

В подвале пространства замка Лу Чжию стоял перед огромной вещью, похожей на улей. Он почувствовал себя немного утомлённым после того, как начал осуществлять свой план.

Поэтому он сразу же вынул самое маленькое гнездо насекомых из пространства живописи и поместил его в подвал. Поскольку Лу Чжию не был муравьиной королевой, у него не было умственных способностей контролировать всех насекомых и быть высшим правителем с точки зрения генов.

Умственный талант Лу Чжию был передачей информации. То есть он мог передавать огромное количество информации силой своего разума, что не каждый мог. Каждый человек, вошедший в нульмерное Внутреннее Пространство, пробудит свой умственный талант. Лу Чжию обнаружил это только после наблюдения за королевой насекомых.

Его талант отличался от таланта королевского насекомого. Если бы обычное насекомое не вошло в мир нулевого измерения, а только пробудило своё сознание, извлекая Исходную Форму, его сила разума действовала бы только как особый орган чувств. Он не смог бы передавать информацию или воспринимать и изменять генетическую информацию, как это делал Лу Чжию. Только существо, такое как Лу Чжию и королева насекомых, которые вошли в мир нулевого измерения, могли делать подобные вещи.

Кроме того, была большая разница между умственным талантом королевы насекомых и Лу Чжию. Лу Чжию назвал умственный талант королевы насекомых - контролем насекомых, а его - передачей информации. Хотя он не мог контролировать всех насекомых, так как королева, он всё же мог создавать и контролировать часть насекомых через гнездо.

Такие виды, как насекомые, будут страшны только с королевой. Без королевы насекомых обычные насекомые не представляли бы угрозы для Лу Чжию, потому что они совсем не были разумны и лишь бездумно выполняли свои обязанности с момента своего рождения и до дня своей смерти. Это была жизнь обычных насекомых.

Пока Лу Чжию контролировал гнездо, он мог вносить изменения в феромоны, когда создавал насекомых. Таким образом, он мог создавать типы солдат, которые он хотел, и они принимали у него приказы.

Однако Лу Чжию не был королевой насекомых, и гнездо также было частично повреждено. Поэтому он явно не мог бесконечно создавать насекомых, как королева. В лучшем случае он мог создать только несколько слуг насекомых.

Более того, Лу Чжию не очень высоко ценил насекомых, поскольку у них был такой низкий интеллект. Те расы с высоким интеллектом будут содержать большое количество Исходной Формы. Среди насекомых существовала значительная поляризация между обычными насекомыми и королевой насекомых. Однако такие существа, как королева, были слишком ужасны для него.

Активировав гнездо, Лу Чжию мог видеть, что гнездо сразу пожирает соединения, которые он

поместил в него. Через некоторое время из гнезда родилось много чёрных слизистых шаров, и они изо всех сил пытались приблизиться к Лу Чжию.

Они выглядели как инопланетяне; у них были чёрные раковины, тонкие тела, большие головы и глаза, и антенны на их головах. Это были людо-муравьи, созданные Лу Чжию!

Это гнездо второго поколения было очень мощным, и эти только что созданные насекомые были уже зрелыми. В тот момент, когда они родились, они могли идти прямо на поле битвы и становиться непрерывным расходным материалами.

Людод-муравьи появились один за другим. Очень скоро Лу Чжию увидел перед собой тридцать-сорок людод-муравьёв ростом почти два метра. Они опустили на колени, чтобы получить от него приказ.

Используя силу своего разума, Лу Чжию не мог почувствовать никаких четырехмерных волн. Эти людод-муравьи обладали крайне низким интеллектом и почти не имели самосознания. Они действовали только в соответствии с инструкциями, данными им королевским насекомым.

На данный момент Лу Чжию стал их высшим командиром. Конечно, в случае появления королевского насекомого в гнезде, он сможет сразу же взять под контроль людод-муравьёв.

Своей силой разума Лу Чжию вводил в мозг муравьёв разные задачи, процессы и меры предосторожности. Затем они начали выстраиваться в ряд и организованно выходили из подвала.

Они действовали в соответствии с задачами, данными им Лу Чжию. Некоторые отвечали за уборку, другие отвечали за строительство. У каждого муравья была своя задача.

Лу Чжию вздохнул с облегчением. С помощью этих людод-муравьёв он избавится от многих задач, что позволит ему соответствующим образом выполнить свой план.

С созданием 40 людод-муравьёв внутренняя энергия гнезда была полностью истощена, и оно снова перестало работать. Затем Лу Чжию тоже вышел из подвала. Кроме того, он запер металлические ворота снаружи подвала два; вещь внутри была действительно слишком опасной.

С людод-муравьями замок выглядел несколько более оживлённым. Они передвигались, занимаясь своими задачами. Они убирались и украшали замок, и создали много мебели и посуды. Вскоре некогда пустой замок был заполнен вещами.

Зона отдыха была на третьем уровне. Полки в библиотеке здесь были построены, но они все ещё были пусты. Лу Чжию планировал постепенно наполнять их книгами в будущем.

В данный момент Лу Чжию находился в задней части библиотеки, куда можно добраться, пройдя по коридору снаружи. Он сидел на деревянном стуле и читал книгу. Внезапно появился людо-муравей, и Лу Чжию быстро встал.

Хотя людо-муравей не сказал ни слова, Лу Чжию знал из четырехмерной волны, выпущенной из его антенн, что сооружения в замке были завершены. В частности, была построена тюрьма на первом уровне и лаборатория на четвертом уровне.

Лу Чжию сначала пошёл на четвертый уровень, чтобы осмотреть лабораторию, после чего он пошёл на первый уровень, чтобы осмотреть тюрьму. В конце каменной тюрьмы была область, похожая на огромный алтарь.

На полу было изображение массива для пространственной двери. Тем не менее, Лу Чжию уже был более опытным. Даже без набора он всё ещё мог вырезать его своей силой разума.

Алтарь был окружен тюремными воротами и выглядел как особая тюремная камера. Это была специальная формация передачи, которую Лу Чжию приготовил захватить зверей в Мире Марии. Он стоял на алтаре с двумя муравьями, и когда двери камеры были закрыты, они исчезли вместе с алтарем.

Лу Чжию появился на вершине холма. Позади него была большая полоса леса, в то время как у подножия холма была обширная прерия. Большая река бурно текла из долины под его ногами вдаль.

Многие животные пили на берегу реки. В лесу щебетали птицы, и, когда мимо пролетал тетеревятник, кролики в траве поспешно убежали. Лу Чжию видел множество знакомых видов, многие из которых были выведены им на свет ранее. Были также некоторые, которых он не мог узнать. На этом большом участке земли, многие виды эволюционировали в новые, поскольку они адаптировались к разной среде в течение многих веков.

Стадо овец и крупно рогатого скота двигалось по прерии, в то время как волки и шакалы охотились за своей добычей. Голубое небо было покрыто белыми облаками, и в воздухе была высокая концентрация кислорода. Весь мир казался нецивилизованным и полным жизненных сил.

Лу Чжию и муравьи пошли вниз к реке. Животные быстро убежали, странно глядя на двуногого монстра со странной одеждой перед ними.

Лу Чжию вошёл в реку и посмотрел на рыбу в чистой воде. Затем он поднял голову и улыбнулся. «Это мир Марии!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/504787>