

У каждой жизни был свой источник осознания и слияния, который трансформировался бы в силу разума. Это может происходить из простого уровня осведомленности. После этого на него будет влиять реальность и проецировать её. Когда осознание станет более сильным и полным, оно войдёт на седьмой уровень мифического волшебника и станет душой. Обычные жизни в Мире Марии обладали собственной осознанностью. После их смерти они будут автоматически ассимилированы картой вселенной, заполняя таким образом песочные часы. Тогда они станут Исходной Формой карты Вселенной.

Когда некоторые из могущественных волшебников, священников и божеств скончались, поскольку их знания были далеко за пределами обычных людей, они всё ещё оставались в Мире Марии и сохраняли особую форму. Без тела осознание было бы без памяти и, следовательно, не могло содержать никакой информации. Оно бы просто бродило повсюду, создавая проблемы в Мире Марии.

Лу Чжию думал о том, как решить проблему и эффективно их использовать. Его план состоял в том, чтобы создать божественное царство и ад. Первым шагом будет создание божественного царства.

Божественное Царство, о котором говорил Лу Чжию, было миром снов, который был сформирован элементом снов. Это будет дом только его учеников и божеств. Когда сознание этой группы людей синхронизировалось с миром снов, они могли естественным образом слиться с ним.

Если в мир снов войдёт другое осознание, число Лу Чжию будет слишком велико, что разрушит мир снов. Лу Чжию хотел бы построить мир первого сна, божественное царство.

Он поместил бы другие виды осознания и души в ад, так как оно могло вместить большое количество. После того, как Лу Чжию получил опыт создания мира снов, он приступил к созданию ада.

Согласно его воображению, божественное царство будет висеть в небе. Оно бы блестело, как звёзды на небе, позволяя каждому увидеть его величие.

Масштабы силы разума Лу Чжию были равны около 8000. С этими масштабами он мог создать мир, близкий к реальному миру снов, размером с город. По сравнению с небольшими деревнями, которые он создал, его качество будет лучше. Однако создать огромное божественное царство было невысказано.

Лу Чжию думал о стабильном и прогрессивном подходе. Гнездо насекомых, Гайя 1.0, имело возможность создавать муравьёв нового поколения. Он имел суб-мозг, который мог помочь Лу Чжию в завершении большей части работ и планов.

Лу Чжию планировал слить Гайю в элемент своего сна, а затем преобразовать её в среду, чтобы сформировать мир снов. Это будет прообразом его божественного царства. Это был первый шаг.

После того, как он определился с местоположением и координатами места, он вернулся в пространственный замок. Большое количество муравьёв второго поколения были заняты работой, совершенно не зная о том, что они будут устранены, как только будет завершено проектирование Гайя 2.0.

Высота нынешней Гайи была около 20 метров. Когда свет сиял, серебряная сфера излучала яркие лучи. Лу Чжию превратил её в особую форму жизни, которая принадлежала контролеру сна, его второй форме жизни.

Лу Чжию добавил на Гайю биоядерную энергетическую машину, оставленную королевой насекомых Суникой. У него была функциональная часть самолета и спутника. Она могла парить в небе и шпионить за людьми. Лу Чжию сохранил способность гнезда насекомых. Он намеревался использовать его на более поздней стадии, чтобы сохранить способность или создать могущественных ангелов.

В ядре Гайи был суб-мозг, образованный элементом сна. Он контролировал Гайя 2.0 и стал бы прообразом божественного царства Лу Чжию. Лу Чжию использовал большую часть элементов сна, чтобы создать обожествлённый суб-мозг. Однако он считал, что это были низкие инвестиции. Он будет иметь хорошие результаты на более позднем этапе.

«Пора начинать. Это момент после двух лет подготовки». Лу Чжию активировал божественный разумный мозг Гайи. Он мог чувствовать его форму и информацию, текущую вместе с его мыслями. Вся серебряная сфера начала плавать.

Биоядерная энергетическая машина внутри него начала активироваться. Вторая версия гнезда насекомых начала показывать часть сцены, когда насекомые были сильны. У неё был оттенок характера Лу Чжию.

Гайя была высотой от шести до семи уровней. Лу Чжию активировал пространственную дверь, отправив её в небо Марии. Она вошла в “белую скорлупу”.

Звёзды сверкали в ночи. Лу Чжию прошёл через пространственные складки и, наконец, приземлился в таинственном месте. Звёзды были спрятаны в пространственных складках. Они были видны, но было бы трудно дотронуться до них.

Было трудно прорваться сквозь “белую скорлупу”. Даже если бы кто-то смог войти, он заблудился бы в пространственных складках. Не было нормальных маршрутов, которые могли бы вести по прямой. Можно подумать, что он двигался в каком-то направлении, но потом узнал, что он удалялся от него дальше.

Вместе с Гайей Лу Чжию появился на самой яркой звезде и приземлился на Луну. Солнце прошло через стену и опустилось на дно Мира Марии. Часть его лучей преломлялась на луну и излучала серебристо-белые лучи.

Лу Чжию стоял на луне, которая была самой пустынной звездой, в которой ничего не было. Однако среди звёзд она была самой большой. Она контролировала приливы и влияла на четыре сезона в Мире Марии. Таким образом, она играла важную роль в том, чтобы Мир Марии действовал упорядоченно.

Поверхность луны была обширной. Она была сопоставима с луной в реальном мире. Лу Чжию ходил вокруг Луны, когда над ним плавала огромная сфера Гайя. Через некоторое время он наконец нашёл место. "Это место".

Лу Чжию контролировал Гайю, высадив её на луну Мира Марии. Его форма сразу изменилась. Как машина Снейка, она просверлила себя в луну.

Лу Чжию выглядел счастливым. «Отлично. Я выполнил первый шаг».

Согласно его плану, после того, как обожествленный суб-мозг Гайи впитает большое количество осознания от духовенства, в котором были божественные семена, оно постепенно укрепитесь. Его тело будет обожествлено и станет второй жизненной формой контролера сна.

После этого он начнёт пожирать луну в Мире Марии и продолжать расти. В конечном счёте, он заменил бы луну и стал бы серебряной луной Мира Марии. Она превратится в форму божественного царства.

После размещения Гайи на Луне последним шагом будет активация субмозга для формирования мира снов. Когда мир снов будет зафиксирован и станет прообразом божественного царства, он примет сознание духовенства в божественное царство. На более позднем этапе вокруг него сформируется божественная система. Духовенство даже сможет задействовать его силу.

«Активировать!»

Лу Чжию увидел, что Гайя зажглась. Сила элемента сна, осознание и тело Лу Чжию распространились. Его тело превратилось в элементы сна и вошло в Гайю, чтобы контролировать и создавать мир снов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/532825>