

«Эй, что случилось? Почему вы все мертвы?»

В течение этих нескольких дней Лу Чжию был слишком занят, чтобы наблюдать за живописью, и, посмотрев на неё, он обнаружил, что огромное количество насекомых начало умирать. Лу Чжию понял, что два дня назад у насекомых действительно развилась биоэнергетика.

Королевское насекомое создало новое поколение гнёзд и начало непрерывно порождать насекомых солдат. Затем ему удалось взять под контроль всех других королей насекомых, эффективно объединяя всё пространство живописи.

После этого королева насекомых, которое только что объединило весь мир, пошло по пути самоуничтожения. Бесконечное создание солдат в конечном итоге израсходовало все ресурсы живописного пространства. Море было загрязнено и вскоре высохла, а земля превратилась в пустыню. Насекомые начали пожирать друг друга, что привело к дальнейшим смертям.

Лу Чжию лично увидел полный крах огромной цивилизации насекомых. Королевы насекомых и обычные насекомые умирали один за другим, а пространство для живописи разрушалось.

«Нет! Не умирайте!» Лу Чжию чуть не сошёл с ума. Тем не менее, мера серебряного символа в его мозгу продолжала быстро расти после смерти насекомых. Наконец, мера преодолела узкое место.

Лу Чжию почувствовал, как серебряный символ превращается из горизонтальной восьмерки в песочные часы серебристого цвета. Сразу же огромное количество информации ворвалось в его мозг, и Лу Чжию снова получил часть информации о том, как манипулировать Свитком Мира. В частности, он получил метод о том, как создать и открыть пространственный канал из внешнего мира.

Лу Чжию посмотрел в пространство живописи, которое уже превратилось в пустыню. Даже трупы насекомых постепенно исчезали. Однако Лу Чжию понял, что королева насекомых, которая контролировала всё пространство живописи и начала процесс самоуничтожения, исчезла; она не умерла и фактически просто исчезла!

Что произошло?

После некоторого оперативного расследования Лу Чжию понял, что именно в тот момент, когда его контроль над пространством усилился, появилась нестабильность в пространственном канале. Настраивая размерный канал, пытаясь спасти пространство живописи от полного разрушения, королева насекомых ухватила за возможность сбежать из пространства живописи, выходя из двухмерного мира.

Однако Лу Чжию понятия не имела, куда она сбежала, или это было пространство более низкого измерения или пространство более высокого измерения. Она могла бы даже сбежать в трёхмерное пространство, в котором он находился.

“Она сбежала? Эта обманщица разрушила моё пространство живописи и просто исчезла. Это слишком грубо!”

Лу Чжию почувствовал потерю, но он ничего не мог поделать. Он знал, что это однажды произойдёт, учитывая особенности насекомых. Эти чрезвычайно агрессивные насекомые пожирали все ресурсы, чтобы улучшить свою жизнь. Пространство живописи было слишком маленьким для них.

После того, как все живые существа в пространстве живописи умерли, Лу Чжию извлёк из него Исходную Форму, который занимал всего одну десятую часть песочных часов. Если первоначальная мера Лу Чжию, когда он впервые получил пространство живописи, составляла 100 единиц, то количество Исходной Формы на данный момент составило около 1300 единиц. Чтобы снова его заполнить, ему понадобится 10000 единиц Исходной Формы.

Ранее Лу Чжию использовал 100 единиц Исходной Формы для создания пространства живописи. Теперь, когда у него было 1300 единиц, он мог бы придумать другой план для создания более стабильного, большего пространства. Возможно, это был бы даже мир, в котором могли бы разместиться разные цивилизации и живые существа.

Лу Чжию внезапно осознал, что упустил важную деталь. Он мог видеть воспоминания и происхождение своих предков через его гены. Следовательно, королевы насекомых могут быть в состоянии сделать это также.

Это означало бы, что они, возможно, уже обнаружили, что они не принадлежат миру живописи. Вместо этого они были из другой вселенной, и их предки были всего лишь группой муравьёв на земле.

Выражение лица Лу Чжию изменилось.

Могли ли насекомые уже почувствовать моё присутствие и проклинать меня за моей спиной? Кажется, было что-то не так с королевой насекомых. Похоже, она давно собралась сбежать из пространства живописи!

