

За последние несколько десятилетий Башня Волшебников сильно изменилась. Начиная с первоначальной основы, она значительно расширилась.

Первоначально там была только сама башня, а также замок, который был на полпути вверх по склону. Впоследствии было построено много других небольших башен, чтобы предоставить инструкторам экспериментальные помещения и места для наставничества их учеников.

Только официальные ученики считались связанными со своими наставниками и выбирались для того, чтобы продолжать своё наследство. Так же, как это было, когда Лу Чжию выбрал несколько учеников, эти несколько избранных получили элитное образование, в то время как другие ученики проходили только базовую подготовку.

Тем не менее, они не были воспитаны в беззаботной манере, принятой Лу Чжию. Лу Чжию был заинтересован только в накоплении знаний и, следовательно, не был заинтересован в создании или управлении крупной организацией, такой как Бор и другие волшебники.

Вся башня была больше похожа на маленький город, который покрывал всю гору. Со всеми его новыми зданиями, и бесчисленным количеством волшебников и учеников, суетящихся вокруг, его атмосфера была намного более живой, чем это было с первым выпускным классом.

Дымовая завеса магического зверя Лу Чжию была позже усилена Бором и другими, что позволило ему теперь включать иллюзии. Теперь не только обычным людям, но даже волшебникам было бы трудно справиться с миазмами, поскольку такие иллюзии могли убивать не имея формы!

Единственный вход был у подножия горы, в пещере, который был великолепно украшен. Он был напрямую связан с подземным туннелем. Мало того, что вход был над землей, но из-за подземной связи все звуки предупреждали Красного Дракона, который охранял пещеру.

Лу Чжию нашёл могилу Саргона на кладбище за горой. Лу Чжию видел его сына накануне.

Сын Саргона не был очень талантлив. За двадцать лет он едва достиг статуса официального волшебника, и Лу Чжию сомневался, что в будущем он значительно продвинется вперёд.

Тридцать лет прошло с тех пор, как Лу Чжию первоначально привёл рабов. Большинство из них уже умерли, и привезённые им вторые муравьи тоже начали отмирать. Их работу заменяли волшебники и ученики.

Стоя перед могилой Саргона, Лу Чжию узнал некоторые имена, но все они казались хотя бы несколько знакомыми. Лу Чжию не ожидал, что он увидит имена Левеса и Генри, а также некоторых других волшебников первого поколения. Бор построил эти могилы для них, используя их предметы, чтобы подтвердить, что они были членами Башни Волшебников.

На кладбище Лу Чжию посмотрел на ряды могил. У него внезапно было прозрение. Сцена перед ним будет повторяться снова и снова в его будущем. Со временем все люди, которых он знал, умрут, и под его ногами поднимется огромная гора могил.

Он будет стоять на вершине этой горы бесконечных надгробий, которые были заполнены знакомыми именами. Лу Чжию внезапно почувствовал, как по его спине пробежал холодок. Лу Чжию только начал этот путь эволюции, но он уже чувствовал холодное одиночество этого пути.

Скорее бы он походил на Саргона, который всю свою жизнь был занят только одним делом, погибнув после смерти спокойной жизни муравья? Или он будет бороться за вечную жизнь посредством эволюции, таким образом прогрессируя в одиночку?

- Стоит ли оно того?

Лу Чжию вслух задумался, сглаживая могилы Саргона, Левеса и Генри, одну за другой. Он не знал, спрашивал ли он их или себя. Он долго стоял на кладбище, оставаясь там, пока не стемнело. Затем он со вздохом ушёл, исчезая в ночи.

.....

Несколько дней спустя Лу Чжию покинул Башню Волшебников с СС Вечностью. В настоящее время волшебники овладели несколькими особыми способностями с помощью Колдовства Крови, пересаживая колдовские органы. Таким образом, они приобрели способность пересекать море. Из чего следовало, что оставить СС Вечность здесь, было бы пустой тратой, особенно если учесть, что Лу Чжию определенно использовал его.

В будущем, когда Башня Волшебников будет набирать учеников, они сами будут их подбирать. Ученики также будут отобраны вручную.

За последние несколько десятилетий некоторые из планов Лу Чжию начали процветать. Специальные способности действительно начали появляться повсюду, так как мир начал превращаться из простого в мир, наполненный необычайной силой.

Лу Чжию поднял СС Вечность над поверхностью моря и начал реконструировать его функции. Корабль алхимической жизни не сильно изменился с тех пор, как Лу Чжию впервые сделал его 30 лет назад. Внешние детали, внутренняя структура и украшения внутри были практически одинаковыми.

Однако, по сравнению с его первоначальным временем создания, его нынешняя шкала силы разума была намного выше, достигнув уровня 500. Хотя это был далеко не мифический корабль алхимии, он был сильнее, чем когда-либо.

Когда он впервые начал строить корабль, Лу Чжию надеялся, что однажды алхимический корабль сможет не только плыть над морем, но даже летать в небе как дирижабль. В конце концов он стремился, чтобы корабль даже служил звездолётом и бороздил вселенную!

Он будет пролетать между звездами и морями или между астральными пространствами. Но это не было лёгкой целью.

Чтобы построить космический корабль, техническая сложность была огромной. Аэрокосмическая наука и техника разных стран были необходимы для разработки этого проекта. Таким образом, его производство может стимулировать развитие большого числа отраслей и даже способствовать росту их экономики!

Если бы Лу Чжию попытался спроектировать его сам, было бы возможно построить дирижабль. Однако, что касается космических кораблей, Лу Чжию сомневался, что он сможет спроектировать что-то, что достигнет второй космической скорости, необходимой, чтобы избежать гравитационных ограничений Земли. Таким образом, всё, что касалось достижения третьей космической скорости и выхода из Солнечной системы, было за пределами его сил и возможностей.

Более того, это не было чем-то, что вы могли просто сделать с планом, так как детали его выполнения требовали всевозможных профессионалов, чтобы не возникало никаких проблем. Ведь такие научные прозрения, которые были сделаны из моментов “Эврика”, принадлежали только легендам!

Чтобы осуществить первый шаг своей мечты, он должен был превратить корабль в полную алхимическую форму жизни. В конце концов, нельзя ожидать, что во Вселенной будет плыть обычный деревянный корабль! Итак, Лу Чжию провёл десять лет, модернизируя Меч Короля, пока он наносил на карту структуры металлических клеток, чтобы завершить их шаблон.

Теперь пришло время применить металлические клетки к СС Вечности, чтобы превратить его в настоящую алхимическую форму жизни. В то же время Лу Чжию также создал новый шаблон жизни для СС Вечность.

Первоначальный СС Вечность был просто кораблём, который плавал на поверхности и под водой. У него было две особые способности: способность контролировать водные потоки и способность управлять звуковыми волнами. Тем не менее, этот набор навыков должен был быть полностью обновлён.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/543126>