Когда корабль подошел ближе, моряк сразу увидел гигантскую тёмную тень под водой и в панике закричал: «Кажется, впереди скала!»

Крик поразил всех, и на палубе появилось ещё больше моряков, ищущих в открытой воде скрытые камни. Капитан поспешил к передней части корабля. «Это невозможно, это самый безопасный маршрут! Мы проходили этот маршрут много раз! Как могли внезапно появится подводные скалы?»

Тем не менее, они увидели, что тёмная тень под водой медленно увеличивалась. Круглая чёрная область постепенно появилась из-под воды. Путаница наполнила умы всех присутствующих: «Что это?»

Буум! Вода всколыхнулась, когда большая голова поднялась из океана в поле зрения моряков. Из-под океана вырвался огромный чёрный осьминог, его длинные щупальца немедленно запутали корабль. Большие присоски на его ужасные щупальца виднелись на нём.

«Боже мой, что это ?!»

«Слава Богини Марии, что это за монстр ?!»

«Помогите!»

Моряки уставились на них, наблюдая, как огромные щупальца хватают их корабль, утягивая его на дно океана. Моряки попадали на палубе, когда их осадили силы осьминога. Гром криков поднялся с корабля.

Шорд потерял равновесие, и его отправило лететь по палубе к монстру. Осьминог открыл свой совершенно чёрный рот, и Шорде увидел в нём мерцающее пламя. Шорде впал в оцепенение и пробормотал только одно слово: «Монстр!»

Огонь вспыхнул, мгновенно зажигая корабль и сжигая Шорде. Остальные корабли флота пытались уйти, но все они легко опрокинулись осьминогом.

После этого инцидента всё больше и больше флотов начали наталкиваться на Детей моря. Иногда это были гигантские осьминоги, иногда это были массивные киты, иногда это были большие акулы с твёрдой головой, которые могли разрушить корабль, просто протаранив его. Каждое из этих существ было огромным, и не то, с чем могли справиться обычные люди.

Чем дальше корабль уходил в океан, тем больше было шансов столкнуться с этими существами. Эти существа были массивными и редко появлялись вблизи суши или мелководья. Но их присутствие стало серьёзным препятствием для морской торговли и сильно сказалось на доходах купцов и дворян.

Люди начали использовать Рыцарей Родословной для борьбы с ними. Но даже Рыцари Родословной не могли их убить. Силы их родословной могли нанести огромный урон монстрам, равно как и большие арбалеты, но это не могло их убить. В конце концов, эти Дети Моря были существами, которые могли использовать сверхъестественные способности.

Эти монстры были как боги. Некоторые могли извергать огонь, другие могли мгновенно заморозить большую часть океана. У некоторых была способность издавать странные звуки, которые могли усыпить моряков. Каждый из них обладал мощной жизненной силой и крепкой кожей. Некоторые монстры даже формировали группы, плавая в определенных областях океана, патрулируя свои глубоководные территории. Ни один из флотов и Рыцарей Родословной, которые намеревались убить этих существ, не вернулись. Даже самый могущественный воин казался бессильным перед этими монстрами. Океан снова погрузился во тьму. Люди дали этим существам имя “Дети моря“.

Помимо различных стихийных бедствий, моряки столкнулись с неизбежным препятствием. Глубокое море стало тем, где люди не могли рисковать.

После создания Сакуна Лу Чжию начал думать о том, чтобы снова работать над собой. Однако он не собирался делать шаблон мифического существа для себя. Он мог только попытаться добавить особую силу своим собственным генам. В этом отношении он больше походил на существ, на которых повлияла кровь Сакуна. Не обожествляя всё своё тело, он не был обожествленным существом и был полон слабости. Но он не мог спешить.

Принудительная попытка использовать шаблон мифического существа на себе привела бы к разрушению большого количества его клеток и генов. Лу Чжию не хотел просто существовать как безмозглое существо.

Обожествление всего его тела займёт семнадцать лет. Это же был всего год, и он мог позволить себе подождать. Кроме того, он мог использовать это время, чтобы подумать, какой шаблон мифического существа он хотел. Первым, что он рассмотрел, были слабости мифического существа и способы убить его. До сих пор казалось, что мифические существа были сильно модифицируемыми и бессмертными. Они могут продолжать становиться всё более и более могущественными бесконечно, и их потенциал безграничен. Но были ли они действительно такими совершенными, такими непобедимыми?

