

Чарли достал карточку и вставил её в прорезь в лифте. Панель кнопок сразу перевернулась, отображая несколько кнопок, которые вели к более высоким уровням. Чарли нажал кнопку, и лифт поднялся на верхний этаж.

Когда лифт открылся, Лу Чжию увидел прихожую в западном классическом стиле. Девушки, одетые в форму горничной, стояли по обе стороны комнаты. На стене, обращенной к нему, был красный перевернутый крест со словами VENTURE, начертанными ниже. Это в переводе означало Ватикан. Лу Чжию было любопытно, как впервые появился клан Ватикана.

Они позаимствовали название из тринадцати кланов в романе. Лу Чжию думал, что это только для развлечения, но, похоже, это не так. Он мог чувствовать поле, исходящее из макушки головы, и никогда раньше не испытывал такой силы, даже сила была разума совершенно другой.

Когда горничная подтолкнула их обоих вперед, они надели чёрные плащи и прошли по коридору, заполненному картинами маслом. Картины маслом были написаны известными художниками, и в основном изображали такие предметы, как ад и тёмные континенты. Фактически, большинство сцен были получены из Божественной комедии Данте.

Вскоре тёмный золотой мир предстал перед ними. Это был огромный зал. Это должна быть крыша Осколка, куда может войти только уполномоченный персонал. Пол этажа не был отражён на кнопке лифта, и не было никакой лестницы, ведущей к нему.

Это казалось священным местом. Там были тёмно-золотые колонны, высеченные из древних мифов и легенд темноты. Атмосфера была мрачной и таинственной, её люди носили чёрные плащи с лицами, скрытыми в темноте.

На вершине тёмного купола висели картины ангелов и богов. Однако их глаза выглядели злыми. Казалось, они улыбались, но их улыбки заставили вздрогнуть. В них не было ни мягкости, ни света, и они, казалось, смотрели на души на земле, как будто они смеялись над ними.

Единственные окна были на самом верху зала. Когда солнце светило, его лучи могли только осветить некоторые области. Следовательно, огни были туманными и мечтательными. Тем не менее, внизу была полная тьма.

Внезапно свет засиял в центре зала. На сцене рядом с пианино сидел человек в чёрном халате. Когда все посмотрели на него, он начал играть мелодичное музыкальное произведение. Лу Чжию признал, что это прелюдия хорватской рапсодии. Ритм носил оттенок мрачности, и в темноте пробуждалась ярость. Лу Чжию, казалось, видел руины на закате, одинокие фигуры, могилы и грусть.

Многие люди начали петь. Особая, священная атмосфера наполнила весь зал. Это была не аура Божественного Света, а Тьма.

«Начало света. Просо или овца, человек был изгнан из Эдемского сада».

«Отправлены в изгнание, отстранены от власти. Потомки наполнили землю».

«Под лунным светом светлая кровавая сладость. Кто разбудил мертвых?»

«..»

Ритм стал быстрее, так как пальцы на клавишах стали тяжелее. Казалось, мелодии, похожие на музыку паломничества, заполнили зал, и все в чёрных плащах собрались к сцене. Они спокойно посмотрели на человека, играющего на пианино. Многие из них подняли руки, чтобы молиться. Все держали перевернутый чёрный крест.

Когда пара рук на клавишах двигалась быстрее, ритм был полон негодования. Лу Чжию чувствовал, что эмоции мужчины усиливаются. Это было похоже на вулкан, который мог взорваться в любое время. Он использовал музыку, чтобы разжечь эмоции каждого, идеально сочетаясь с атмосферой.

«Я хочу, чтобы вы пожертвовали своей самой драгоценной вещью в жизни, своей радостью и славой».

«Ещё раз, иди ко мне и наслаждайся безумием правящей вечной жизни».

Когда музыка закончилась, никто не аплодировал. Все выглядели торжественно и достойно. Многие из них нарисовали знак перевернутого креста, используя крест, который они держали в руках, когда они молились человеку. Когда мужчина подошёл к передней части сцены, Лу Чжию увидел, что ему было чуть больше 20 лет. Он был стройным, красивым и грациозным и казался дворянином.

«У нас сегодня есть ещё несколько братьев и сестёр. Я надеюсь, что мы сможем объединиться вместе. Независимо от того, откуда вы или к какой расе вы принадлежите, поскольку вы здесь, вы один из нас. Я хотел бы пригласить наших новых участников».

Когда Чарли подал сигнал Лу Чжию, Лу Чжию подошёл к сцене. С ним было ещё три человека и около ста человек внизу у основания сцены. Все четверо сняли капишоны, и когда все увидели лицо Лу Чжию, они закричали.

Даже юноша на сцене посмотрел на Лу Чжию и сказал: «О, прекрасно. Ты рождён, чтобы быть в нашем клане. Отлично. Красиво. У тебя нет недостатка».

Лу Чжию слегка кивнул, затем перевёл взгляд на остальных троих. Он узнал двух из них. Одной из них была известная певица. Она была самой последней артисткой-одиночкой в чарте рекламного щита Соединенных Штатов.

Когда Лу Чжию задумался, он увидел человека на сцене, произносящего молитву и помещающего чёрный перевернутый крест вокруг каждой из их шей. После того, как обряд посвящения закончился, он ушел.

Обряд казался простым. Однако, прежде чем кто-то может стать участником, он должен быть рекомендован существующим участником. Клан тогда проверит человека. Те, кто не подходил или казался подозрительным, не будут приняты в клан. Логически говоря, Лу Чжию нельзя было принять в клан.

Тем не менее, мужчина, казалось, интересовался им. После просмотра его данных, проверки его происхождения и выяснения его проблем он пригласил Лу Чжию присоединиться к их клану в конце концов.

После обряда посвящения они подошли к главному событию - молитвенной церемонии, которую Лу Чжию ждал с нетерпением. Они проводили эту церемонию раз в месяц. Это была секретная молитвенная церемония Клана Ватикана, которая привлекла к себе так много известных людей, а также богатых.

По воспоминаниям Чарли Эндрю, каждый раз, когда они совершали эту молитвенную церемонию, их продолжительность жизни увеличивалась. Они будут моложе и здоровее, а их болезни будут исцелены. Человек, который стоял перед Лу Чжию, был живым примером. Это был Николас Дебай. Хотя он выглядел чуть более 20 лет, на самом деле ему было почти 50 лет. В настоящее время он возглавлял группу Дебай. Все это стало возможным благодаря силе церемонии.

Эта сила должна быть тем, что Лу Чжию почувствовал ранее. Он защищался от его телепатической силы. Лу Чжию прочёл это в мыслях Чарли Эндрю. Это был легендарный Лев Каин.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/529875>