Лу Чжию проспал день и ночь. Когда он проснулся на следующий день, он почувствовал, что весь мир изменился, он стал более чувствительным к своему окружению. Когда он попытался достать кружку у кровати, кружка упала на пол, прежде чем он успел прикоснуться к ней.

Когда он посмотрел на Свиток Мира, он обнаружил, что битва внутри Свитка становится всё более ожесточённой. После того, как появилось первая Королева насекомых, остальные колонии также начали развиваться. Битвы, эволюции и новые насекомые развивались в результате подобного катализатора.

Хотя Лу Чжию хотелось продолжить свои наблюдения, он передумал, когда понял, что голодает. Пройдя по окрестностям, он зашёл в кафе через дорогу от Карфура. Был поздний вечер, и многие люди пили послеобеденный чай.□□

- Сэр, вы один или...

Спросила его официантка, пораженная его красивым внешним видом. Этот парень довольно хорошо выглядит, но он не выглядит богатым. О, это такой утомительный день!

- Ах!

Лу Чжию ошеломлённо посмотрел на официантку. Почему она сказала такое перед ним? Почему он смотрит на меня? Не говорите мне, что я ему нравлюсь ...

Официантка подумала у себя в голове

- Я один. Я хочу ...

Лу Чжию посмотрел на меню и заказал еду. После того, как официантка записала его заказ, она повернулась и ушла.

Лу Чжию посмотрел на неё сзади и был сбит с толку. Он не видел, чтобы она разговаривала, поскольку она не шевелила губами. Однако он услышал какой-то странный звук, как будто она разговаривала.

Пришла другая милая официантка в униформе, которая приносила ему еду, думая о дилемме своей собственной жизни ...

Как бы мне хотелось, чтобы меня сейчас отпустили с работы. Чжоу Хао пригласил меня в кино. Должна ли я пойти?

- Не ходи. Когда парень приглашает девушку к полуночному фильму, у таких обычно есть скрытый мотив. Они планируют это заранее и ждут, когда ты клюнешь на приманку.

Сказал Лу Чжию.

Официантка тут же подняла глаза, уставившись на Лу Чжию и спросила.

- О, простите. Я это сказала вслух?

Официантка была взволнована и быстро ушла. Когда она уходила, она повернулась и посмотрела на Лу Чжию со странным и растерянным выражением лица.

Лу Чжию опустил голову и съел еду. Он улыбался. Наконец, он больше не мог сдерживать свою радость и разразился смехом.

Чтение мыслей? Это чтение мыслей! Я слышу, что думают другие. Это потрясающе!

Лу Чжию вспомнил, что с ним случилось. Когда он находился в Низкоразмерном мире, его сознание ушло во Внутреннее Пространство и поглощало странную энергию, которая позволяла ему обладать такой силой.

Он был как Королева насекомых, способный контролировать всю колонию своей силой разума. Тем не менее, Лу Чжию только что приобрёл эту силу, так что она была слабее, чем у Королевы насекомых. Он мог слышать только мысли окружающих его людей.

По дороге домой он проходил мимо многих людей, которые только что шли с работы. Когда он проходил мимо них, он мог слышать разные голоса. Я не закончил отчёт. Я должен дописать его сегодня вечером!

Мой босс слишком требовательный. Мне завтра нужно снова лететь. А я ведь только сейчас вернулся!

Завтра мне нужно будет отправить пособие маме и папе. Сколько я пошлю? Я думаю, что пошлю побольше обычного!

.....

Лу Чжию услышал много голосов в его мозгу. Казалось, в его голове гудел звук, как будто его мозг взрывался. Выйдя из толпы, он почувствовал себя лучше, и теперь шёл по маленькой тропинке к своему дому. Это действительно чтение мыслей. Его эффективное расстояние ограничено, не более 2 метров. Однако эта сила будет проблемой, если я не смогу её отключать!

Лу Чжию был чрезвычайно взволнован, когда приобрёл особую силу. Когда он думал о том, как эволюционировала королева насекомых и создало потомков с разнообразной морфологией благодаря выделению феромонов, он подумал, может ли он сделать то же самое? Его рак мог бы быть излечён благодаря этому. Кто знает? Я мог бы и вправду излечиться!

Лу Чжию очень обрадовался. Хотя он принял тот факт, что у него неизлечимая болезнь, было бы здорово, если бы ему не пришлось умирать от неё.

В течение следующих нескольких дней Лу Чжию продолжал наблюдать за событиями в Свитке Мира. Он понял, что свиток был входом в низкоразмерное пространство. Его пространство свитка раньше было двухмерным миром, но с тех пор, как он представил элементы и концепцию из трёхмерного мира, размеры пространства живописи могли увеличиваться.

Тем не менее, он ещё не достиг трёхмерного мира, а находился между двухмерным и трёхмерным. Это делало пространство свитка и уникальным, и непредсказуемым.

Когда Лу Чжию вошёл в пространство королевы своим сознанием, длинный туннель, который он увидел, должно быть был одномерным пространством. Двумерное пространство было плоской поверхностью, а одномерный мир в лучшем случае мог быть просто линией. В этом случае живым существам было бы ещё сложнее выжить в одномерном мире, чем в двумерном пространстве. Такое пространство могло даже не содержать основные элементы.

Лу Чжию догадался, что Внутреннее Пространство должно быть нулевым пространством, очень сжатой особенностью. В этом мире не могло быть ничего, кроме источника силы. Не материальные вещи, но источник, существование концепции.

Если в двумерном мире жизнь едва ли может выжить на плоской поверхности, то как насчет одномерного мира? Или даже нульмерного? В таких низкоразмерных пространствах единственной вещью, которая могла существовать, вероятно, были некоторые концептуальные вещи, такие как сознание или душа.

В Свитке Мира был туннель, ведущий к низкоразмерным пространствам. Когда размерное пространство уменьшилось, формы жизни обнаружили, что они стали ближе к своему происхождению.

Жизнь в нулевом пространстве может считаться источником. Формы жизни существуют в форме сознания или души. И Лу Чжию, и Королева насекомых получили доступ к низкоразмерному пространству через Свиток Мира. Поглощая энергию от источника силы, они укрепили своё сознание и в конечном итоге развили нечто вроде силы разума.

Живые существа в пространстве более высокого измерения были более сложными и, следовательно, были дальше от контакта с источником жизни. Живущие ниже двухмерного пространства пользовались источником энергии и активировали свои души.

Лу Чжию назвал эту силу Источником Формы. Он начал подражать королеве насекомых, используя туннель, чтобы перенести своё сознание в нульмерное пространство через Свиток Мира и поглотить Источник Формы, чтобы ещё больше увеличить своё сознание и силу разума.

Однако его сознание не могло находиться долго в этом мире. Поглотив небольшое количество Источника Формы, он должен был быстро выбраться оттуда. Позже он смог поддерживать структуру своего сознания в мире без измерений посредством медитации и визуализации. И это помогло ему немного изменить ситуацию.

Лу Чжию начал изучать медитацию, даосизм, визуализацию и совершенствование, надеясь получить что-то полезное от этих предметов.

<http://tl.rulate.ru/book/23678/502995>