«Пока я не смогу убить все обожествленные клетки мифического существа за одну атаку, он не умрёт. Тогда у него будет шанс возродиться!» Лу Чжию покачал головой. Было легче сказать, чем сделать. Весьма вероятно, что у мифического существа будет клан других существ, на которые оно воздействует, преднамеренно или нет. Определенно были бы другие формы жизни, которые были непреднамеренно ассимилированы мифическим существом или слиты с его обожествленными клетками. Эти существа были порождением мифического существа. Даже если бы основное тело должно было быть убито, мифические существа смогли бы возродиться из тела своих порождений. Чтобы полностью убить мифическое существо, нужно убить не только само мифическое существо, но и всех его нерестов, чтобы предотвратить его перерождение. Иначе,

«Они точно соответствовали своему названию как мифические существа!»

Он долго думал о слабости и не мог думать ни о чём другом. Это точно соответствовало ожиданиям Лу Чжию о существовании более высокого порядка.

«Так что же самое главное для мифического существа? В чём суть их существования?»

Лу Чжию решил подойти к этому вопросу под другим углом. Время, которое он провёл, экспериментируя с Сакуном, улучшило его понимание души, силы разума и существования обожествленных клеток.

Душа была самой чистой формой сознания и мысли. Она могла быть объединена с Исходной Формой, чтобы стать силой разума. В некотором смысле сила разума была продуктом слияния души и Исходной Формы. Обожествленные клетки были продуктом объединения силы разума и клеток. Самое главное для мифического существа должно быть его сознание и мысль. Лу Чжию сразу же подумал, есть ли способ пропустить силу разума и обожествленные клетки и напрямую атаковать сознание и мысль мифического существа.

«Мысль сама по себе является формой силы. Смогу ли я развить такую силу для своего шаблона мифического существа и стать мифическим существом, способным контролировать мысли и сознание?»

Мысль и сознание, в некотором смысле, были собранием информации. Это был носитель души и разума. Лу Чжию сразу установил связь с тем, как он создал измерение разума после того, как он обожествил клетки своего мозга. Это был дворец, в котором хранилась его воля и сбор информации!

Лу Чжию чувствовал, что он может изменить свои обожествленные клетки и усилить своё измерение разума, превратив его в более мощное пространство сознания. Таким образом, независимо от того, насколько могущественным было мифическое существо, он мог игнорировать его мощную силу разума, обожествлённые клетки и генетические способности и перетягивать его сознание и мысли в своё собственное пространство сознания.

В его царстве у Лу Чжию были разные способы стереть их сознание. Когда их сознание будет полностью стерто, мифическое существо не сможет воскресить себя, независимо от того, насколько сильны его сила разума и обожествленные клетки. По сути, он был бы мёртвым, подобно тому, как человек мог умереть сознанием. Их тела не погибли бы, но, по существу, они бы умерли!

Конечно, такой метод был очень опасным. Лу Чжию рассматривал только один вариант и всё ещё нуждался в нескольких экспериментах, чтобы выяснить, что именно он должен был сделать. Однако он знал, что, если ему это удастся, даже мифические существа могут быть полностью убиты. Это также было полезно, потому что предупредило его о его собственной слабости, на случай, если кто-то ещё попытается сделать то же самое с ним в будущем. Лу

Чжию немедленно приступил к работе.

«Я должен использовать свою силу разума, способность передавать мысли. Это имело бы огромное влияние на создание и руководство измерения разума!»

В глазах Лу Чжию сознание и мысли человека были всей информацией. Мир снов, который он хотел построить, был миром, полностью состоящим из информации. Но это пространство будет существовать внутри него. Это был бы разумный мир, который был укоренен в его обожествленных клетках.

Если Лу Чжию хотел построить такой мир, его обожествленные клетки должны обладать способностью контролировать и изменять информацию. Тогда он сможет контролировать и направлять пространство сознания через свои клетки!

«Я назову это миром снов, пространством, полностью состоящим из сознания и информации!» Лу Чжию принял решение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/509225