Лу Чжию придумал план для будущего пространства живописи, основанный на его идеях. Поскольку у него было 1368 единиц Исходной Формы, Лу Чжию решил создать мир с более широкой системой правил, чтобы ему не нужно было постоянно изменять и корректировать его в будущем. Конечно, это была просто основа. Лу Чжию пока не смог бы создать масштабный мир, даже если захочет.

Лу Чжию долго думал об этом. Первоначально он думал о вселенной, самолётах, параллельных мирах, мирах с различными временными рамками, игровых мирах и многих других. Но, в конце концов, Лу Чжиу понял, что превратить эти миры в реальность будет слишком сложно.

В конце концов Лу Чжию принял более практичный тип пространства, мир “Пространство Кринна“(Krynnspace). Мир “Пространство Кринна“ был составлен из множества планов и полностью отличался от любого из миров, найденных в его вселенной. Всё, что находилось за пределами этих планов, можно считать эфирным морем или астральным планом!

Лу Чжию думал о реализации концепции бессмертных героев или элемента фантазии, но после некоторого размышления понял, что ему понадобятся гораздо более широкие рамки. Ему было бы трудно контролировать и настраивать такой мир. Самое главное, что Лу Чжию боялся, что может появиться крутой парень в мире, который он создал, и прийти в другое изменение, утверждая, что он может убить Бога(Чжию) или что-то подобное!

Эта мысль была только для того, чтобы порадовать себя. Установка для бессмертных героев была бы ближе к его нынешней системе личного совершенствования.

Лу Чжию хотел создать систему, которая могла бы мотивировать его людей развивать свои способности, систему, способствующую развитию цивилизации. Такой мир поможет ему собрать Исходной Формы, но не сделает её людей слишком могущественными. В идеале, система постепенного улучшения была бы лучшей для Лу Чжию.

Таким образом, Лу Чжию хотел бы создать мир с низким количеством магии, которая могла бы дополнить науку. Это обеспечило бы ему постоянную поставку Исходной Формы, а также большое количество новых, улучшенных мыслей и идей.

В конце концов, он был единственным, кто выполнял работу, и поэтому, естественно, имел ограниченные идеи. Лучше было собирать идеи от большой группы людей. Как и сейчас, Лу Чжию получил некоторое количество Исходной Формы, который он имел в настоящее время, от нескольких муравьёв, которых он создал в прошлом!

Заполнив весь блокнот планами и настройками, он закрыл его и достал Свиток Мира. Он открыл его, чтобы увидеть, что на свитке ничего не было. Мир внутри свитка превратился в бесплодную пустыню, в которой ничего не осталось.

Лу Чжию закрыл глаза и обхватил лицо. Он направил своё сознание в свиток, связав его с серебряными песочными часами и взяв под контроль пространство внутри. Он сразу увидел, что ситуация внутри карты начинала меняться.

Мир в пространстве живописи продолжал уменьшаться в размерах, в конечном итоге стал абсолютно чёрным. Как будто огромный тёмный вихрь поглотил всё.

Когда мир живописи изменился, Лу Чжию почувствовал, как в свитке формируется мир Кринна. Первоначальный мир в пространстве живописи был уменьшен до чёрной точки, крошечного пузыря. Затем он постепенно переместился из центра мира в угол.

Лу Чжию выдохнул и открыл глаза. Он знал, что процедура прошла гладко. Тем не менее, мера Исходной Формы в его мозгу мгновенно упала на 930 единиц, в результате чего у него осталось всего 438 единиц.

Простая установка основы для этого нового мира истратила большое количество Исходной Формы. Лу Чжию побледнел, когда увидел это, так как Исходную Форму было трудно достать. Он должен был быть более осторожным.

Лу Чжию снова использовал свою силу разума и увидел, что в центре свитка внутри тёмного вихря образовался пузырь. Структура пространства была стабилизирована Лу Чжию. Он должен был бы заполнить пространство материальной энергией, чтобы решить, насколько большим будет мир.

Лу Чжию поднялся на крышу дома, где увидел странный символ. Он выглядел очень сложным, как чертёж здания, в котором были чётко указаны все детали от экстерьера до интерьера. Потратив на это несколько дней, Лу Чжию наконец удалось его нарисовать.

Лу Чжию получил контроль над методом открытия пространственной двери, когда он получил права контролировать пространство в картине. Сама картина была бессмысленной. Самым важным было руководство для его силы разума. Лу Чжию пришлось следовать чертежам и вводить свою силу разума в пространство, чтобы активировать пространственную дверь.

