Из-за того, насколько полезными были биологические камеры, Лу Чжию вернулся на Землю, чтобы заказать больше компонентов. Через четыре дня материалы наконец прибыли. Он взял их обратно в Мир Марии и закончил собирать их.

Лаборатория Лу Чжию снова значительно изменилась. Комната была теперь заполнена стоящими биологическими камерами, различным медицинским оборудованием, рисунками генетических шаблонов и морозильной камерой, заполненной множеством маркированных генетических образцов. Она действительно выглядела как лаборатория, которую мог иметь только инопланетянин!

Лу Чжию поместил обожествленное тело Сакуна в одну из небольших биологических камер. Он запретил людо-муравьям приближаться к определённой биологической камере. Хотя он(Сакун) потерял сознание и остались только инстинкты его физического тела, он всё равно был очень опасен.

С другой стороны, в другой большой комнате было более красивое существо. Это было результатом его экспериментов за последние несколько дней. Внутри биологической камеры была красивая женщина с длинными небесно-голубыми волосами, которые спадали ей на талию. Начиная от пояса у неё был тонкий рыбий хвост длиной два метра.

Она была очаровательна, как фея, а её черты лица были нежными и чистыми. Её ресницы дрожали, как будто она собиралась открыть глаза в любой момент. Она была русалкой. Под её щеками были две татуировочные синие линии. Это были жабры, которые позволили бы ей выжить под водой.

«Действительно! Пока организм не сопротивляется воле обожествленного существа, он будет ассимилирован!»

Сакун разбросал свои клетки по всему океану. Пока он бродил, его обожествленные клетки вызывали взрыв бесчисленных морских существ, пока, наконец, не были созданы Дети моря. После нескольких экспериментов Лу Чжию подтвердил свою гипотезу.

Лу Чжию использовал человеческий шаблон и добавил на него гены рыб, после чего он смешал всё с кровью Сакуна. Это было первое появление созданного им мифического существа. В некотором смысле русалку в биологической камере можно считать божеством, потомком богоподобного существа, хотя с точки зрения Лу Чжию было немного низко быть божеством как потомок Сакуна. Тем не менее, несмотря на то, что Сакун не был самым крутым из мифических существ, он всё ещё был настоящим богоподобным существом для обычного человека!

В любом случае, русалка была действительно необычайной жизнью. Её можно считать первым необычайно разумным существом.

Лу Чжию обошёл русалку, внимательно осматривая её. Затем он кивнул в удовлетворении созданным им идеальным шаблоном жизни. «У меня есть некоторые обожествлённые клетки

во мне. С ними вокруг, этот мир, наконец, будет иметь некоторый вкус магии. Так ужасно сражаться только с мечами в ближнем бою!»

Внезапно русалка, погруженная в питательную жидкость в биологической камере, открыла глаза и уставилась прямо на Лу Чжию, который был поражен её внезапным движением. «Что происходит? Разве я не вводил успокоительное… О, точно! Она только что получила кровь Сакуна, и успокоительные средства уже явно будут не эффективны».

У русалки, которая только что проснулась, к ней было прикреплено множество трубок. Она открыла свои разумные глаза и с любопытством уставилась на окружающий её мир. Она была как новорождённый, наблюдая за окружающим миром так же, как и Лу Чжию.

Вауу!

Она начала плакать в биологической камере, как ребёнок. Она прижала руки к стеклянной стене и уставилась на Лу Чжию своими огромными глазами. Это заставило Лу Чжию чувствовать себя некомфортно!

Лу Чжию и русалка уставились друг на друга, и он на самом деле не знал, что делать. Это был первый раз, когда он увидел взгляд разумной формы жизни в биологической камере, и ему стало очень неловко!

Лу Чжию активировал пространство снов и осторожно взмахнул рукой. Русалка медленно опустила веки под его влиянием и снова уснула. Затем он перешёл к созданию еще дюжины русалок. Лу Чжию остановился только после того, как процесс израсходовал около половины обожествленных клеток Сакуна.

