

(Повествование ведётся от лица Алекса)

28 мая. Сочи. День.

'Наконец-то мы тут. Главное, чтобы всё прошло гладко. Это не должно быть сложным. И когда кончиться эта грёбанная очередь!'

Я стоял в длинной очереди за покупкой билета. И был удивлён большой популярностью этого места. Или скорее взбешён.

'Тут целый туристический город, а вы стоите тут как придурки. Чёрт, где Макс? С ним бы не было скучно.'

Я огляделся и увидел его у стойки с картой. Он внимательно её изучал и о чём-то думал.

'Как же на него похоже. Наверняка уже придумывает план по поискам Похоти. Ха, а я так и не избавился от привычки называть этих ребят по их грехам.'

Очередь подошла к концу и я наконец таки приобрёл два билета. Но когда я подошёл к Максиму обсудить дальнейшие действия, он просто взял билет и куда-то ушёл.

'Это намёк на то, что нужно разделиться? Или где? А, пофиг, пойду поищу в другой стороне.'

Но поиски мои были бесплодными. Ни на одном из уровней её не было.

'Она уже ушла? Как не вовремя. О, это же Павел Ди, золотой призёр по стрельбе из лука. Уж он то должен знать где она.'

Поздоровавшись, я спросил:

"А вы не знаете, где Ксения Пирова? Мой знакомый хотел с ней встретиться."

Он странно посмотрел на меня и ответил:

"Она только что ушла с каким то парнем в чёрном. У него ещё была винтовка в руках. Они пошли на второй уровень на гору."

Удивившись такому раскладу, я попрощался и на полном ходу двинулся туда.

'Как всегда хорошо, уже втёрся в доверие и уводит в безлюдное место.'

Мне понравился такой исход и я отправился на второй уровень. Как тут почувствовал опасность.

'Кто-то использует силу? В этом месте. Стоп... Макс!'

Я из-за всех сил рванул его искать. Моя интуиция кричала, что он в опасности, а она меня никогда не подводила.

'Чёрт, где же ты?'

Я вновь почувствовал использование силу. Но эта атака мощнее предыдущей.

'Бл_ть, да где ж... Вот он... Сука!'

Меня разрывала злость. Ведь на моих глазах в раненого Макса пустили множество стрел. А он никак не реагировал.

'Нет! Я не позволю тебе умереть! Я же поклялся в той битве...'

Я не помню, что произошло потом. Но я вспомнил с чего всё начиналось. С того, как я сюда попал. И с того— кто я такой...

13 Мая. Пермь. Утро.

"ах-кха" "кха-ааа" "а~ха~а"

Кашляя и задыхаясь, я перевернулся с кровати. Понемногу возвращаясь в сознание, я шокировано осматривал себя, а потом место в котором нахожусь.

'Что это, мать вашу, было? Мне вкололи галлюциногены¹? Или это нулевое пространство?'

Я пытался понять где я нахожусь. Оно и было понятно. Ведь пару мгновений назад я умер. Буквально.

"Сволочи, обступили со всех сторон. Хотя, я ведь тоже дурак. Меня пытались защитить, а я полез на рожон. Дебик."

Немного успокоившись, я снова стал осматривать помещение, которое кстати оказалось моим домом. Точнее до того как я продал его.

Взгляда на дату было достаточно, чтобы понять, что я нахожусь не в своём времени.

'Я вернулся во времени на месяц? Да это же здорово. Хотя и немного странно'

Я отчётливо помнил как передо мной всплыла карта Таро² "Смерти". И мысленно активировав её я умер. Или же наоборот воскрес?

Я вскочил и подошёл к зеркалу. На мне отсутствовал символ "Гнева". И все полученные мною ранения исчезли.

'Значит надо действовать!'

В альтернативном прошлом, я упал в открытый люк и увидел там драконо-подобного змея, кусающего свой хвост. А следующей жертвой стал я.

После укуса я проспал пять дней и проснулся на койке. Меня нашли по наводке прохожих. А после поместили в реанимацию. Но, что удивительно, следов укуса не нашли. Но зато у меня появился, как я позже понял, символ греха. Думаю, что благодаря ему смог быстро вылечиться.

Спустя какое-то время, появившийся во мне дух авантюризма, подтолкнул меня к продаже квартиры и к отправке в путешествие. В нём я познакомился с другими грехами. В особенности с Максом, грехом "Праздности".

По началу он казался одиноким интровертом. Да, в общем то так и было. Но он был невероятно силен. Да и к тому же лидер этой группы.

Мне стало любопытно и я вызвал его на спарринг. И спустя мгновение уже лежал на спине. Он даже не использовал своё оружие и способности. А остальные смотрели, будто это нормальное явление.

Я не смирился с таким исходом, и постоянно спарринговался с ним. К тому же это было полезно для моего артефакта.

xx

×Кровавое лезвие— составная часть меча Грама.

×Пассивно увеличивает характеристики в битве.

xx

То есть, чем больше я сражаюсь—тем сильнее становлюсь. А сильный противник увеличивает

эффект. И уже вскоре я стал третьим по силе в группе. Но Макса я одолеть не мог.

Зона редачера:

¹— класс психоактивных веществ, вызывающих галлюцинации и вводящих в изменённые состояния сознания.

²— Карты тарó — система символов, колода из 78 карт, появившаяся предположительно в Средневековье в XIV—XVI веке, в наши дни используется преимущественно для гадания

<http://tl.rulate.ru/book/23652/530546>