

После урока ученики могли свободно делать то, что хотели. Некоторые ушли, чтобы узнать их расписание занятий, некоторые решили провести время, исследуя Башню, другие взяли свои учебники в свои комнаты и начали учиться.

Бор решил, что хочет пойти в библиотеку на пятом этаже. Он очень хотел увидеть эту «самую большую в мире библиотеку», о которой говорил Пикват. Лестницы Башни были длинными и извилистыми, и когда он поднимался по лестнице, он чувствовал, как его ноги горят. Он думал, что может умереть на этой лестнице. К тому времени, когда он достиг пятого этажа, он тяжело дышал. Однако он не успел собраться. Как только он ступил на пятый этаж, он почувствовал, как по его спине пробежал холодок. Холодный пот капал с его лба, и он чувствовал, что может просто рухнуть на землю.

Перед ним, в коридоре, ведущем к библиотеке, было гигантское существо. Монстр лежал на земле, блокируя коридор. У него было тело льва и большие крылья на спине. У него были большие когти и острые зубы. Его тело было стройным и сильным, чётко спроектированным, чтобы разгоняться с большой скоростью. Было ясно, что он считался хищником вершины. Позже Бор узнает, что он называется грифон.

Грифон посмотрел на него и встал. Когда он подошёл к нему, Бор вспомнил, что владелец Башни, Энтони, сказал им: «Начиная с пятого этажа, на этажах будут магические звери. У вас будет всё хорошо, если у вас будут ученические значки. В противном случае звери нападут на вас. И я не приду спасать вас, если вас съедят!»

Бор поспешно достал свой значок и поднял его. «У меня есть значок. Я новый ученик, я новый...»

Грифон встал. Бор был ему только до подбородка. Чувствуя горячее дыхание, исходящее из носа, Бор почувствовал, что его ноги ослабли. Но грифон только взглянул на Бора, а затем вернулся к сну; Он лёг на землю, закрыл глаза и продолжал дремать.

Бор чувствовал, что он вот-вот рухнет. Идя спиной к стене, чтобы поддержать себя, он прошёл по длинному коридору. Наконец он достиг большой двери в конце коридора. Он открыл дверь и вошёл в библиотеку на пятом этаже. Как только он увидел то, что было внутри комнаты, его челюсть отвисла.

Полки до четырёх метров высотой простирались от двери до глубины помещения. Он не мог видеть конец. Книги заполнили все пространство библиотеки. Вся комната была наполнена сладким запахом бумаги и чернил.

Бор прошёл по толстой красной ковровой дорожке. В полдень солнечный свет проникал в библиотеку через большие стеклянные окна по бокам комнаты. Солнечный свет отражался от сверкающих деревянных полок, освещая всю комнату. Шторы висели перед окнами, тревожась нежным ветром.

Бор чувствовал себя маленьким человеком, который случайно наткнулся на мир гигантов. В

пространстве, полном полнок и знаний, он чувствовал себя крошечным и незначительным.

«Боже мой, это то, на что похожи небеса?»

.....

После первой лекции Лу Чжию покинул Башню Волшебников и вернулся в пространственный замок, чтобы продолжить свои эксперименты. Ему было всё равно, усердно ли учились ученики-волшебники. Муравьи и рабы, которых он поместил в Башню, будут нести ответственность за жизнь и нужды учеников. Если они не пройдут уроки через три месяца, их выбросят в Шварцвальд. Лу Чжию было всё равно, смогут ли они найти выход или нет. Он был их учителем, а не их родителем. Он не был ответственным за заботу о них.

В соответствии с его идеями он создал несколько разных видов магических зверей, таких как вороны ветров, которые могли контролировать ветер, и ледяные змеи, которые могли контролировать воду. Другие включали магических волков, которые могли использовать воздушные пушки, земных медведей, которые могли контролировать землю и производить гигантские земные шипы, и грифонов, которые могли использовать сверхзвуковые удары в качестве своего оружия.

Он также сделал несколько других магических зверей, которые имели очень своеобразную внешность. Некоторые из этих магических зверей могли контролировать цвет своей кожи и становиться невидимыми. Другие могли измениться, чтобы подражать внешности другого организма. Сфинкс, который мог разрушить молекулярную связь соединений своей силой распада, был его самым гордым творением. Он приказал Сфинксу охранять двенадцатый уровень Башни, где находилась его комната.

