

В этот момент он услышал голос за воротами.

- Лу Чжию, что привело тебя домой?

Лу Чжию встал и увидел девушку с красным шлемом, сидевшую на мотоцикле за воротами. Она удивлённо смотрела на него. Лу Чжию положил свою мотыгу с короткой ручкой и бутылку, и подошёл к воротам.

- Ты?

Девушка сразу сняла шлем и сказала.

- Я Ся Фань!

Лу Чжию был смущён. Девушка была красивой и выглядела знакомой, но он не мог вспомнить её и не знал что сказать. Внезапно он вспомнил шутку, которую он прочитал из интернета. Учитель встретил ученика, но они оба не могли вспомнить имя друг друга. Ученик мог только сказать.

- Я вас помню, вы тот — учитель!

- Вы тот студент!

Ся Фань некоторое время разочарованно смотрела на Лу Чжию, а потом положила шлем под подмышку.

- Эй, ты меня не помнишь?

Лу Чжию был очень смущён.

- Я старею, и моя память уже подводит меня. Ты можешь напомнить мне, кто ты?

- Я младшая сестра Ся Янь!

Лу Чжию посмотрел на неё и сказал.

- Сестра Ся Янь?

Лу Чжию указал жестом руки и сказал.

- Ты выросла!

Ся Фань сразу ответила.

- Конечно, я сейчас в старшей школе!

Ся Янь была первой любовью Лу Чжию. Учитывая его ситуацию, Лу Чжию не хотел встречаться со старыми друзьями или родственниками и просто хотел провести оставшиеся дни в одиночестве, не говоря уже о человеке подобном Ся Фань. Когда Лу Чжию встречался с Ся Янь, Ся Фань училась в начальной школе

Лу Чжию не связывался с Ся Янь шесть или семь лет. С тех пор как они закончили среднюю школу, они пошли своими путями. Ся Янь поступила в Пекинский университет, а Лу Чжию - в обычный университет. Ся Янь тогда всё ясно объяснила, когда они расстались. Лу Чжию тогда не удавалось преодолеть это, но за последние два года он смог с этим смириться. Однако это не означало, что он хотел увидеть её снова

Лу Чжию кивнул и сказал.

- О, я тебя помню. Тебе что-то нужно? У меня здесь довольно много дел!

Ся Фань постучала в дверную решетку и потребовала

- Ты меня вспомнил! Так почему же ты не открываешь ворота!

Смутившись, Лу Чжию открыл дверь, и Ся Фань толкнула свой мотоцикл.

- У тебя такой большой двор. Я всегда считала его идеальной детской площадкой с юных лет. Каждый раз, когда я проезжаю мимо твоего дома, я заглядываю сюда, но я никогда не ожидала увидеть тебя здесь. Что ты делал во дворе?

Лу Чжию убрал свои инструменты и сказал

- Ничего, я просто прибирался. Раз ты здесь, заходи!

На Ся Фань были обтягивающие джинсы и большой жилет. Через проймы (Вырез, выкраиваемый для рукава) можно было увидеть её лифчик. Её наряд был сексуальным и выделяющимся. Лу Чжию не ожидал что маленькая девочка станет такой сексуальной. Внезапно он почувствовал себя старым.

- Моя семья переехала в соседнюю застройку. Это улица, что за пределами твоего дома. Я только что вернулась из Carrefour(супермаркет) и не ожидала увидеть тебя во дворе!

Выдала Ся Фань

Лу Чжию поставил на стол две бутылки напитков и закуски.

- Да уж.. Время летит. Как Ся Янь? Она замужем?

Ся Фань с сомнением посмотрела на Лу Чжию и сказала

- Почему? Ты всё ещё не можешь преодолеть своё старое пламя? Ты пытаешься вернуться к ней?

Лу Чжию покачал головой и улыбнулся.

- Прошло несколько лет, и воспоминания исчезли. Я спросил только потому, что мы всё ещё друзья, и ты как раз оказалась здесь

Ся Фань сразу же ответилаю.

- Моя сестра учится в Великобритании(Лондон). Сейчас ты не сможешь её увидеть. Почему ты вернулся? Я слышала, что у тебя всё хорошо в Пекине.

