

Одежда Бора была разорвана, и он был голым. Несколько женщин инструкторов покраснели, увидев это. Урук немедленно взял простыню и обернул её вокруг Бора, который теперь казался очень уставшим, когда лежал на длинном скамье. Ему понадобилось немало времени, чтобы прийти в себя. Он поднял простыню и встал. Когда он встал на пол, когти на его ногах исчезли, и он снова поднялся на ноги. Перья и чешуя на его щеках исчезли, и он стал нормальным.

Когда Урук увидел текущий взгляд Бора, он был взволнован и сказал: «Бор, мы преуспели?»

Бор кивнул и сказал: «Правильно. Мы преуспели. У меня есть сердце Двуглавого Магического Орла. Теперь я могу понять. Монстры унаследовали особую кровь, как и мы. Однако они более могущественны и имеют необычайную силу».

«Клеточная структура их колдовских органов подобна обожествлённым клеткам волшебников четвёртого уровня, о которых говорил Учитель. Клетки контролируют силу разума и обладают особыми свойствами силы разума. В процессе пересадки колдовских органов мы пересаживаем также и силу разума. Неудивительно, что когда человек начнёт сопротивляться, операция провалится».

Бор взволнованно сказал: «Я чувствую, что кровь Двуглавого Магического Орла совместима с моей. Его способность заключается в управлении клетками и их регенерации. У меня есть сильная способность к восстановлению, и я могу превратиться в Магического Орла. Я также имею сильную боевую мощь сейчас».

Когда волшебник обладал способностями и телом Магического Орла в сочетании с его силой разума и колдовством, он перевернул бы мир с ног на голову. Необыкновенная сила будет поразному влиять на монстров и волшебников.

Акат посмотрел на Бора и сказал: «Не только это, но и способность к регенерации окажет сильное влияние и на технику трансформации тела. Раньше мы не осмеливались опробовать технику трансформации, так как уровень успеха был крайне низким. Теперь мы можем использовать это на себе. Это очень мощно для вас, так как вы специализируетесь в технике трансформации тела. Более того ...».

Акат собирался продолжить, когда увидел выражение лица Бора и Урука. «Забудьте об этом. Вы оба уже знали это. Когда вы решили пересадить кровь двуглавого магического орла, вы, должно быть, уже подумали об этом. Я слишком много говорил».

Бор засмеялся и сказал: «На этот раз мы преуспели, но проблем всё ещё много. Я не могу долго держать форму Магического Орла. Возможно, я не смогу обернуться назад. Нам нужно больше исследовать это и увеличить вероятность успеха при пересадке колдовских органов. Если у нас будет больше знаний о различных методах трансплантации колдовских органов, это увеличит нашу силу ».

Бор посмотрел на всех инструкторов и сказал: «В будущем не только я, но и все вы можете попробовать пересадить различные органы, обладающие колдовством. У вас тоже могут быть

необыкновенные способности».

Увидев, что Бор добился успеха, все волшебники захотели обладать необычайными способностями. Хотя некоторые колдовства были более могущественными, чем необыкновенные силы, они должны были выполняться с помощью других материалов и были не такими удобными. Необычайная сила может быть высвобождена в любое время, и никаких медиа не требуется. Это был бы большой прорыв для самозащиты и преодоления различных кризисов. Сила волшебников также будет значительно увеличена.

Урук сказал с большим волнением: «Бор уже говорил, этот тип колдовства известен как Колдовство Крови. Волшебник, получивший пересадку, будет известен как Волшебник Крови. Поздравляю, Бор. Как сказал Учитель Энтони, вы разработали путь, который принадлежит волшебникам вне техники трансформации тела».

Бор был чрезвычайно счастлив, но он сразу сказал: «Царство Учителя Энтони вне нашего понимания. Я только начал своё путешествие как волшебник. Я просто касаюсь вершины айсберга».

В 18-м году Святого Календаря Бор Келермо создал линию Волшебников Крови, самой ортодоксальной линии волшебников в Мирах Марии. Эти волшебники специализировались на изучении способностей монстров, их разведении и выращивании потомков различных монстров. Волшебники скрестили их и даже объединили вместе, а затем пересадили свои необычные органы в свои тела. Волшебники развили разные необычные способности, и даже те, кто находился на нижних уровнях, обладали некоторыми основными необычными способностями. Им больше не нужно зависеть от средств массовой информации, чтобы высвободить свои экстраординарные полномочия.

.....

Учитель Энтони, который был самым уважаемым в Башне Волшебников, был во внешнем царстве Мира Марии. Он был в астрале, кружил и исследовал внешнюю часть Мира Марии в форме сна.

Как сказал Лу Чжию, он хотел бы отправиться в астрал. После того, как он построил пространство Кринна, появилось полтора пространства. Один был Миром Марии, а другая половина была пространственным замком, который висел на Мирах Марии. Астрал в пространстве Кринна был пуст, в нём была только тьма и ничего. Лу Чжию мог только проверять ситуацию в Мирах Марии, используя свою силу разума.

Состояние в астрале было чрезвычайно суровым для живых существ, включая обожествленных существ. В таком мире человек постепенно умрёт без материи и ресурсов. Контроль сна, который использовал Лу Чжию, мог поглощать свет. Основываясь на свете, обожествленные клетки могут использовать его энергию. В астрале не было света, энергии или материи. Обожествленные клетки постепенно умрут. Раньше Сакун должен был питаться пищей, чтобы позволить его обожествленным клеткам мутировать. Без еды он бы умер от голода.

В течение этого периода, кроме проведения испытаний в пространственном замке, Лу Чжию проверял внешнюю часть Мира Марии. Снаружи весь Мир Марии выглядел как утиное яйцо, окруженное толстым слоем белой скорлупы.

Когда Лу Чжию создал Мир Марии, на его внешней части естественным образом образовалась пространственная стена. Слои пространственных складок позволили бы войти, но никогда не уходить.

Солнце, луна и звезды в Мире Марии прятались в пространственных складках. Они путешествовали по орбитам, которые были созданы Лу Чжию, и поднимались и садились. Четыре сезона сменялись, и приливы приходили и уходили. Они легли в основу мира Марии. Лу Чжию было любопытно узнать больше о белой скорлупе, но он понятия не имел, как она появилась до сих пор.

Из глубины мира Марии Лу Чжию вошёл в пространственную дверь и отправился на вершину мира Марии. Он мог видеть источник света, выходящий сверху. Свет осветил Мир Марии и даже прошёл через пространственные складки во внешнюю часть мира. Лу Чжию чувствовал тепло, исходящее от него.

Это было солнце в Мире Марии. Был полдень, и солнце вращалось на орбите соответственно. С внешней стороны мира это выглядело прекрасно.

В течение двух лет, кроме того, что путешествовал в Мире Марии, Лу Чжию пытался создать своё «Божественное Царство» в белой стене.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/532119>