

Рано следующим утром Саргон попрощался с женой и дочерью и отправился с двумя рабами и несколькими муравьями. Каждый из них, включая муравьёв, был плотно завернут в серые плащи.

Лу Чжию вернулся в замок, вошёл в главный зал и нажал переключатель у камина, который открывал секретный проход в боковой стене. После зажигания факела Лу Чжию пошёл вниз по ступенькам. Спустившись довольно далеко, он вошёл в большую подземную пещеру, которая казалась чем-то вроде туннеля.

Из этого места были видны четыре туннеля, каждый из которых уходил вдаль. Лу Чжию использовал Исходную Форму, чтобы создать этот прочный туннель, после того как первоначально выбрал Шварцвальд в качестве места для башни волшебников.

Лу Чжию выбрал туннель, ведущий на юг. Он был проложен путём, как древний шахтный туннель. Впереди тележек, припаркованных рядом с ним, стояла модифицированная, похожая на поезд тележка.

Лу Чжию начал проектировать подземные дороги с тех пор, как началось первоначальное строительство башни волшебников. Это заняло полгода, и был закончен только один маршрут. Другие три маршрута всё ещё ожидали строительства. В противном случае он не отправил бы Саргона и остальных на золотых альпаках.

Как только Лу Чжию сел на тележку и закрыл дверь, тележка начала бешено мчаться в темноте, отскакивая от ухабистых следов. Поездка была довольно ужасающей и волнующей, почти как на американских горках, когда тележка неслась в темноте.

Через два часа Лу Чжию наконец прибыл в пункт назначения. Он вылез из тележки, и оттолкнул скрытый камень. Когда камень отодвинулся, лучи света проникли внутрь.

«Неплохо. Эта тележка довольно интересна».

Лу Чжию вышел наружу и увидел каньон, по которому текла река. Пройдя по грязному берегу реки через каньон, он был встречен “СС Вечность”, который стоял на якоре, возле берега моря. Его белый внешний вид и пулиоподобный силуэт давали ему ощущение современной красоты.

Когда он вступил на “СС Вечность”, он обнаружил, что на борту уже было много изменений. Все дисплеи внутри уже были настроены, и около десяти членов экипажа-муравьев уже были заняты завершающими штрихами.

Книжные полки в библиотеке были заполнены, а бар был заполнен ведром со льдом и изысканной стеклянной посудой. Столы в столовой и обстановка на кухне были готовы, а кладовка была заполнена едой и водой. “СС Вечность” может опреснять морскую воду для хранения питьевой воды, а в подвале была предусмотрена функция автоматического охлаждения, позволяющая сохранять пищу в течение более длительного периода времени.

В каждой комнате было четыре кровати, два длинных стола и большой шкаф, похожей на студенческое общежитие. В целом это выглядело довольно прилично. Лу Чжию кивнул с одобрением. После подтверждения условий в комнатах он отправился в диспетчерскую в нижней части корабля, чтобы установить их навигационный маршрут.

Первой остановкой “СС Вечность” было Королевство Луман. По пути, он будет подбирать, с берегов, учеников, прежде чем продолжать движение к земле орков, и после чего пересечёт океан до континента эльфов, Ял!

-----

Бор был врачом, который владел собственной клиникой в городе Маста. Отец и дед Бора были до него врачами, поэтому их семья была достаточно известна в городе. Бор унаследовал клинику в возрасте 19 лет из-за вспышки чумы в предыдущем году. Хотя отцу Бора удалось сдержать вспышку эпидемии, он все-таки сам заразился этой болезнью и впоследствии скончался от этой болезни.

Таким образом, Бор всё ещё чувствовал себя совершенно потерянным в жизни. В то время врачи были бесценным товаром для человеческой цивилизации, поэтому медицинские знания обычно тщательно охранялись в рамках семейных отношений. Из-за ценности таких знаний, они были в тайне!

Следовательно, у Бора были лишь некоторые базовые знания в области трав для лечения простуды и лихорадки, а также ограниченные навыки для лечения незначительных ран, таких как перевязка и устойчивый кровоток с помощью простых коагулянтов. Несмотря на это, он получил репутацию известного врача в этом регионе, поэтому даже знать приходила к нему на лечение!

С тех пор, как Бор получил клинику, он встречал слишком много болезней, которые он не понимал, и у каждой из них не было прослеживаемого источника. Кроме того, что было ещё более страшным, так это продолжающееся существование чумы! Хотя Бор прочитал множество томов медицинских книг, усердно записывая каждое тематическое исследование, наполняя свой дом ресурсами и проводя все бодрствующие часы, мучаясь над этими вопросами, лекарство всё ещё оставалось труднодостижимым!

Бор отверг идею о том, что болезнь была Божьим наказанием и проклятием человечества. Вместо этого Бор считал, что болезнь возникла из человеческого тела. Следовательно, пока источник болезни может быть идентифицирован, проблема может быть решена. Тем не менее, в эту эпоху, когда диагнозы основывались на опыте и унаследованных знаниях для классификации, часто возникали ошибочные диагнозы, поэтому у Бора ещё не было хорошего решения!

В этот момент в небе появился чёрный ворон, несколько раз облетев вокруг Масты, а затем медленно спустился на флагшток на крыше клиники Бора.

Бор закрывал клинику, готовясь к возвращению домой после долгого рабочего дня, когда увидел странного ворона, уставившегося на него. У него были смущающие разумные глаза, передающие эмоции точно так же, как человеческие глаза. Бор вздрогнул.

«Уходи и держись подальше от моей клиники!»

Вороны были символом смерти. На самом деле их называли вестниками жнецов. Как владелец клиники, Бор был обеспокоен такими суевериями. Ворон полностью проигнорировал его и продолжал смотреть. Бор был довольно встревожен и убежал в спешке.

Ворон пробормотал про себя: «Да, это он. Я наконец нашел его. Этот человек, должно быть, Бор Келермо!»

Бор вернулся домой и приготовил себе картофельный суп. Затем он начал читать со своей книжной полки, записывая симптомы своих пациентов того времени. Иногда одно и то же заболевание может иметь разные симптомы, в то время как разные заболевания имеют сходные симптомы. Им потребуются разные способы лечения. Бор считал, что для своего лечения он мог бы создать тоник, чтобы вылечить симптомы кашля при заболеваниях легких.

Бор записал свои мысли, советуясь со своими книгами при свете масляной лампы. Медленно, ночь спускалась. Именно тогда в его дверь постучали.

“Стук, стук, стук!”

“Стук, стук, стук!”

Бор надел куртку и подошёл к входу, говоря: «Кто это? Уже поздно, что-то случилось?»

В это время из-за двери пронёсся странный хриплый голос. «Открой дверь, я принёс письмо!»

Бор был довольно озадачен. Письмо? Кто мог написать ему письмо? Кроме того, какой курьер доставляет письма в такой час? Бор толкнул дверь. Холодный ветер пронёсся через вход, и Бор вздрогнул, оглядываясь по сторонам. Там никого не было!

«Э? Никого здесь нет!»

«Я прямо здесь. У тебя такие большие глаза, но ты меня не видишь?»

Бор посмотрел вниз, увидев теперь, что голос исходил от странного ворона, точно такого же, которого он видел на крыше своей клиники!

~Бум!

Бор захлопнул дверь. Его бросило в холодный пот, и прислонившись к двери, он закричал «Чёрт, по имени Марии! Что я только что видел? Говорящий ворон!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/515752>