

Лу Чжию положил яйцо динозавра на полку и исследовал происхождение яйца. Оно было от маленького плотоядного динозавра под названием “Синозавроптерикс”. Лу Чжию взял гены динозавров из яйца, а затем объединил гены динозавров с генами птиц и насекомых. Таким образом, он создал шаблон для “Титанового Дракона”.

Тела “Титановых Драконов” были созданы на основе аэродинамических теорий и строения тела птицы. Лу Чжию использовал более изящную модель, придавая драконам красивую форму. В паре с блестящими чешуйками у них было ощущение фантастического эпоса.

На вершине этого основания Лу Чжию также объединил яйцеклетку мифического существа, названного “Древним Богом-Драконом”, с яйцеклеткой “Синозавроптерикса”, чтобы в конечном итоге произвести яйцо-дракона. С того самого момента, как развивалось сознание в драконьем яйце, он объединил обожествлённые клетки и сознание “Титанового Дракона”. Полный шаблон “Титанового Дракона” и отпечаток, содержащий наследование памяти, были внесены в сознание этого крошечного плода.

Лу Чжию почувствовал, как разум сразу же стал активным. Несмотря на то, что он ещё не родился, у него уже были все воспоминания и черты, которые он унаследовал от “Титанового Дракона”. Согласно замыслу Лу Чжию, они были древней расой драконов из астрального мира и имели свой собственный язык. Даже новорожденные драконы смогут использовать заклинания языка драконов.

Поскольку настоящий шаблон “Древнего Бога-Дракона” был слишком мощным, Лу Чжию решил, что он разделит “Титановых Драконов” на пять подвидов, каждый из которых будет иметь свой цвет и свою силу. Помимо небольшой разницы в их внешности, также были бы чёткие различия в способностях. Лу Чжию также изменил их горло, чтобы они могли переваривать разного вида пищу и выплевывать огонь.

У разных подвидов будут разные личности и умственные способности. Лу Чжию также добавил жадность и привязанность к сокровищам в генетический уровень драконов.

Белые драконы могли контролировать лёд и выпускали водяной пар. Поскольку эти драконы развивались, они могли даже управлять воздухом и атмосферой. Красные драконы могли контролировать огонь, зелёные драконы могли контролировать ветер, чёрные драконы могли контролировать воду, а синие драконы жили в пустынях и могли контролировать землю и песок. Все эти драконы были настоящими разумными существами с высоким интеллектом.

Из-за различий в среде обитания драконов Лу Чжию не планировал размещать их в определённых местах. Вместо этого он использовал пространственные врата, чтобы отправить их. Конечно, он разместил бы их далеко от того места, где находились люди, такие как неназванные и необитаемые острова посреди океана, огромные пустые пустыни на континенте Алэн и глубокие тёмные леса на континенте Яла.

Он провел ещё несколько месяцев, наблюдая за этими драконами и собирая статистику, касающуюся их. Он подтвердил, что не допустил ошибки в создании божества таким образом,

и был удовлетворён.

Все божества и магические звери, которых он создал прежде, также обладали сверхъестественной силой, но у них не было места для роста. Все они были очень сильны, когда родились, и они останутся такими. Их сила была заложена в генах, когда они родились, и они никогда не могли её увеличить.

Лу Чжию объединил клетки драконов с отпечатками обожествленных клеток, а затем поместил отпечаток наследства в бросившую вызов клетку. Таким образом, он убедился, что эти драконы могут непрерывно становиться сильнее и формировать систему эволюции для божеств.

Скорлупы драконьих яиц были очень прочными, почти такими же прочными, как металл. Но когда драконы были готовы к рождению, яйца выделяли специальную жидкость, которая размягчала бы скорлупу яиц, позволяя рождаться маленьким драконам. После того, как они родились, дети-драконы поглощали раковины. Специальные компоненты в этих раковинах помогут новорожденным драконам вырастить чешую.

