

«Ассимилировать!»

«Скопировать гены!»

Лу Чжию чувствовал, что после того, как он установил шаблоны в первой камере, остальные его обожествленные мозговые клетки загружали силы для управления информацией. Когда обожествленные клетки закончили загружаться, Лу Чжию почувствовал изменение в своём разуме. Его контроль над его силой теперь был совершенно другим. Теперь его клетки могли обрабатывать большое количество информации в любой момент времени, и он мог изменять или менять всё своё пространство разума, когда бы ему ни хотелось. В этот момент больше не было уместно называть пространство своим «пространством разума». Это было «пространство снов», которое он стремился создать.

Лу Чжию стоял в своём сне. Это пространство было чёрным и неосязаемым. Вокруг него не было ничего, даже времени в этом мире не было. Мысль мелькнула в его голове, и он сразу увидел, как пространство меняется с течением мысли. Он мог видеть землю, начинающую формироваться под его ногами. Повсюду, где он смотрел, в его сне постепенно начали появляться здания. Постепенно перед ним появилась небольшая древняя деревня. Лу Чжию посмотрел на небо. Алая луна вошла в его поле зрения. В этом мире наконец-то появился свет, но из-за этой алой луны маленькая деревня выглядела странной и жуткой.

Лу Чжию чувствовал, что будет трудно продолжать создавать вещи в этом пространстве. В настоящее время его сила разума уже достигла своего предела, на котором он мог контролировать информацию. Если бы он хотел расширить пространство снов, сделать его более ярким и реалистичным, ему потребовалось бы больше силы разума.

«Действительно возможно создать мир, созданный исключительно из информации. Пространство снов, я сделал это!»

Лу Чжию был взволнован видом его успеха. Хотя этот мир снов, который он создал, был очень крошечным и состоял только из информации, совершенно отличной от Мира Марии, который он создал в прошлом. Сравнение не может быть сделано между двумя. Тем не менее, это был первый раз, когда он что-то создал, не получив посторонней помощи. Этот мир был полностью его собственным. Он знал, как он это создал, он знал его логику, структуру, а также каждую деталь этого мира наизнанку. Это был не тот мир, которым нужно было управлять, используя Свиток Мира и его власть над ним. Этот мир означал что-то совершенно другое для него.

Лу Чжию вошёл в маленькую деревню в мире снов. Деревня была совершенно пустой и тихой. Это была древняя деревня, со старыми деревянными зданиями вдоль одной главной дороги. Грунтовая дорога была единственной дорогой во всей деревне, остальная часть земли была маленькими дворами, которые принадлежали домам. Там была ветхая гостиница, кузница и продуктовый магазин. Внутри кузницы были все инструменты, которые обычно встречались в настоящих кузницах, такие как сельскохозяйственные инструменты и ножи. Продуктовый магазин был заполнен продуктами, необходимыми населению. Кухня гостиницы была полностью заполнена едой и напитками, а её винный погреб был заполнен бочками с различными видами алкоголя.

Но в этом мире никого не было. Это был мир снов Лу Чжию, мир, который он только что создал. Он ходил по миру снов в одиночестве, наблюдая за миром. Земля под его ногами была твёрдой, и здания выглядели так, будто их можно было найти в реальном городе. Еда и напитки напоминали реальный мир. Он создал всё на основе информации, которую он мог найти в реальном мире. Хотя они не были реальными, но, если говорить с точки зрения

информации, они такие же, как реальные. В этом мире никогда нельзя различать границы между тем, что реально, а что нет.

«Здесь немного скучно и слишком маленькое пространство, но, поскольку у меня получилось, это означает, что мои догадки и идеи верны. Я на правильном пути!»

Лу Чжию ходил, размышляя: «Есть много вещей, которые я мог бы улучшить. На данный момент обожествлённые клетки могут только загружать информацию. Мне всё ещё нужно развить её в способность, которая может влиять на внешний мир. Было бы хорошо иметь способность втягивать других разумных существ в этот мир снов. В противном случае мир снов, подобный этому, не будет иметь большого эффекта!»

Лу Чжию сразу же отправил свои мысли в память. Его гены не могли просто обладать способностью контролировать информацию, он также должен был ассимилировать информацию, ассимилировать и втягивать других в свой мир мечты, не замечая их. Было трудно защититься от атаки на информационном уровне.

Лу Чжию покинул мир снов, его сознание снова контролировало его тело. Он встал в библиотеке пространственного замка и начал проектировать гены, необходимые для усвоения информации, и загрузил эти гены в себя. Таким образом, способность Лу Чжию управлять сном была в основном полной. Это была его первая сверхъестественная сила.

Однако это был лишь первый шаг. Ему предстояло ещё долгое путешествие. Добавление генных сегментов один за другим в конечном итоге сформировало бы идеальный шаблон жизни. Лу Чжию хотел бы найти способ создать свой собственный шаблон жизни мифического существа.

----

Лу Чжию провёл несколько месяцев в Свитке Мира, создавая Сакуна. После этого он провёл несколько месяцев, наблюдая и записывая его движения. На это ушло около года. После того, как он выпустил Сакуна, он провёл ещё год, разрабатывая гены, которые могли бы позволить ему контролировать информацию, от экспериментов с клетками, которые могли контролировать сны, до их совершенствования. В мгновение ока он провёл почти два года в Мире Марии.

Он читал, когда вдруг закрыл глаза. Мир вокруг него потемнел, и он почувствовал шесть муравьёв в радиусе двухсот метров от него.

«Мир снов, активация!»

Лу Чжию увидел волну распространения информации по всему замку. Его сила разума раздулась и втянула сознание шести муравьёв в мир его снов.

В маленькой деревне под багровой луной появилось несколько белых точек. Белые точки бродили по улицам в замешательстве. Сознания муравьёв были очень слабы, и они не могли принять физическую форму в мире снов. Лу Чжию чувствовал, что они растерялись. Людо-муравьи не были награждены хорошим интеллектом и так у них не было того, что называлось страхом. Они просто растерялись относительно того, почему они внезапно появились здесь. Лу Чжию закрыл мир снов и вернул сознание муравьёв в их тела.

Лу Чжию встал. Похоже, что сверхъестественные силы, которые он развил, контроль над своим миром снов был довольно успешным. Однако, это относилось только к муравьям в замке. Ему

нужно что-то более мощное, чтобы экспериментировать.

«Поток времени, кажется, снова уменьшился!»

С тех пор, как он создал Сакуна, разница в потоке времени между реальным миром и миром Марии изменилась. Мир казался более полным сейчас. Лу Чжию чувствовал, что ускорение в 4000 раз уменьшилось до 3000 раз. Один день в реальном мире был равен всего лишь восьми лет в мире Марии.

Лу Чжию не ожидал, что присутствие мифических существ, таких как Сакун, так сильно повлияет на Мир Марии. В последнее время он мало обращал внимания на Мир Марии. Когда он проверил мир, он обнаружил, что море было заполнено морскими монстрами и крупными морскими существами. Большая причина их создания была из-за Сакуна.

Лу Чжию был готов отправиться в океан и захватить Сакуна. Он хотел проверить свои новые способности и посмотреть, сможет ли он справиться с мифическим существом, используя мир снов так, как он задумал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/510068>