

- Гайя, создай 1000 людо-муравьев второго поколения. Затем загрузи искусственный интеллект и шаблон кузнеца!

- Суб-мозг, передай шаблон кузнеца!

Выполнение задачи!..

Загрузка завершена!

Лу Чжию наблюдал, как чёрный стальной шар начал извиваться, и клапаны со скрипом открылись, один за другим, выпуская пар изнутри. Как улей, людо-муравьи непрерывно производились изнутри, а затем стояли в формировании на чёрном пике этой безымянной горы. Гора была бесплодной, полностью безлесной. Насколько мог видеть глаз, горная цепь была образована только пустыми грядами.

Форма муравья изменилась. Второе поколение людо-муравьев оказалось даже сильнее, чем раньше, и они были намного короче. Их глянцевые панцири были похожи на чёрные доспехи, демонстрируя полное отклонение от обычного появления муравьёв и насекомых.

Их руки также стали более ловкими, с пальцами, способными к тонким манипуляциям, как человеческие руки. Они также приобрели простые голосовые связки, хотя это давало им возможность отвечать только с помощью заранее запрограммированных ответов. Таким образом, любой контент за пределами шаблона распознавания символов был за пределами их возможностей. Но самое главное, их продолжительность жизни была продлена.

Людо-муравьи хорошо использовали большое количество инструментов, которые принёс Лу Чжию. Под контролем Гайи 1000 человек-муравьев разделили рабочую силу, а затем начали работать по планам Лу Чжию - выравнивать землю, выкапывать камни, вырубать деревья и собирать материалы.

Лу Чжию разместил Гайю в Шварцвальде, на вершине этой безымянной вершины, чтобы создать свою собственную башню волшебников. Используя это место в качестве базы, он хотел набрать волшебников-учеников в Море Марии, а затем начать распространять искусство колдовства.

Поскольку Лу Чжию уже потратил так много ресурсов на разработку магической сети, он, конечно же, хотел использовать её как можно скорее. Согласно планам Лу Чжию, он построит башню волшебников, как в фантастических романах. В будущем на эту гору придут орды учеников-волшебников, и они будут выходить со знанием того, как работает магическая сеть, а также как пробуждать силу своего разума.

Эти ученики-волшебники будут постепенно расширять изучение колдовства и исследовать новые способы использования силы разума, прокладывая тем самым путь Лу Чжию к эволюции путём коллективного сбора знаний и создания великой цивилизации волшебников. Это было бы намного быстрее, чем Лу Чжию, проводящий исследование в одиночку. Честно говоря, Лу Чжию в этот момент врезался в "стену" и не знал, что делать дальше!

Лу Чжию знал, что ему было слишком сложно самостоятельно понять сложную работу силы разума. Для этого требовалась цивилизация и миллионы людей, которые посвятили бы себя

объединению своей мудрости, чтобы проложить путь к знаниям!

Поместив Гайю в Шварцвальд, Лу Чжию вернулся в пространственный замок. Чтобы построить башню волшебников, он составил список всех людей с сильными умственными способностями без ограничений по возрасту, за исключением тех, кто слишком стар. Он также включил критерии наличия сильных способностей к обучению и яркого воображения, не ограниченного жесткими условностями.

Только такой человек подходит под определение Лу Чжию о волшебнике. Для этой первой группы учеников Лу Чжию не ограничил свой список только человеческой расой, но включил в себя эльфов и орков. Что касается расы русалок, то в данный момент их численность была очень низкой, и, кроме того, они по природе были порождены(рождены с магией). Однако у Лу Чжию были другие планы на них!

Лу Чжию нашёл свой корабль на якоре в бухте на острове. Уже прошло несколько десятилетий, поэтому корабль давно стал ржавым и непригодным для использования. У Лу Чжию почти не было возможности использовать его, и всё же он уже вышел из строя!

- Нет-нет, даже если он не сломался и не подлежит ремонту, это всё равно не подойдет. Я должен найти другой корабль, этот слишком мал!

Лу Чжию хотел взять корабль и плыть по морям между континентами Яла и Алэн, набирая учеников по пути, а затем отправляясь в черный лес по морю, прежде чем отправиться прямо к башне волшебника. Он хотел купить корабль или заказать его у человеческой верфи. В конце концов, строительство башни магов и сопутствующих сооружений заняло бы несколько месяцев.

- В настоящее время они построили только баржи для мореплавания. В глубине морей Марии плавание на этих лодках всё ещё относительно опасно, особенно с потомками Сакуна, бродящими по океанам. Без меня на борту корабль непременно утонет под атакой всех этих морских чудовищ. Но я не смог бы находиться на борту каждый раз лично!

Лу Чжию счёл это очень проблематичным, но доставить корабль из реального мира было бы ещё более хлопотно. Поездка туда и обратно не будет делом десятилетий, к тому времени, когда он вернётся, пройдут столетия.

- Деревянный корабль? Если я могу создать магических зверей, почему я не могу создать магический усиленный корабль? Я могу создать корабль, который является сверхъестественным существом алхимической жизни. Я могу начать с растения, с его обожествлённых клеток, затем придать его жизненному шаблону форму лодки. Он будет запрограммирован с повышенной скоростью и даже сможет летать!

Разумеется, когда он думал об укреплении зверей магией, он также думал о том, чтобы укреплять растения магией, но он ещё не создал магических зверей. Что касается растений, там было ещё меньше, чтобы говорить об этом. Он никогда не думал о невероятной идее создания корабля с обожествлёнными клетками посредством алхимии!

Иногда прорывы в человеческом интеллекте были результатом этих вспышек вдохновения. Лу Чжию полагал, что его идея была очень практичной, поэтому он немедленно вернулся в пространственный замок, чтобы подготовиться к этому проекту. Сделав это, он вытащил Свиток Мира, чтобы найти возможных учеников-волшебников по всему миру Марии.

Лу Чжию соединил гены железной березы с генами "Древа Жизни", создав идеальное семя для

своего корабля. Затем он посадил семя в Шварцвальде, чтобы сформировать зародыш своего корабля алхимической жизни.

Каждый день Лу Чжию вкладывал свою умственную силу в формирование дерева для корабля. Поскольку семя унаследовало жизненную силу и скорость развития “Древа Жизни”, дерево корабля достигло полной зрелости за несколько месяцев.

Из-за вмешательства Лу Чжию форма дерева была чрезвычайно странной. Оно росло горизонтально, с постоянно усиливающимися клетками, такими как раковые клетки. Затем тело гигантского корабля выросло из ствола дерева!

При ширине почти 40 метров и высоте 20 метров у корабля было огромное пещеристое пространство внутри. Внешняя оболочка дерева была белой с множеством диких ветвей. Лу Чжию никогда не видел дерева с таким странным видом.

Лу Чжию привёл дюжину муравьев с топорами к дереву и приказал: «Идите, срубите его для меня!»

Люди-муравьи начали рубить ствол странного дерева, удаляя все ветви.

~Пэн-Пэнг-Пэн!

Лу Чжию увидел, как зародыш большого морского корабля, завернутый в белую кору, начинает появляться. Это был совершенно естественный процесс, без каких-либо искусственных точек соединения. Снаружи силуэт корабля выглядел как пуля.

К этому моменту дерево ещё не погибло, поскольку мощная жизненная сила растения продолжала поддерживать его жизнь, но эмбрион корабля жизненной алхимии уже был завершён. Затем Лу Чжию начал готовиться ко второму шагу процесса, усилению этого корабля алхимической жизни!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/514166>