Все осталось неизменным даже после того, как он ввел силу разума. Однако его умственная сила могла чувствовать вибрации под его ногами. В тот момент, когда Лу Чжию завершил сооружение, используя силу своего разума, он увидел гигантскую чёрную дыру под ногами, которая простиралась и распространялась до самого неба!

Буум!

В этот момент все люди в мире прекратили всё, что они делали, не зная, что делать. Небо стало тёмным, оставив весь мир во тьме.

«Что случилось?»

«Это затмение?»

«Почему небо так внезапно потемнело?»

Несколько учёных из Института астрономии Китайской академии наук собрались вместе и удивились вслух: «Что происходит, почему произошло внезапное затмение? Мы не предсказывали такую ситуацию!»

«Это не затмение!»

«Не затмение, как это возможно, что происходит!»

«Похоже, что свет от солнца исчез!»

Группа людей в униформе была собрана вместе. Они были из НАСА. Среди них были европейцы, азиаты и африканцы.

Несколько мужчин что-то печатали на своих клавиатурах, а остальные безучастно смотрели на большой экран, комментируя между собой.

«Это не естественное явление. Что-то пожирает энергию солнца!»

«Пожирает энергию солнца? Как это возможно? Ты сумасшедший?»

«Я хотел бы сказать, что я сумасшедший, но это то, что показывают данные!»

«Какая область была затронута? Это искусственное воздействие?»

«Эта область не была подтверждена, но мы можем быть уверены, что она затрагивает всю планету, возможно, даже части Солнечной системы. Техногенное? Если бы это мог сделать человек, то это был бы Бог. Боже мой, вся земля может быть легко уничтожена этим человеком в одно мгновение!»

«Это могли сделать пришельцы!»

В то же время, Нидерландский институт астрономии, и другие астрономические учреждения по всему миру и космические секторы также были застигнуты врасплох внезапным изменением неба. Многие из них изучали ситуацию, только чтобы увидеть весь мир, покрытый тьмой.

Схемы движения были в хаосе, люди на улицах кричали и садились на корточки.

Тьма принесла страх им всем. Многие из них включили свет и посмотрели на небо. Используя свои мобильные телефоны и бинокль, они пытались мельком увидеть затмение, но ничего не было видно.

«Почему я не могу использовать свой телефон? В чём проблема?»

«Свет потускнел!»

«Интернет отключился!»

Те, кто знал истинную причину тьмы, были поражены паникой. Энергия солнца была поглощена, и мир погрузился во тьму, но никто не знал причину этого, и они не могли догадаться, когда всё вернётся на круги своя. Если это продолжится, порядок и стабильность человеческой цивилизации рухнут в течение нескольких дней. Человечество умрёт менее чем за месяц.

«Боже мой, это конец света?»

«Это ещё не закончилось. Что происходит? Что является причиной этого? Мы должны это выяснить. Мы не можем потерять солнце!»

«Это наказание от Бога?»

Лу Чжию, который в настоящее время находился на крыше своего дома, мгновенно попытался закрыть вход в пространственную дверь. Он хотел полностью открыть вход, но не ожидал, насколько мощными будут поглощающие энергию возможности массивного входа, а также влияние, которое он оказал. Всё небо потемнело.

Это было намного больше, чем того желал Лу Чжию, когда он пытался поглощать энергию из внешнего мира! Через несколько минут Лу Чжию наконец удалось закрыть вход. Мир снова вернулся к своему прежнему состоянию.

Лу Чжию не мог не стереть с лица холодный пот. К счастью, Лу Чжию установил пространственную дверь для поглощения энергии и направил её в небо. Если бы он направил её на землю, если бы он нацелил его под ноги, Лу Чжию был обеспокоен тем, что даже планета могла быть уничтожена!

Лу Чжию облегчённо вздохнул, увидев, как цвет постепенно возвращается к небу. Он не знал, насколько велика была область влияния или привлёк ли он внимание остальных людей.

Лу Чжию никогда бы не узнал, что, освободив пространственный канал и позволив ему пожирать фотоны света в соответствии со своими требованиями, он оставил всю планету во

тьме более чем на 10 минут. Это вызвало панику в мировых институтах. Теперь все гадали, была причина этому явлению? Было ли это естественным явлением, или Бог решил подшутить над ними?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23678/503912