Лу Чжию создал всех этих зверей. Он оставлял магических зверей, которые ему нравились, и оставлял остальных в лесу, позволяя им размножаться так, как они хотели.

Он постепенно выяснил пределы некоторых из этих обожествлённых существ. Все их клетки происходили из мифических существ первого уровня, таких как Лу Чжию и Сакун. Силы были ограничены молекулярным уровнем, и поэтому их развитие могло включать только молекулярный уровень.

Лу Чжию также обнаружил что-то очень интересное из этих зверей и был вдохновлён этим. Первоначально он думал, что второе поколение магических зверей не сможет унаследовать обожествлённые клетки. Он думал, что они унаследуют только особые гены и способности своих предшественников.

На самом деле это было не так. Инвазивность обожествлённых клеток была сильнее, чем он предполагал. В дополнение к клеткам они вторглись и в разум. Начиная с первого поколения, магические звери второго поколения будут полностью ассимилированы обожествлёнными клетками. Другими словами, второе поколение было настоящими магическими зверями.

Они были объединены с обожествлёнными клетками. Отпечаток обожествлённых клеток был полностью смешан с разумом зверей. Они даже проглотили силу своего разума, чтобы расти!

Следовательно, нерест может быть передан, потому что влияние обожествлённых клеток на происхождение было непреодолимым и неизбежным. Этот отпечаток будет передан в разум следующего поколения через гены. Родословная может быть истрачена, но она не исчезнет. Пока происходит атавизм и пробуждаются обожествлённые клетки, звери смогут заново изучать способности!

«Страшно. Так ужасно!»

Эти обожествлённые клетки возникли только из-за странной идеи, но чем больше думаешь о них, тем страшнее и сильнее поражаешься. Он действительно развил это?

Его также очень интересовало сочетание разума и обожествлённых клеток. Он хотел создать другой метод повышения уровня для волшебников.

Волшебники практиковали силы разума, которые Лу Чжию разделил на три этапа. На первом этапе требовалось минимум семь SFU, чтобы человек мог официально называться волшебником. Когда они достигли этого шага, их можно было выпустить за пределы башни. Они смогут использовать некоторые способности. С помощью определенных материалов они могли использовать свою силу разума, чтобы накладывать заклинания низкого уровня или модифицировать свои тела. На этом уровне обычная жизнь для них ничего не значит. Даже Рыцари Родословной не смогут противостоять им! Те, у кого силы разума были развиты до семи SFU, были учениками-волшебниками.

Волшебников с силами разума от семи до 129 SFU можно разделить на три уровня. С уровня 1 до уровня 3 волшебники будут иметь большие различия в силе своего разума и точности манипулирования, но их сущность останется неизменной.

Четвёртый уровень стал началом второго этапа. У этих волшебников было более 129 SFU силы разума. Они могли бы улучшить свой разум и создать своё собственное колдовское пространство. (Лу Чжию ранее называл это измерением разума и духовным измерением.) Здесь они будут свободны от ограничений обычных существ. Они могут изменить структуру своего тела, стереть следы других обожествлённых существ и унаследовать сверхъестественные способности. Лу Чжию был на шестом уровне.

Седьмой уровень будет третьим этапом. Волшебники на этом уровне обожествили бы всё своё тело, Лу Чжию назвал их мифическими волшебниками. Они были уже сверхъестественными существами и, с точки зрения обывателя, имели бессмертные тела. У них будет свой шаблон мифических существ! Однако эти волшебники не обладали талантом разума Лу Чжию по передаче информации. Они могли выбирать только из шаблонов мифических существ, которые создал Лу Чжию, или модифицировать мутанта для наследования. У них не было возможности создавать свои собственные!

.....

Так я понял вот это..

(Ученики-волшебники - до 7 SFU)

1 эт. [Волшебники - от 7 до 129 SFU, 1-3 уровень]

2 эт. [Волшебники - более 129 SFU, 4-6 уровень]

3 эт. [Мифические волшебники - .., 7-.. уровень]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/518588>