

После обеда Цзы Ю повела Шуй Юлиану в сад ста трав. Она закрыла дверь и начала последние приготовления к сегодняшнему выступлению.

Она уже нарисовала костюм на основе сари, которое оставила ей мать. Си Юнь и Шуй Юнь уже закончили его.

Музыкальные инструменты, которые она заказала, уже были доставлены. Она играла на цитре своей матери, а Шуй Юлиан играла на ударных. Это было не совсем совместимо, всего где-то на 70% -80%.

Недостающей частью был индийский танец Шуй Юлиан. Это был не столько индийский танец, сколько танец о превратностях судьбы.

Но, возможно, её распутному отцу понравится и такая версия.

Вечерний ветер шелестел, как прекрасный шёлковый веер: такой лёгкий и мягкий. Ледяная луна тихо светила в глубоком небе, отбрасывая бледный свет: такой туманный и такой соблазнительный.

Наконец наступила ночь. Сад Генеральской усадьбы был наполнен ароматом османтуса и яркими огнями.

Цзы Ю велела людям привязать множество фонарей на длинные верёвки вокруг деревьев османтуса в саду и под виноградными лозами. Весь сад был украшен как сон, похожий на стихотворение.

Праздник Середины осени приветствовал приход зимы и приносил жертвы. Церемония требовала установки больших благовоний и выставления лунных пирогов, арбузов, яблок, красных свечей, слив, винограда и других подношений. Лунные пироги и арбуз никак не могли пропасть без вести. Арбуз должен быть вырезан в виде лотоса. При лунном свете статуя луны должна быть установлена в направлении луны. Красные свечи будут гореть очень ярко. Вся семья будет поклоняться луне. Затем хозяйка дома разрешила лунный пирог.

<http://tl.rulate.ru/book/23650/812769>