

По мере приближения к Ритуалу Святого Крещения всё больше и больше людей входили в город Св. Сарла. С этим большим количеством людей материально-техническое обеспечение поддержания правопорядка, а также распределение жилых помещений стало более масштабным. Неделю назад никому не было разрешено въезжать в город, если у них не было особого статуса или разрешения.

Большое количество верующих теперь остановилось за городом, и не хотели возвращаться. Они начали молиться в направлении города Св. Сарла. По пути было установлено много палаток. Все эти люди, собравшиеся за городом, пытались приблизиться к Богу, надеясь почувствовать Его славу.

Архитектор Фарагрант проделал большую работу с градостроительством и дизайном города. Он рассматривал различные проблемы. Его город мог вместить столько посетителей без разрушения!

В городе люди были повсюду. Барды пели о легенде о богах, а блуждающие музыканты играли весёлые мелодии. Все магазины в пределах огромного города Св. Сарла начали проводить бесплатные мероприятия и программы. Это был праздник, который запомнится на века. На площади, под статуей, на просторах улиц, повсюду собирались весёлые толпы, чтобы выпить и повеселиться.

Церковь временно сняла запрет на алкоголь, чтобы каждый мог почувствовать Божью благодать и полностью отпраздновать торжество. Поскольку струны продолжали брэнчать, а красивые мелодии наполняли воздух, древние легенды повторялись снова и снова. Приветствия в городе можно было услышать за много миль.

В последний день перед Новым годом папа отменил все свои обязанности. В торжественной церемонии он вошёл в Храм, где они провели ритуал с двенадцатью другими Святыми. Святая также будет присутствовать на церемонии, приветствуя прибытие Бога.

Цветы были разбросаны по земле, когда колокола звонили на заднем плане. В Храме всё духовенство стояло по вниманию, когда прибыли Папа и двенадцать избранных Святых. Позади многие правители стояли с толпами дворян. Что бы ни думали эти люди в своих сердцах, все они публично представлялись как верующие Церкви Света.

Все они прошли через ступени и монастыри Храма, мимо ангелов, вырезанных на белокаменных столбах. Храм был десятки метров в высоту. На его высоком куполе была изображена картина Царства Божьего. Те, кто входил туда, будут побеждены с чувством преданности.

Когда они шли в огромный храм, казалось, что они дварфы, входящие в царство великанов. Внезапно они почувствовали себя странно маленькими. Когда они вошли в главный зал и подошли к высокой и торжественной статуе Бога, они не могли не быть благоговейными.

Когда все заняли свои позиции, Папа подошёл и увидел, что Святая стоит под статуей в маске.

Это был первый раз, когда большинство присутствующих увидели Святую после того, как она получила Божье откровение. Их внимание привлекла маска, которую она носила, это был легендарный божественный артефакт, известный как Маска Фаросса. Многие люди, находящиеся здесь не могли не шептать в знак почтения.

Маска светилась и, казалось, покрывала Святую мягким ореолом света. Когда Святая огляделась, многие из духовенства почувствовали, что их колени стали мягкими, и не могли не упасть на землю.

С тех пор, как Кэлли получила маску от Лу Чжию, её обожествленные клетки синхронизировались с клетками Лу Чжию. Эта маска очистила её клетки, что позволило ей получить полный контроль над маской. Сила, которой она теперь обладала, была определенно намного выше того, что она смогла достичь, когда она получила Маску Фаросса три месяца назад.

Когда Святая увидела Руни, она вдруг оглянулась назад, несмотря на то, что перевела взгляд на него. Её взгляд упал на Руни, когда она прошептала. Руни немедленно опустил голову. Легендарная Святая была истинным потомком Бога. Кроме того, она носила божественный артефакт, предоставленный Богом.

Он был просто человеком, получившим маленькое наследство от Морского Бога из-за чистой удачи. Он знал, что, даже если их было сто, для него было абсолютно невозможно быть её парой.

Более того, это был ещё оплот Церкви Света. Если бы он осмелился сделать какие-то забавные шаги или каким-либо образом неуважительно отнестись к Святой, у Церкви Света не будет ни малейшего колебания, чтобы немедленно убить его, даже если он был королём.

Чувствуя взгляд, исходящий от Святой, сердце Руни стучало в панике, поскольку он боялся, что Святая, возможно, что-то видела. Кэлли была смущена, потому что не могла читать его мысли. Но сейчас самым важным был ритуал крещения. В ритуале не должно было быть ошибок. У Кэлли были некоторые сомнения, но она сразу же отвернулась.

Когда Святая заняла своё место впереди рядом с Папой, двенадцать избранных Святых последовали за ними, остановившись у подножия статуи. Было много священнослужителей и представителей знати, которые шли далеко позади.

Они упали на землю, а затем скрестили руки в молитве. С закрытыми глазами они начали молиться Богу. Даже если некоторые из них на самом деле не были набожными, в этот момент никто не осмелился думать о каких-то кощунственных вещах в своих головах.

В храме начали играть ансамбли хора и духовенства по обе стороны храма, когда вокруг них начали падать цветы. Мелодии, состоящие из струн различных инструментов, сплелись вместе, как открытие грандиозного симфонического концерта. Торжественная, успокаивающая музыка перенесла все их мысли на небеса.

Чистые девственницы пели гимны с церковным оркестром, восхваляя Бога. Священные мелодии содержали нежную красоту. Казалось, что эти мелодии могут подняться прямо в небесное царство. Чистый, простой голос пения девушек, казалось, охватил сердца зрителей и очистил их души.

Все склонили головы. Выражения Святой, Папы и двенадцати святых были торжественными и искренними.

Как требовала Кэлли, все двенадцать выбранных кандидатов должны были быть набожными верующими. В противном случае они могут быть отвергнуты, когда они попытаются унаследовать божественные заклинания. Те, чья воля не соответствовала Богу, немедленно разрушались и пожирались божественными заклинаниями. Только те, кто мог полностью принять волю Бога как истинно верующий, могли стать Святыми.

Половина кандидатов были кардиналами. После реформирования церкви те, кого называли кардиналами, были одеты в красное и обладали огромной властью. Большинство из них были ответственны за все обязанности в пределах области Церкви.

Кроме того, присутствовали также лидер "Рыцарей Света", главный судья "Судей Света" и четыре архиепископа. Они были ответственны за помощь Папе в управлении делами всей Церкви. Эти двенадцать человек были членами Коллегии Кардиналов. Выбор Папы также проводился посредством их голосования. Таким образом, они представляли высший эшелон всей "Церкви Света".

Музыка была словно бесконечной. Когда наступила ночь, храм сразу же осветился. Огни простирались далеко вдаль. Оркестр и хор также изменились в несколько смен, поскольку они посвящали Богу всевозможную музыку.

В это время толпа, собравшаяся за пределами Храма, была в несколько раз больше, чем в предыдущие дни. Люди со всего города собрались вокруг Храма Света, чтобы помолиться.

Со временем, когда в полночь прозвенел звон, официально начался первый день Нового года одиннадцатого года Святого Календаря. Колокол прозвенел, когда на горизонте появился проблеск света. Тёмные облака над ними рассеивались, когда свет пролился на землю, как будто Божественный Свет окутывал всех присутствующих.

Тёплый свет рассеял холод ночи. Когда первый луч начал мерцать, некоторые люди сразу заметили это. Они сразу же посмотрели на небо, увидев красное солнце, рассеивающее темноту луны, постепенно освещающее весь мир.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется