

После подписания контракта, оплаты и обработки некоторых документов право собственности на зоомагазин перешло к Лу Чжию. Документация для зоомагазина была довольно простой и стоила всего несколько сотен юаней.

Лу Чжию стал занятым после приобретения зоомагазина. У него был подрядчик, который провёл для него небольшие ремонтные работы, и именно так новый зоомагазин Кошек и Собак был готов к работе. Предыдущий владелец оставил своего грумера на службе у Лу Чжию, и, поскольку она была опытной, она также была знакома с тем, как ухаживать за зоомагазином. Она очень помогла Лу Чжию, новичку в этом бизнесе.

«Сяо Ле, спасибо за помощь. Я новичок в этом бизнесе, и у меня есть много областей для изучения и обработки. Не стесняйтесь приходить ко мне, если у вас возникнут проблемы!»

«Да, босс!» - вежливо сказала девушка с вьющимися волосами. Попрощаясь, девушка повернула к дороге и скрылась в толпе.

Лу Чжию наконец-то закончил свой первый рабочий день, после напряжённой работы. Он ещё не продал домашних животных, но было много клиентов, которые привезли своих домашних животных для ухода за ними и принятия ванны. Сяо Ле была довольно молодой, но любила домашних животных. Она была также очень хороша в отделке шерсти домашних животных. Все неопрятные кошки или собаки, которые приходили, уходили из магазина моделями.

Позже в тот вечер Лу Чжию остался в своём зоомагазине, потратив некоторое время на чтение его книги, прежде чем отправиться домой. Вернувшись домой, он пошёл прямо в свою лабораторию, которую он создал.

Но в этот момент лаборатория была пуста. Он вынул Свиток Мира и разложил его, открывая пространство Кринна внутри. Кринн выглядел по-другому. Теперь появился ещё один крошечный пузырь, который не был виден невооруженным глазом.

Этот пузырь представлял собой небольшую плоскость, которую Лу Чжию создал для себя. Пространство внутри было очень маленьким, всего около 1000 квадратных метров. Пространство было размером с дом, и было заполнено камнями, которые были соединены вместе, формируя девять уровней. Его стиль напоминал западную историческую архитектуру, чем был похож на замок.

Маленькая плоскость не была независимой. Она была построена над Миром Марии, их поверхности плотно прилегали друг к другу. Система внутренней циркуляции ресурсов, а также энергия и даже воздух были извлечены из Мира Марии. Следовательно, это не был независимый мир.

Лу Чжию использовал только треть Исходной Формы, чтобы заполнить небольшое пространство. Он планировал использовать его в качестве своей секретной базы и назвал его пространственным замком.

Лу Чжию держал Свиток Мира и смотрел на пол. На полу был сложный магический круг. Он ввёл силу своего разума и активировал пространственную дверь. Когда его тень замерцала, он исчез из земли и вошёл в пространственный замок. В тот момент, когда он появился в пространственном замке, огни быстро зажглись, и всё место осветилось.

Лу Чжию стоял на первом уровне зала, чувствуя себя немного растерянным. Он посмотрел на хрустальные светильники, украшения на стене, а также выключатели. Некоторые из украшений были созданы с использованием Исходной Формы, некоторые куплены на Земле, а некоторые получены в Мире Марии. Затем они были собраны вместе, когда он создал правила для этого пространства, и теперь оно превратилось в замок.

Это был первый раз, когда Лу Чжию вошёл во внутренние части пространства в Свитке Мира. Только когда он стоял там, он чувствовал, что созданный им мир был не обманом или иллюзией, а скорее, что он действительно существовал!

Лу Чжию посмотрел на люстру, установленную наверху огромной гостиной, которая освещала её.

Он исследовал окрестности и поднялся на второй уровень. Он видел комнаты, которые были построены в соответствии с его планом.

Тем не менее, было не так много мебели, за исключением основ. В конце концов, даже с его Исходной Формой Лу Чжию мог создавать только то, что он понимал.

Лу Чжию знал, что он должен использовать Исходную Форму экономно, даже если она равнялась всего лишь 0,0001. Исходная Фарма была самой основной формой энергии в мире. Без Свитка Мира Лу Чжию не смог бы вступить в контакт с таким высоким уровнем существования.

Поднимаясь по этажам, можно было увидеть конференц-зал, библиотеку, ресторан, крытый бассейн, комнату отдыха, спальню, лабораторию и тюрьму. Был даже ботанический сад на самом высоком уровне

Там было пять уровней над первым этажом и четыре уровня до подвала. Всё место было большим, за гранью обычного воображения!

Текущий источник питания был произведён дизельным генератором, которого было достаточно для работы. У Лу Чжию внезапно появилась другая мысль. Королева насекомых оставила после себя машину с био-ядерной энергией в пространстве живописи. Она была спрятана во внутренних частях улья.

Она могла поглотить любое вещество, даже воду, и превратить её в ядерную энергию. Ранее, королева насекомых, Суника, полагалось на неё, чтобы сохранить стратегию борьбы с насекомыми и контролировать мир.

Тем не менее, эта вещь была опасной, хотя у неё не было интеллекта или сознания. Лу Чжию думал только об этом. Ему потребуется много времени, чтобы понять эту мысль!

Лу Чжию поднялся на верхний этаж с круглыми стеклянными потолками, открывающими небо над головой. Он собирался сделать это место ботаническим садом, но в настоящее время он был пуст.

Он включил свет, открывая прозрачный защитный слой за стеклом. Это была граница мира. Обычные люди не смогут подойти к нему или дотронуться до него. Те, кто подходил, автоматически возвращались обратно. Складки в пространстве создавали ощущение, будто он в лабиринте.

За множеством складок границы мира было эфирное море или астральный мир. В этом месте ничего не было, и ни одно живое существо не могло выжить в нём!

После осмотра пространственного замка Лу Чжию вернулся в спальню, которую он приготовил для себя. Он вынул Свиток Мира и повесил его на стену. Если бы в этом не было необходимости, Лу Чжию не забрал бы Свиток Мира с этого места. В конце концов, это было бы самое безопасное место для его хранения. Поскольку он полностью контролировал свиток, не имело значения, где находится свиток. Он мог легко получить к нему доступ, используя пространственную дверь!

Отрегулировав угол карты, Лу Чжию увидел, что Мир Марии постоянно расширяется. Один из зелёных континентов постепенно появился перед его глазами. Лу Чжию увидел группу низкорослых человеческих фигур в долине. У этих парней был короткий белый мех, длинные бороды, маленькие глаза, и их конечности развивались, и теперь были похожи на человеческие.

Это было результатом эксперимента Лу Чжию, людо-мыши. Лу Чжию создал разумную расу, которая образовала колонию в Мире Марии. Лу Чжию имплантировал гены мыши на генетический шаблон человека, чтобы создать гены людо-мышей.

Взрослые мыши были ростом около 1,3 метра и жили в эпоху первобытного общества. Они могли использовать инструменты и огонь, и они делали свою одежду из шкур животных. Они обладали вещами, необходимыми для зарождения цивилизации.

Лу Чжию наблюдал за их поведением и просматривал Свиток Мира. Его глаза были расширены, как будто он был свидетелем чудес жизни.

“Я никогда не думал, что смогу создавать разумных существ!” - Лу Чжию казалось, что он достиг царства Бога!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/504786>