Далеко-далеко, рассекая пространство, как огромная резная фигура на носу могущественного каменного корабля, простирается Край. С отвесной скалы, нависающей над бездной, низвергается бесконечный бурный поток. Это Река Края.

Источник ее находится в каменной чаше высоко над Риверрайзом, одного из трех великих городов Края, затерянного глубоко в сердце Ночных Лесов. Являясь сначала лишь тоненьким ручейком, вскоре, проходя через могучие Дремучие Леса, река становится больше и шире.

Тёмные и запретные Дремучие Леса — опасное и неприветливое место. Когда-то, их обитатели считали, что они бесконечны. Теперь же, во времена Третьей Эры Воздухоплавания никто, разве что кроме самых примитивных из племен, отрезанных от цивилизации, не верит в это. Однако, нет никаких сомнений в просторах этого леса. Даже скорому воздушному кораблю на энергии фракса требуется несколько недель, чтобы попасть из одного их конца в другой.

К тому времени как Река Края достигает великого города Улей, она становится уже мощным потоком, падающим каскадом между Восточным и Западным Хребтом. Рыболовы закидывают в неё свои сети. Фермеры возводят дамбы и отводят её воду для орошения своих полей. Водяные мельницы работают за счет её энергии.

Проходит она также через Великую Равнину — третий и самый большой город Края — шумную столицу свайных заводов, парков, изобилующих купеческих районов, береговых особняков и великолепных школ и академий. Затем, исчезая под землей, река проходит под Сумеречными Лесами и Топями. И только в конце этой болотистой земли, с зыбучими песками и смердящими канавами, вновь выходит на поверхность. Здесь, частично обмелевшая Река Края в конце своего долгого путешествия предстает в своей великолепии. Она пронесется мимо руин древнего Нижнего Города, под таинственным воздушным городом Санктафраксом и падает в пропасть с выступающей скалы.

И словно эта река, проходит история Края. Она течёт на протяжении столетий, идет с разными скоростями, постоянно меняется, иногда изменяя свое направление. И нигде это так не видно как в Санктафраксе.

Древний город высокомерных академиком, созданный на огромной летучей скале, которая парит над руинами Нижнего Города, прикрепленная к земле массивной цепью. Больше половины тысячелетия назад цепь была обрезана, и Санктафракс улетел вместе с половиной учёных, которые когда-то препирались и ссорились из-за небесных наук, что они изучали. Никто не мечтал увидеть этот город снова.

Но он вернулся. И с тех пор его пустынные улицы и здания стали буквально магнитом для тех, кто желает избавиться от железной хватки властей трёх великих городов.

Главными из этих отверженных и диссидентов являются так называемые "спускальщики" — инакомыслящие ученые, которые опускаются вниз, за скалу Края с целью выяснить, что же находится ниже. Так же как примитивные гоблины считали, что Дремучие Леса бесконечны, в прошлом все были уверены, что тот, кто упадет за Край, не вернется никогда. Спускальщики во главе с Натом Корвадом (который, пожалуй, самый известный из всех) доказали обратное. К сожалению, в настоящее время жизни этих храбрых исследователей под угрозой — такие влиятельные люди мира сего как Куов Лентис, Верховный Профессор Полетов считают, что всё это ересь.

Это серьезная проблема. Всегда находятся те, кто пытается помешать прогрессу; кто предпочитает сохранить тьму и невежество прошлого, а не сделать светлым будущее. Но

проходит время. Технологии не стоят на месте. Сделаны различные достижения в науке. И никогда технический прогресс не был столь значителен для Края, чем тот, что дал начало Третьей Эре Воздухоплавания: овладение энергией грозофракса.

Грозофракс. Затвердевшая молния. Самое чудесное вещество, из когда-либо существовавших.

Источники его происхождения лежат далеко в Открытом Небе, за Краем, где образуются мощнейшие шторма. Эти бури стягиваются к Сумеречным Лесам, где они выпускают сдерживаемую энергию в виде колоссальной молнии — молнии, кристалл которой в один момент проникает в глубь леса, переливаясь золотистым сиянием. Шли тысячелетия, всё больше и больше этих твердых молний ударило вниз, в темную землю, погружаясь глубоко, дробясь на бесчисленные миллионы кристаллов, до тех пор, пока все следы не были спрятаны под землёй.

И именно эти кристаллы для ученых и инженеров Третьей Эры добывают шахтёры с Восточных Пущ, чтобы те могли высвободить их энергию — взрывную силу, что питает свайные заводы Великой Равнины и Улья и освещает каждую ночь Риверрайз. Но эта энергия породила также и оружие — фраксомушкеты и пушки. Оружие, которое оставило после себя тысячи мертвых и раненых в сражениях по всему Краю.

Сегодня, спустя больше чем пятьсот лет после того как энергию грозофракса впервые безопасно высвободили, небо исполосовано паровыми дорожками, оставленными могучими облачными баржами и небесными тавернами, что перемещаются по всему Краю, перевозя грузы, сырьё и путешественников между городами, курсируют от Великой Равнины к Улью. К Риверрайзу. И также к другим, более скромным местам Краевых земель, таким как Новый Улей и Четыре Озера; Теснины и Северные Хребты, и это не считая десятков других небольших городков и поселений, каждый из которых борется за то, чтобы вырасти и однажды стать такими же большим, как три великих города.

Однако, есть люди в Крае, кто разочаровался в жизни в Третьей Эре Воздухоплавания.

Некоторые ненавидят темп изменений; некоторые сожалеют о потере размеренного образа жизни, многие до сих пор не могут отойти от событий страшной войны, вспыхнувшей между Великой Равниной и Улем. Повернувшись спиной к великим городам, эти пионеры отправляются в самые дальние уголки Края, чтобы создать там для себя новую и более простую жизнь.

Пионеры, такие как Кейд Корвад, совсем ещё юный сын профессора, который даже не подозревал, что такая жизнь существует...

Дремучие Леса, Восточные Пущи, Топи и Краевая Река. Нижний Город и Сантафракс. Великая Равнина, Риверрайз и Улей. Поросячий Кряж — всё это названия на карте.

И за каждым из них стоит множество историй — историй, записанных на древних свитках, историй, которые переходят из уст в уста, от поколения к поколению, историй, которые рассказываются и по сей день.

Одну из таких историй мы и хотим вам поведать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2367/45237>