

3 июня. Шанхай.

(Повествование ведется от лица Джейкоба Миллера)

Мои блюда понесли на столики для дегустации. Сейчас камеры записывали каждого из гостей, а они в свою очередь пробовали и оценивали.

'А если проиграю? Нет, я должен победить. Это уже определено!'

Я посмотрел на одного человека в зале, а он же посмотрел на меня и улыбнулся. Но я не почувствовал в этой улыбке и грамма тепла. Скорее от неё веяло холодом.

Это такой позор, что я хочу умереть от стыда. Я никому об этом не расскажу. О том, что произошло недавно...

Несколько дней назад. Гримёрка.

Я был на пределе. Сегодня нужно приготовить очень сложное блюдо для конкурса, а я не готов.

'А вдруг я не справлюсь и вылетчу? А вдруг меня опять подставят? А вдруг качество ингредиентов будет не удовлетворяющим?'

Я нервно грыз ноготь на пальце. Уже не раз я жалел, что решил участвовать в этой кулинарной программе, но было необходимо начать жизнь заново. И победа в этой программе была бы прекрасным началом.

"Тук" "Тук" "Тук"

В мою дверь постучали. Я дёрнулся на стуле, но постарался быстро успокоиться. Натянув на лицо холодное выражение, разрешил войти. На входе был мужчина в возрасте и с большим животом. Я сразу узнал его. Это один из самых знаменитых шеф-поваров, но и один из самых тираничных.

"Здравствуйте."

Я постарался унять дрожь в коленях и поздоровался. Он уже усмехнулся моим попыткам и сказал:

"Ну привет. Думаю, что мне не нужно представляться."

"Нет, вы очень известны на мировой арене поваров."

"Хах, а ты известен как звёздный новичок самой популярной кулинарной программы. Да и навыки у тебя хорошие. Твой талант не уступает профессиональным поварам."

'Почему он льстит мне? Я не настолько хорош. Может это из-за моего артефакта, но без него я и сварить кашу не смогу.'

Я посмотрел на пластмассовую игрушку, что висела у меня на шее.

xx

×Рог изобилия¹—артефакт, что повышает характеристики пропорционально приготовленным

блюдам.

× Чем выше сложность блюда— тем больше характеристик получит пользователь.

× Активная способность: позволяет временно поднять мастерство приготовления пищи. Для активации необходимо использовать в качестве энергии блюдо из Рога изобилия, что будет равно по сложности приготовления с вашим текущим блюдом. (то есть нельзя будет использовать сваренную гречку, чтобы приготовить говяжьи котлеты.)

xx

"О, мне ещё учиться и учиться до уровня настоящих поваров."

"Но победа в этом шоу станет прекрасным стартом для твоей карьеры."

Я не ответил, зная, что он пришёл не только для похвалы. Чем больше я был с ним в одном помещении, тем больше боялся этого человека.

"Хм.. Я здесь потому что хочу пригласить тебя на работу в свой ресторан. Если согласишься, то твоя победа станет лишь вопросом времени. Что думаешь?"

Эти слова отдавались эхом в моей голове, но я силой их подавил. Приглашение на работу было заманчивым, а гарантированная победа ещё больше соблазняла согласиться. Но по слухам его характер был ужасным.

Удивившись отсутствию ответа, он перешёл на более строгий тон.

"Я обладаю большими связями в этой сфере, а потому смогу протолкнуть тебя в финал и на первое место. Но если ты не хочешь... То я смогу найти других желающих."

Моё холодное лицо треснуло и на нём появился страх вперемешку с гневом. Он мог как помочь, так и уничтожить. У меня не было выбора.

'Боюсь, что скоро я горько пожалею об этом.'

"Хорошо... Я согласен..."

"Вот и славно. К тебе подойдёт мой агент и подпишет договор сроком на пять лет. А дальше всё просто."

"А как же финал? Там победу объявляют не только судьи, но и гости."

"Ты и вправду мало знаешь о силе денег. Не думай об этом. Твоя цель приготовить вкусное блюдо, чтобы судьям понравилось, а гости единогласно проголосуют за тебя."

Улыбнувшись, он ушёл. Я до сих пор чувствовал мурашки на коже. И присутствовало чувство, что я по своей воле иду в этот явный капкан. Но у меня отсутствовали альтернативы.

{Настоящее время}

Финал проходил следующим образом: Блюдо участника подавалось 5 судьям и 50 гостям. Первые могли поставить максимально 50 баллов, как и гости.

Сейчас была рекламная пауза. Гости общались между собой, а персонал смотрел и

редактировал отснятый материал.

Я посмотрел на сиденье 50-го гостя. Это место было зарезервировано для купленного шефом человека, что будет подкупать остальных гостей. Он уже разговаривал с тремя людьми по соседству. Те одобрительно кивнули и сели на свои места, получив визитную карточку. Так продолжалось ещё несколько минут.

'Уже точно нельзя ничего исправить. Через минуту начнётся запись.'

Я повернул голову в другой участок для гостей. Так скопилось как минимум 20 человек. Все общались друг с другом. И лишь один из них серьёзно выделялся. Он имел светлые волосы и носил очки. Поверх него была чёрная ветровка. Он стоял к группе спиной и разговаривал по телефону.

'Его аура отличается от всех присутствующих, но он будто бы её и не скрывает.'

Я создал воздушный туннель между нами и подслушал его разговор.

"Да, я в любом случае проголосую за него. Ага. Финалист Джейкоб? Он неплох, но я слышал про него сомнительные истории. Ему точно кто-то помог пройти в финал. Нельзя позволить такому человеку выиграть."

В другой ситуации я бы испугался разоблачения, но теперь я увидел надежду. Может другие не понимают, а я понимаю, что это простая игра. Я не услышал голоса на другой стороне трубки. Также он постоянно поглядывал на людей поблизости.

Он закончил разговор и положил трубку. И вот к нему идёт один из подручных шефа. Они недолго разговаривают и он уходит, оставляя парня с глубоким шоком на лице. Дальше он идёт к ближайшей группе людей и что-то говорит, но они лишь отрицательно качают головами и отворачиваются.

'Не может быть... Они отказали ему.'

Всё больше таких ситуаций происходило с другими гостями. Похоже у него есть подруга, что помогает с этим. У неё тоже была иная аура.

'Они мне помогают или нет? Уже не важно... Остаётся положиться на судьбу.'

Зона редачера:

1__
https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25B3_%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%258F

<http://tl.rulate.ru/book/23652/530576>