В настоящее время в далеком и неизвестном Внутреннем Пространстве королева насекомых, свернувшаяся как червь и путешествующая во временном пространстве в коконе, послала голосовую волну.

“Мир Божий. Це це, ищу присутствие бога!”

“Я, насекомое, из мира Божьего, Царства Божьего!”

“Всемогущий Бог, Суника ищет Тебя. У меня есть много вопросов ...”

-----

Пока Лу Чжию ждал возле больницы, несколько женщин внезапно подошли поговорить с ним, но он отверг их. Когда Лу Чжию увидел, что они неохотно уходят, он только криво улыбнулся.

В тот момент, когда появилась Ли Вэй, он сразу же помахал ей. Ли Вэй улыбнулась и попрощалась со своими коллегами, после чего она прыгнула в объятия Лу Чжию.

Заметив, что несколько женщин-врачей и медсестер сплетничают у двери, Лу Чжию обнял Ли Вэй и сказал: «Это общественное место. Не будь такой нетерпеливой. Все твои коллеги смотрят на нас со страшным взглядом!»

Ли Вэй вздрогнула и сказала: «Они пытаются соблазнить тебя и завидуют мне. В будущем не ищи меня в больнице; просто позвони мне, когда будешь здесь».

Лу Чжию пожал плечами и сказал: «Хорошо, хорошо. Я понял. Я обещаю, что я буду хорошим и не буду дурачиться».

Ли Вэй гордо сказала: «Верно. Как мой мужчина, ты должен быть добродетельным!».

Лу Чжию открыл дверь своей машины, а Ли Вэй села на пассажирское сиденье. Затем Лу Чжию сделал один круг и тоже запрыгнул в машину. После запуска двигателя он сказал: «Я не знал, что ты так легко ревнуешь. Кстати, слово «добродетельный» используется для женщин!»

Ли Вэй сразу же заявила: «Кто просил меня влюбиться в такого красивого парня, как ты? Если я не буду осторожна, эти лисицы снаружи уведут тебя у меня!»

За это время Лу Чжию постепенно понял, почему женщины так привлекают его. Помимо его выдающейся внешности, другим важным фактором был запах гормонов, выделяющийся из его тела.

Когда его тело отрегулировалось до идеального уровня, Лу Чжию понял, что его физическое тело можно сравнить не только с профессиональными спортсменами, но теперь его совершенно здоровое и сбалансированное тело также выпускало этот запах, который сильно привлекал женщин.

Это было то, что Лу Чжию не мог решить. Он не мог уничтожить свои физические качества только из-за такого маленького недостатка. Более того, если бы это даже считалось недостатком, все мужчины в мире, скорее всего, хотели бы иметь это качество у себя!

Пройдя обычную процедуру обеда, свидания и просмотра фильма, Лу Чжию привёл Ли Вэй к себе домой. Это был первый раз, когда Ли Вэй пришла в его дом. Они были вместе в отеле несколько раз, а затем в доме Ли Вэй, но не в доме Лу Чжию.

«Твой дом довольно хорош. Он отделён и расположение отличное. Твоя семья отказалась

уходить, когда застройщики пытались преследовать тебя в прошлом? Я удивлена, что они позволили твоему дому остаться!»

«...»

Предположение Ли Вэй было несколько близко к правде. Поскольку дом Лу Чжию был расположен на углу, после того как он несколько раз отклонил предложение, застройщики сдались и не сносили дом без их согласия.

Ночью, после того, как изнурённая Ли Вэй приняла душ, она увидела Лу Чжию, у которого было только полотенце вокруг него, смотрящего телевизор на диване. Она тихо подошла сзади, обняла его и сказала: «Ты великолепен!»

Лу Чжию опустил её на диван и рассмеялся. «Разве?»

Поиграв друг с другом, Ли Вэй спросила: «Прошло уже много времени с тех пор, как ты уволился с работы. Какие у тебя планы?»

Лу Чжию некоторое время размышлял и потом ответил: «Хм... я планирую открыть зоомагазин. Как ты о таком думаешь?»

«Ой? Ты любишь животных?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/503840>