Лу Чжию попытался избежать вопроса и спросил.

- Как ты узнала, что у меня всё хорошо? Я был простым сотрудником!

Ся Фань прищурилась и сказала.

- Разве не все являются сотрудниками? Не говори, что хочешь быть начальником!

Лу Чжию внезапно почувствовал, что воздух стал свежее от присутствия Ся Фань.

Ся Фань довольно долго оставалась в доме Лу Чжию, и довольная после того как доела большой пакет грецких орехов, она уехала.

.....

Лу Чжию выпустил муравьёв в пространство живописи, но все они умерли в одно мгновение. Это было не из-за окружающей среды. Это были естественные смерти. Он хлопнул себя по голове и почувствовал себя дураком. Хотя продолжительность жизни рабочего муравья может достигать шести-семи лет, она значительно сократится, если рабочий муравей покинет свою колонию и будет жить без своей королевы. Кроме того, время в пространстве живописи перемещалось в 10000 раз быстрее. Эти рабочие муравьи могли жить только несколько секунд. Не было возможности сформировать колонию.

Лу Чжию сразу обратился к интернету. Вряд ли какие-либо предметы, в которых он нуждался, могли быть куплены через Интернет, поэтому он искал на форумах по выращиванию сельскохозяйственной продукции, нашёл некоторых людей которые работали в смежных областях, и заказал у них товары после некоторого обсуждения.

Два дня спустя Лу Чжию получил свой пакет. Это была специальная банка со множеством пересекающихся туннелей, вокруг которых ползали муравьи, а на дне банки была королева муравьёв королевы. Это была банка для выращивания муравьёв.

Лу Чжию открыл банку и впустил королеву муравьёв в пространство живописи. Растения зацвели, и красочные деревья и кустарники заполнили область. Казалось, что деревья сжались, что могло быть связано с гравитацией или другими факторами окружающей среды.

Жаль, что не было никаких признаков каких-либо животных. Со временем Лу Чжию поверил, что пространство живописи может создавать собственных двумерных животных. Однако время было не на его стороне.

Лу Чжию неглубоко погрузил банку с муравьями в земле на склоне холма и начал делать наблюдения. Он увидел, что в ускоренное время муравьи начали распространяться, заполняя холм.

Дни и ночи приходили и уходили, создавая ощущение, что он смотрит быстро продвигающийся документальный фильм. Менее чем через два часа в живописном пространстве прошло два-три года, и новое поколение муравьёв пришло на смену первому. Похоже, муравьи образовали уникальную цивилизацию. У них было точное и детальное разделение обязанностей. Точно так же, как люди, каждый из них был как винт, который нельзя было извлечь из машины. Если какой-нибудь муравей покинет колонию, он не выживет. Муравьи - удивительные существа!

Четыре сезона наступили и прошли, и время прошло быстро. Через день, первая королева муравьёв умерла, и новая королева вступила во владение. Тем не менее, казалось, что две разные колонии были под двумя королевами. Лу Чжию также обнаружил, что две колонии пошли разными путями эволюции. Одна колония погрузилась в землю, в то время как другая обрела крылья и построила свои гнезда на вершине горы. Лу Чжию назвал их наземными муравьями и летающими муравьями.

На четвёртый день произошла огромная трансформация в двух колониях. Первоначально это были рабочие муравьи, солдаты-муравьи, муравьи-самцы и муравьи-королевы, но постепенно их роли изменились. Летающие муравьи заняли небо и приняли другую форму. Если бы Лу Чжию не наблюдал за ними, он бы не знал, что они были одного происхождения.

Летающие муравьи превратились в вид, похожий на пчёл. Цвет земных муравьёв поблек и стал золотистым, а затем они углубились в землю. С этой эволюцией две колонии ещё больше стали отличаться. Различные колонии постепенно распространились на весь остров.

На шестой день некоторые муравьи начали приближаться к морю. Конечности этих муравьёв начали становиться рудиментарными (Мутация некоторых, или появление новых органов), и муравьи превратились в вид, способный выживать в воде. Пространство живописи процветало и стало более разнообразным. Лу Чжию поразило то, что маленькая колония муравьёв смогла произвести такое большое разнообразие странных жизней.