступить назад. Красные и белые нити вступали в бой, снова и снова, опустошая весь большой зал.

Эти двое двигались с невероятной скоростью и имели телосложение, намного превосходящее телосложение обычного Рыцаря Родословной. Питер был седовласым стариком, но в то же время мускулистым воином, входившим в элиту Рыцарей Родословной.

Они продолжали сражаться, огибая зал со скоростью молнии и проверяя границы возможностей друг друга. Адонис управлял красной нитью, которая покрывала всё пространство и даже настигала Питера.

Всё, что контактировало с красной нитью, было разрублено на кусочки. Хотя эта техника не была столь широка в своём диапазоне, как традиционное колдовство, она была удивительно точной и трудноблокируемой. Таким образом, это был поистине смертоносный вид колдовства.

Куда бы ни двинулась рука Питера, белый свет разорвал бы это место в клочья. Адонис продолжал уклоняться от Судных Лучей Питера, в то время как Питер танцевал в кровеносных нитях Адониса.

Пока они сражались, весь зал был разрушен. Крепкий мрамор перед ними стал похож на хрупкий тофу.

Несколько рыцарей, которые планировали устроить засаду на Адониса, были мгновенно разрезаны красными нитями, их тела разделились на десятки частей. Их кровь брызнула по всему залу, в то время как Питер легко расчистил весь проход, полный Рыцарей Смерти, одним ударом своего Судного Луча.

Где бы они ни проходили, никто из окружающих не выходил живым. К этому времени они уже боролись за свои жизни, так что, конечно, они находились в противостоянии на пределе своих сил.

- Есть ли разница между силой Дьявола и силой Бога?

- Они всё ещё люди?

- Не подходите к ним близко!

- Уходим отсюда! Если мы останемся здесь, мы все погибнем!

- О нет, это место вот-вот рухнет! Мы должны идти!

Все остальные кричали друг другу, пытаясь убежать наружу. Даже несмотря на то, что снаружи происходило сражение, где Рыцари Смерти бродили в хаотической битве со священниками и Рыцарями Родословной, это было всё же лучше, чем оставаться в зале. В конце концов, эти два нечеловеческих существа были гораздо страшнее!

Сильный свет пронёсся по залу и уничтожил несколько огромных колонн. Затем большая часть стены упала, и весь зал, наконец, рухнул.

Этот крах вызвал огромную волну пыли, и многие люди и гули были похоронены под обломками. Роскошный дворец превратился в груды развалин.

Кашель, Кашель!

- Они уже мертвы?

- Они не должны выжить, верно?

- Чёрт побери, скольких убили эти монстры? Что случилось? Какова ситуация снаружи?

Люди даже не успели закончить свои вопросы, когда две размытые тени снова метнулись вперёд, и вспышка сталкивающихся способностей вновь вспыхнула. Все комментаторы снова замолчали.

Питер несколько раз пытался прикончить Адониса Судным Лучом, но Адонис либо ловко маневрировал, либо подавлял атаку красными нитями. Это была уникальная защитная техника, которую Адонис создал, имитируя барьеры силового поля разума волшебников более высокого уровня. Это был первый раз, когда Питер столкнулся с такими магическими техниками, которые были достаточно мощными, чтобы блокировать его святой свет.

Зона действия барьера уменьшилась по мере того, как нити продолжали ослабевать. По мере того, как площадь крови уменьшалась, диапазон нитей также уменьшался.

- Волшебник, с тобой покончено!

Они вдвоём стояли над большим полем щебня, в то время как снаружи начал проникать свет. Количество живых продолжало уменьшаться, так как многие гули вторглись в заброшенный дворец.

Оставшиеся в живых около ста человек сгрудились в саду за спиной Питера. Они были на грани смерти и полного отчаяния. Только Питер, заключенный в смертельной схватке с Адонисом, мог дать им последнюю надежду.

Адонис наступил на сломанную колонну, лежавшую на боку. Недалеко от него находились Рыцари Смерти в чёрных доспехах, которыми он управлял и которые окружали дворец. С точки зрения общей картины, Адонис, казалось, имел преимущество, так как он окружал своего врага. Тем не менее, истинный финал мог быть решён только между Петром и Адонисом.

Адонис ухмыльнулся. Кровь многих Рыцарей Смерти начала сочиться, принимая форму кровавого тумана, который затем слился с кровью на полу и просочился в его тело.

Затем Адонис выпрямился, улыбаясь, как в экстазе. Он открыл глаза, посмотрел на Питера и сказал: - Поглощение!

- Ты! Нет, моё тело, моя божественная сила! Что случилось? - Питер внезапно обнаружил, что его тело быстро стареет, поскольку злоеущая сила вторглась в его тело. Питер сразу вспомнил, как целовал руку Адонису во время церемонии коронации.

Чёрт побери! Это было...

Питер обнаружил, что по мере того, как он быстро старел, степень его божественных сил также ограничивалась. Его сильное, непобедимое тело мгновенно разъедала сила проклятия. Когда он подходил всё ближе и ближе к смерти, его кожа сморщилась, а на лице появились коричневые пятна.

Питер хотел нанести Адонису последний удар, прежде чем его сила полностью исчезнет, но теперь даже его шаги были шаткими. Питер ковылял по разбитым камням, используя все свои силы, чтобы приблизиться к Адонису.

- Клянусь Богом, Я дарую тебе... - Питер взбежал по груде обломков, словно оживившись, и атаковал Адониса слабым святым лучом. Адонис легко отклонил его и схватил Питера за голову.

Крэк...

- Это твой финал! - Объявил Адонис, стоя среди развалин и держа в руках голову Питера. Кровь Питера залила щебень, а обезглавленное тело упало на землю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется