

(Повествование ведётся от лица Алекса Власова)

1 Июня. День.

Прошёл день после нашего рейда на посольство. Максим связался с нами и сообщил, что у него внезапно появилась какая-то зацепка. И он свалил.

'Так. И чо нам делать? Я бы с удовольствием отдохнул.'

Но одна личность была не согласна с моей точкой зрения. Это Ксения Пирова. Прямо сейчас она занималась на беговой дорожке и махала гантели. Увидев, что я на неё пялюсь она посмотрела на меня с презрением.

'И почему опять я? Почему к лидеру она относится лучше? Это же несправедливо!'

Я ушёл на кухню и включил телевизор. Попрыгав с канала на канал, я нашёл популярную программу "Китайский Шеф-повар". Именно в ней участвует Джей. Он носитель греха Чревоугодия.

Насколько я помню, он столкнулся с несправедливостью у себя на родине и уехал в Китай.

'Хах, был таким трусливым, а получив силу, уже осмелел. Его артефакт очень подходит трусу как он.'

Его артефактом был "Щит Эгида¹", а способностью— создание защитных полей. В наше первое заражение он покрыл меня куполом и постоянно уменьшал его. К счастью я смог разбить его спустя время, но его защита всегда была непробиваемой. Его одолеть могли только Праздность и Жадность.

Пока я смотрел на экран, сзади подошла Ксения и посмотрела в экран, утирая полотенцем пот. Я стал прокручивать варианты убеждения о поездке в Китай. Если Макса она бы послушалась, то меня определённо бы послала.

В это время Ксюша с интересом наблюдала за программой и облизывала губы. Один из участников запекал лосося покрытого мёдом. От этой картины у меня потекли слюни.

"Эй, я тоже хочу запечённого лосося с мёдом. Иди приготовь!"

'Аа~а, не раздражай меня.'

"Иди в ресторан и закажи!"

предоставили хорошие номера. После нашего заселения к нам подошёл ассистент режиссёра и обсудил программу. Он говорил на китайском, но мы его отлично понимали и даже поддерживали разговор. Способность "Единства Греха" была очень полезна в таких моментах.

Закончив, мы распаковали сумки и легли спать. Всё же почти сутки были в сидячем положении.

{На следующий день}

Позавтракав в ресторане отеля, мы поехали в студию программы. Она была невероятно огромной. По всей сцене были расставлены столы и различные ингредиенты на них. На боковых стеллажах были ножи и другие инструменты. Вокруг сцены были расставлены 50 столов для гостей. А всё остальное пространство занимали сиденья для зрителей.

Каждого из гостей повели в гримёрную, а после провели репетицию появления гостей и поваров. Их было всего пятеро. Это были финалисты программы. Началась программа и каждого из поваров представили.

Но я смотрел только на одного из них. Джейкоб Миллер. Сейчас ему 20 лет. Со светлыми волосами и белой одежде повара. И ткань, обёрнутая вокруг запястья. Именно там его символ Чревоугодия.

Ведущий: "Итак, начнём же последнюю кулинарную битву! И финальным блюдом будет... Ризотто с трюфелем! У поваров есть один час! Поехали!"

На электронной панели показался таймер с 60 минутами. Повара зашевелились и разбежались по своим рабочим столам. Кто-то уже начал готовить бульон, а другой жарить рис с грибами. От их работы повеяло жаром.

Джейкоб выделялся больше остальных. Все его движения были плавными и быстрыми. Готовя блюда, он не совершал ошибок.

'А ведь точно! Он выиграл в прошлый раз и его нанял один ресторан. Зависть рассказывала, что из-за строгости контракта они не могли его оттуда вызволить, а потому пришлось сделать это незаконным путём. Как жаль, что меня тогда не было с ними.'

Я предался былым воспоминаниям о том вечере в кафе, во время моего посвящения в Грешники...

Зона редачера:

¹— немного о щите—

<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25AD%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25B4%25D0%25B0>

<http://tl.rulate.ru/book/23652/530573>