Русалки родились и будут расти в биологических камерах. Лу Чжию нужно было предоставить им достаточно питательной жидкости, чтобы они росли от младенчества до зрелости.

В частности, после того, как он ввёл в них кровь Сакуна, он использовал пространство своего сна, чтобы направлять их, чтобы их инстинкты не сопротивлялись вторжению в клетки. Обожествлённые клетки могли катализировать свой рост, что позволило этим русалкам вырасти от младенцев до взрослых за несколько дней!

Вскоре около десятка спящих русалок с прикреплёнными к ним трубками плавали в холодных биологических камерах лаборатории. Вся комната, казалось, была наполнена злом. Кроме того, Лу Чжию, который был одет в белое пальто, и выглядел как доктор из историй, который проводил какие-то злые исследования!

«Я думал, что буду хорошим парнем», - сказал он, удивленный своими мыслями.

Он проходил перед каждой русалкой, проверяя состояние их тела и состояние здоровья. Он

обратил пристальное внимание на то, насколько хорошо обожествленные клетки ассимилировались в этих русалках, следя за тем, чтобы не было никаких признаков какого-либо сопротивления или обратной реакции.

«Образец номер два, обожествленный уровень ассимиляции клеток на 42%. Её способность должна контролировать огонь».

«…»

«Образец номер пять, обожествленный уровень ассимиляции клеток на 37%. Её способности должны быть очаровательными звуковыми волнами!»

Русалки унаследовали способности Сакуна, но только некоторые из них. Это зависело от того, какие способности они приобрели, сливаясь с кровью Сакуна.

Некоторые могли контролировать огонь, другие могли контролировать лёд. У некоторых была власть над водой, или способность Шарма, которая была способностью, сформированной из слияния силы разума Сакуна и очаровательных явлений и голосов русалок.

Из всех этих русалок образец номер один показал самый высокий уровень ассимиляции, который был более 70%, и был самым сильным. У неё были большинство способностей Сакуна, особенно те, которые могли контролировать температуру, хотя она была не так сильна, как Сакун, с точки зрения диапазонов способностей.

Сакун мог легко испарить всю воду в пределах сотен метров или заморозить её в лёд. После некоторой тренировки русалка могла максимально затронуть область на расстоянии двадцати или тридцати метров от нее.

После проверки состояния русалок, а также ассимиляции обожествленных клеток Лу Чжию выпустил русалок в большое соленое озеро, которое было связано с океаном на континенте “Вихрь“. Это было место, которое он выбрал для этих русалок. С этого момента континент “Вихрь“ будет принадлежать русалкам, первой необычайной разумной расе, рождённой в Мире Марии!

После того, как Лу Чжию снял печати, которые он наложил на сознание русалок, они сразу проснулись. Они всплыли из воды и посмотрели на сцену над озером, впервые увидев мир Марии.

Белые облака усеивали ясное голубое небо над ними, и озеро простиралось бесконечно. Вдалеке росли густые леса, и иногда птицы летали по небу. Русалки смотрели на внешний мир, как группа новорожденных детей, смотря с любопытством на всё.

Единственная, кто выглядела смущённой, была номер один. Этот мир отличался от того, что

она видела временем ранее. Она всё ещё помнила странную, холодную коробку, в которой она находилась, и странного мужчину, уставившегося на неё снаружи.

Тем не менее, она почти сразу же оставила свое замешательство позади. Для сравнения, этот новый мир вокруг неё был намного интереснее, чем предыдущий. Красочный Мир Марии, свежий воздух и обширные воды были достаточны для того, чтобы она могла забыть о том, что произошло.

Русалки играли в прекрасном озере, как водные струи. Они танцевали среди волн и исследовали дно озера. Затем они плыли вдоль берега озера, направляясь исследовать неизведанные просторы!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/510249