

Лу Чжию почувствовал, что что-то должно появиться между его бровями. Наконец, в конце его медитации, с достаточной силой разума, эта вещь прорвалась и вошла в реальный мир.

Лу Чжию видел внешний мир не своими глазами и не своими интроспективными чувствами, которые он использовал ранее. Вместо этого он фактически наблюдал за миром с совершенно иной точки зрения. Его сила разума преодолела ограничения его тела и влияла на реальный мир.

Реальный мир, который он видел силой своего разума, был составлен из информации, образованной точками и линиями. Там не было цветов и света, только информация в виде точек и линий.

С того момента, как Лу Чжию расширил свои способности разума, чтобы исследовать мир, он почувствовал огромное количество внешней информации, вливающейся в его мозг. Влажность воздуха, размер комнаты, а также длина, структура, качество и плотность его кровати постоянно проникали в его мозг.

Внезапно Лу Чжию понял, что никогда не понимал свою комнату так хорошо. Тем не менее, огромное количество информации было слишком большим для него, что заставило его чувствовать, как будто его мозг собирался взорваться.

Так выглядит мир, с использованием силы разума? Мир состоящий из информации!

После того, как Лу Чжию утратил силу своего разума, он почувствовал головокружение. Информация со всего мира продолжала поступать в его мозг. Хотя ему нравилось это чувство, он в то же время находил его невыносимым.

После того, как Лу Чжию успокоился, он начал выполнять свой первоначальный план. Он начал наблюдать внутреннюю часть своего тела и глубокие части своих клеток, точно так же, как это делали королевы насекомых.

Его сила разума стала более утонченной и углубилась в его тело. Лу Чжию видел, как его тело постоянно увеличивалось. Он видел свои мышцы, кровеносные сосуды, кровь, а затем и свои клетки. Они были похожи на пузыри, которые сходились в бесконечный поток реки, устремляясь вдаль.

По мере того, как сила разума Лу Чжию рисковала ещё дальше, он мог видеть, что происходило внутри клеток. Он нашёл ядро, которое представляло собой маленькую ореховидную ткань в каждой клетке. Функция каждой клетки выполнялась её цитоплазмой, а ядро было её центром.

Лу Чжию снова сделал прорыв в умственной силе. На данном этапе это было уже крайне тяжело для него. Его сила разума достигла царства микроскопического мира. Это был самый волшебный и загадочный уголок мира. По сравнению с макроскопической вселенной люди были более заинтересованы в микроскопическом мире.

Наконец, Лу Чжию увидел свою собственную ДНК. Это было похоже на винтовую лестницу и содержало величайший секрет человеческого тела. Генетические материалы человека были найдены здесь, как и вся информация в организме. Это была загадка, которую человечество всегда хотело разгадать, но не могло сделать это полностью.

Лу Чжию был в восторге. Он вошёл прямо и увидел бесконечное количество информации, проникающей в его мозг в виде видимых текстов. Ему казалось, что он стоит голым перед

длинным потоком информации. Бесконечное количество информации, датируемой от начала жизни, появилось под его ногами.

Что это? Воспоминания о жизни?

Лу Чжию увидел информацию о своих предках и начале человечества. Когда он двигался вверх по течению, Лу Чжию мог даже видеть тени людей, которые были его предками. Когда он продвинулся дальше, их лица стали проще и без украшений. Их одежда также постоянно менялась, и в конце концов он увидел примитивный период.

Он прошёл весь путь от человека разумного до человека прямоходящего, человека умелого и австралопитека. Затем Лу Чжию понял, что дорога резко оборвалась. Это был первый образ человека, и больше не было генетического возврата.

Возможно, это было на самом деле происхождение человека. Другие виды, находящиеся дальше по течению, уже не имели ничего общего с человечеством. Лу Чжию мог видеть непосредственно происхождение и эволюцию человека. Это было похоже на огромное слайд-шоу, которое очень поразило его.

В тот момент, когда Лу Чжию отключил силу своего разума, он почувствовал себя усталым, чуть не упав с кровати. Он закрыл лицо и безостановочно задыхался. Ему понадобилось много времени, чтобы прийти в себя.

Через некоторое время Лу Чжию заревел от смеха. Он чувствовал, что был на грани эволюции человека, и, наконец, понял секрет генов.

Лу Чжию понял, что насекомые фактически изменили свои гены с помощью феромонов после наблюдения секрета генов. У Лу Чжию была более пугающая мысль, и всё потому, что он увидел генетический шаблон обезьяноподобного предка в самой глубокой части своих генов.

“Что если я поменяю шаблон? Если я поменяю источник генетической информации и скажу гену, что его предок - не обезьяна, а скорее Титан, или бог, или даже дракон в легенде, что будет с человечеством? Приведет ли это к атавизму, когда человек вдруг станет необычным существом?”

Мысль взволновала Лу Чжию, но он также чувствовал, что эта задача будет чрезвычайно сложной. Он должен сделать многочисленные эксперименты, прежде чем сможет реализовать свою цель. Лу Чжию даже не был уверен, возможно ли это.

Лу Чжию создал лабораторию наверху. Это было не профессионально, но он купил много оборудования, связанного с биологией, которое было дорогим и трудным для приобретения. К счастью, ему потребовалось лишь несколько базовых возможностей, так как его умственные способности были гораздо более мощными с точки зрения точности и тонкой настройки. В частности, во время наблюдений Лу Чжию мог точно обнаружить изменения в эксперименте.

Там были СО2-инкубатор, шкаф биологической безопасности, морозильник со сверхнизкой температурой и другое оборудование, а также широкий ассортимент расходных материалов. Лу Чжию использовал все свои деньги, включая средства, оставленные его родителями, чтобы купить все эти вещи.

Когда Лу Чжию сделал инвестиции, он обратился за помощью к своему однокласснику из начальной школы, Ван Йи. Лу Чжию учился в начальной школе в своём родном городе. Тогда они оба жили всего в нескольких сотнях метров друг от друга, и они были в хороших

отношениях.

В настоящее время Ван Йи работал ассистентом в исследовательском учреждении, которое принадлежало совместно фармацевтической компании и университету. Лу Чжию и Ван Йи не видели друг друга долгое время, поэтому Ван Йи был довольно удивлён, когда Лу Чжию внезапно связался с ним.

Лу Чжию начал свой эксперимент с мышами. Это было правильно. Жалкая мышь лежала на лабораторном столе, и Лу Чжию начал играть с корневым генетическим шаблоном вида в соответствии с его собственным воображением.

Однако каждый раз, когда он изменял его, вся генетическая цепь разрушалась сразу. Кровь в культуральных колбах также теряла свою биологическую активность и была неспособна переносить такие случайные изменения.

Лу Чжию понял, что корневой генетический шаблон должен быть логичным. Это должно быть что-то, что он тоже мог понять, иначе это приведёт к цепной реакции, которая вызовет коллапс генов.

Он начал пытаться поместить информацию о шаблоне корня человека в животных. После нескольких испытаний Лу Чжию успешно создал гены людо-мышей; гибрид между мышами и людьми.

Используя полимеразную цепную реакцию, Лу Чжию немедленно продублировал гены людо-мышей, с помощью которых он создал эволюционную плазму первого поколения. Он назвал это плазмой крови людо-мышей.

Однако, когда Лу Чжию ликующе ввёл плазму в костный мозг мыши, она сразу же взорвалась! Сразу же сердце Лу Чжию упало.

После долгой депрессии Лу Чжию почувствовал, что может зародить новое поколение жизни от зародыша, вместо того, чтобы напрямую и жестоко пытаться изменить гены зрелого животного. Это было бы похоже на то, как происходило клонирование овцы!

В это время было замечено огромное изменение в пространстве живописи!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23678/503823>