

Лу Чжию уже закончил приготавливать обожествлённые клетки, необходимые для корабля алхимической жизни. Он использовал некоторые гены животных наряду с генами растений в шаблоне жизни. Этот корабль представлял собой комбинацию генов растений и животных.

Используя силу своего разума, он поднялся в воздух и запрыгнул на верхнюю часть корабля, откуда он увидел дыру в середине, ведущую прямо в кабину внизу. Лу Чжию открыл пространственную дверь и переместил этот корабль в океан.

Он достал обожествлённые клетки и вылил их на палубу. Небольшая лужа крови упала на палубу и, казалось, имела свою собственную жизнь. Она начала извиваться и вошла внутрь клеток растения.

Лу Чжию сразу почувствовал резкие изменения на корабле. Кровь вызвала серию резких цепных реакций в растительных клетках. Он мог видеть, как быстро растёт белая внешняя оболочка корабля, покрывая любые признаки порезов, недавно сделанных на корабле. В конце корабля появились два винта. Палуба тоже извивалась, становясь всё более утонченной.

Ещё более странно, что два глаза появились на передней части корабля, а также рот, полный острых зубов. Как будто растение стало хищником и могло охотиться на добычу! Больше не нужно полагаться исключительно на воду и солнечный свет. Оно могло также охотиться на другие организмы в океане. В то же время слабые инстинкты корабля от генов растений быстро развились до уровня интеллекта обычного животного.

Лу Чжию открыл пространство снов и втянул разум корабля в пространство снов. Он хотел ассимилировать разум корабля. Этот корабль был рождён от магии, но его разум был далёк от разума Сакуна. Из-за этого пространство мечты Лу Чжию заняло всего несколько секунд, чтобы полностью ассимилировать корабль.

Затем он вошёл в кабину корабля. Она была совершенно пустой, без стен, что должны были разделить её на комнаты. Он достиг передней части корабля.

Там он вылил ещё одну пробирку с кровью на корабль, и сразу же вылился большой объём крови с обожествлёнными клетками. Чтобы создать этот корабль алхимической жизни, он действительно многим пожертвовал. Осталось не так много обожествлённых клеток Сакуна. Ещё несколько экспериментов, и вся она иссякнет. Кровь, собранная на земле, сразу же начала разрушать деревянную палубу, образовав на земле небольшой мозгоподобный комок.

Лу Чжию поместил разум корабля, который он ассимилировал, в комок, и тот немедленно отреагировал, как если бы он был активирован: «Суб-мозг II, ждёт приказов!»

Затем он немедленно приказал: «Возьми под контроль корабль алхимической жизни. Установи моё право контроля как наивысшие!»

«Завершено!»

«Суб-мозг I, передай первую модель корабля Алхимии “СС Вечность”!»

...

Началось строительство

Изначально Лу Чжию хотел использовать свои обожествленные клетки для постройки этого корабля. Однако вскоре он обнаружил, что это невозможно. Все обожествленные шаблоны клеток будут автоматически синхронизироваться, а это означает, что если он использует свои собственные ячейки, его шаблон жизни станет кораблем. Он не хотел, чтобы это привело к его разрушению и превращению в корабль. Он станет посмешищем!

Однако использование клеток Сакуна означало, что он не владел кораблем и не мог им управлять. Если корабль решил отменить его приказы, он ничего не мог с этим поделать. Ему пришлось использовать пространство своей мечты, чтобы управлять кораблем, ассимилируя его разум и превращая его в другой суб-мозг, чтобы управлять кораблем. Таким образом, корабль стал суб-мозгом, независимым от тела Лу Чжию. Его жизненный шаблон тоже не зависел от него. Это было похоже на компьютер, который существовал отдельно от него. Его рост не будет ограничен уровнем силы разума Лу Чжию и может расти, как это было бы естественно.

Изначально Лу Чжию хотел использовать душу Сакуна для управления этим вторым суб-мозгом, превращая корабль в настоящий мифический алхимический корабль, находящийся под его контролем. Однако было бы трудно извлечь душу Сакуна, поскольку он уже полностью ассимилировал душу. Извлечение этого означало бы, что сила его разума сильно уменьшится, и он не хотел, чтобы это произошло.

“СС Вечность” начал свою первую миссию по восстановлению под командованием суб-мозга II. Корабль использовал свои клетки растений и начал генерировать энергию, используя солнечный свет, который он собирал, и воду из океана, которая затем хранилась в клетках растений.

Весь корабль снова менялся. Лу Чжию мог видеть, что там, где раньше находился суб-мозг II, теперь он был покрыт деревом, а сам суб-мозг глубоко погружался в недра корабля. Дыра под его ногами вскоре была заполнена.

Пустая каюта была разделена на три этажа с дополнительным этажом над палубой. Однако на этом корабле не было парусов. Окна на стене превратились в круглые поры. Они были похожи на панцирь животного, но прозрачны; Можно было видеть сквозь них.

Нижним уровнем была контрольная комната. Этот уровень включал в себя жилое пространство, предназначенное для себя Лу Чжию, и единицу хранения. На втором уровне находились гостевые каюты с почти тремя дюжинами небольших спален и десятью большими спальнями. Были также многочисленные ванные комнаты.

Первый уровень содержал большую столовую, библиотеку и небольшой бар. Был также конференц-зал, гостиная и несколько комнат для развлечений. Верхний уровень предназначался в основном для наблюдения за морем и отдыха.

Лу Чжию поднялся по вновь сформированной лестнице, осматривая внутренности алхимического корабля. Как он и предсказывал, древесина корабля унаследовала черты железной березы. Она была очень прочной и в несколько раз прочнее железа. С такой конструкцией, даже если корабль попадёт в шторм, было бы очень трудно утонуть.

Прямо сейчас внутренняя часть корабля была ещё пуста, так как она только что закончила строительство. Ни в одной из кают не было мебели. Кроме кают, в которых образовались окна а стенах, остальные комнаты, коридоры и лестницы оставались без освещения. Об этом позаботятся позже.

Лу Чжию поднялся на палубу и увидел, что винты вращаются очень быстро, толкая корабль, чтобы плавно плыть по спокойной морской поверхности. Белая кора дерева покрывала весь корабль и выглядела так, как будто он только что дал кораблю новый слой краски. Глаза на носу были похожи на два больших прожектора, но иногда они двигались, давая понять всем, что они не просто украшения.

Рот был открыт, ловя любую рыбу, достаточно неудачливую, чтобы проплывать рядом. Вместо корабля это было больше похоже на огромного зверя в море. Лу Чжию добавил две способности в шаблон генов корабля. Одной из них было - [Управление потоком воды], чтобы он мог быстро уплыть, если что-то случится.

Он проверил это. В обычных ситуациях скорость была на восемнадцати узлах (~33км/ч). В эту эпоху ни один корабль не смог его догнать. Также если бы был активирован контроль потока воды, корабль мог достигнуть тридцати узлов (~55км/ч).

Это был не просто корабль. Постояв некоторое время на палубе, Лу Чжию вернулся в каюту. Затем двери каюты плотно закрылись, и корабль начал тонуть, уходя на дно моря!

Он также мог стать подводной лодкой.

Лу Чжию вернулся в главную кабину. Здесь он мог видеть фронт глазами корабля; Два глаза на корабле могли служить светом для наблюдения за фронтом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/514955>