После ещё нескольких экспериментов Лу Чжию разбросал яйца по всему миру и оставил себе только красного дракона. Большинство этих драконов уже были очень развиты в яйцах. Вскоре эти драконы вылупятся и станут первым поколением “Титановых Драконов” в Море Марии.

.....

□Семья Розы дель'Оро□ в □Королевстве Луман□ была первой морской семьёй сто лет назад и одной из первых получила богатство от морской торговли. Тогда они были лучшей семьёй в □Королевстве Луман□, у которой было бесчисленное множество богатств и флотов. Их контроль над морскими путями особенно помог восьмому главе □Семьи Розы дель'Оро□, Джорджу Элвису, стать □Королём-Мастером Монет□

Тогда, в самые богатые времена, ходили слухи, что □Семья Розы дель'Оро□ была достаточно богата, чтобы купить всё королевство, если они захотят.

Однако престиж семьи начал снижаться со времён Джорджа Элвиса. Тридцать лет назад брат главы семьи Шроде Элвис был убит Детями Моря во время одной из его экспедиций, а корабли исчезли. Другой флот также пропал без вести. Это был большой удар для семьи. Они потеряли дюжину кораблей и товаров, а также моряков, которые были преданы им десятилетиями.

Семья потеряла свои морские маршруты, поскольку начало появляться ещё больше Детей Моря. Вся торговая коалиция семьи была построена на морской торговле, и из-за этого она распалась. Их старые враги также показали себя и продолжали атаковать их. Из-за этого они не только потеряли огромное количество богатства, они также потеряли позицию □Короля-Мастера Монет□, которую они приобрели за эти годы.

Менее чем за тридцать лет процветающая семья перешла от возможности покупать страну к

тому, чтобы быть слишком незначительной, чтобы о ней говорить. Граф Элвис стал простым бароном. Хозяин огромной территории стал надзирателем нескольких небольших приграничных деревень. Две рыбацкие деревни даже не могли позволить себе платить налоги.

Большая семья сократилась даже до двух десятков членов, и её наследники потеряли свою гордость, поскольку они боролись за положение со скудным доходом. Они полностью забыли о своей прошлой славе.

Последние оставшиеся члены семьи собрались в разрушенном замке, чтобы обсудить, кому должно быть передано место главы семьи. Жена барона поднялась на трибуну и громко заявила: «Человек, способный покорить океан, станет патриархом!»

«Что это значит?»

«Что представляет собой “Покорение океана”?»

«Идите в море и убейте морского монстра. И принесите его труп», - сказала баронесса из завещания. «Это его последнее желание. Любой, кто сможет выполнить его, станет следующим бароном!»

Замок мгновенно впал в шум. Один из наследников вышел вперёд. «Был ли отец безумен? Это невозможно! У нас нет кораблей; у нас есть только небольшие рыбацкие лодки. У нас нет моряков; у нас есть только рыбаки. У нас также нет могущественных охранников - [Рыцарей Родословной]. И нету способа убить монстра!»

«Это невозможно. Он думает, что мы из [Семьи Розы дель'Оро]?»

Они все оживлённо обсуждали. Вся семья, казалось, верила, что покойный барон сошёл с ума. Он всегда мечтал об их прежней славе. [Семья Элвис] обогатилась из-за моря, а затем обеднела из-за морских монстров.

Барон хотел, чтобы семья восстановила своё славное имя, поэтому он сделал это сумасшедшее желание найти кого-то, кто смог бы помочь семье снова встать на ноги. Но для нынешней семьи это было невозможно. Нужно было убить одного морского монстра вместо сверхъестественных Детей Моря, но обычный человек не мог этого сделать. Им, по крайней мере, понадобится мощный флот, мощное оружие и сильные [Рыцари Родословной], чтобы выполнить это.

Внезапно в комнату ворвался молодой человек в доспехах. Он поспешил к баронессе и снял шлем. Это был третий сын покойного барона, который пошёл в армию. Он бросился назад, узнав о смерти своего отца.

«Я, Руни Элвис, - громко объявил он, - готов выполнить желание отца».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/519131>