

Это очень тяжело....

Без этой внешней пилюли небесного качества 2-го класса, у него была только истинная Ци, которая только что вошла в царство боевых предков, и его сила души, которая только что достигла царства Возвращения к Солнцу.

Даже недавно схваченная душа меча не могла быть использована, это было так бесполезно...

Он мог только проглотить исцеляющую раны пилюлю и растворить ее, используя свое дыхание, для координации и регулировки истинной Ци в своем теле, чтобы подавить хаотическую истинную Ци в своем теле.

Кто знает, сколько прошло часов. Когда его раны начали меняться к лучшему, Цзун Шоу вдруг что-то почувствовал. Он посмотрел вдаль, только для того, чтобы увидеть два пристальных взгляда, смотрящих на него.

Они стояли на вершине горы, в десяти тысячах футов от них, два человека. Одна из них была одета в белую одежду и примерно половина одежды была окрашена в красный цвет, это была Сюань Юй. Ее взгляд был очень спокойным. В ее глазах не было ненависти.

Другому человеку было 20 лет, и он стоял, опустив руки, немного похожий на элегантное божество. Он глядел с легким интересом, и выражение его лица было таким же, как десять тысяч лет спустя, когда люди смотрели на редких животных в зоопарке.

Как только они обменялись взглядами, Сюань Юй мгновенно развернулась и ушла. Что же касается другого человека, то он закрыл веер. Затем он сделал рукой жест перерезание горла в направлении Цзун Шоу. После чего он хихикнул и ушел вместе с Сюань Юй.

Поскольку они были слишком далеко, смех, естественно, не был слышен. Однако уже по выражению его лица можно было заметить провокацию и презрение.

“Кто этот человек?”

Цзун Шоу был в растерянности и чувствовал себя очень странно. Он никогда не видел этого человека, он был ошеломлен и спросил:

- Как долго они там были?

Когда Цзун Юань услышал это, то слегка покачал головой:

- Эти два человека внезапно появились там 4 часа назад. Что касается личности этого человека, я не уверен.

- 4 часа назад?

Сердце Цзун Шоу упало, и он посмотрел в небо. В то время, не было ли это, когда намерение его учителя ушло?

Эти два человека, вероятно, шпионили за ним все это время, и даже Тень Дракона, который был за тысячи миль отсюда, не заметил этого.

Но он не мог беспокоиться о том, чтобы заботиться слишком много, спрашивая с любопытством:

- Как вы с Гун Юэ вошли в верхний слой?

Ему было очень любопытно узнать об этом деле. Благодаря таланту Фэй Бай и Гэ Ханьюнь, а также многочисленным сокровищам, которые они несли с собой, они вошли во внутренние ворота только тогда, когда вся пещера Врата Дракона была готова рухнуть.

Цзун Юань и Гун Юэ смогли войти во внутренние ворота на несколько шагов раньше них, что было удивительно.

Цзун Юань не ответил сразу, он ударил прямо копьём. Вокруг его тела раздался рев дракона, гигантская тень молниеносного дракона обернулась вокруг его тела.

Там, куда указывало огромное копьё, вспыхнули миллионы молний. В нем было, как безумие маньяка молниеносного копья, так и доминирование копья молниеносного дракона. В значительной степени слияние 2 из них.

Когда все молнии были готовы рассеяться, Цзун Юань открыл рот, чтобы объяснить:

- Чтобы войти в верхний слой, можно не изучать все девять типов намерений истинных драконов. Можно сосредоточиться на одном типе боевого намерения и изучить его до крайности. После того, как я расстался с правителем, я и Гун Юэ искали следы правителя и случайно нашли этот вход. К счастью, мне удалось его пройти.

Цзун Юань не говорил много о деталях, и Цзун Шоу также не спрашивал об этом. Он знал, что Цзун Юань получил какую-то случайную встречу, когда он вошел в верхний слой.

Это копьё только что имело тень девяти драконов, и его убийственное намерение было даже выше, чем намерение меча истинного молниеносного дракона. Вероятно, это была версия, сформированная после того, как старик Тень Дракона разделил меч тени девяти драконов.

Судя по его силе, оно было, по крайней мере, в 8-м классе, боевая техника, способная

сокрушить землю, почти на уровне его техники Защитных Ножей Шестого Божественного Императора.

Он также был рад за Цзун Юаня. С этой техникой копья, а также с пониманием искусства тренировки тела загадочной молнией, как техники тренировки тела, когда он достигнет Вознесенного царства, его будущее будет безграничным.

Как раз когда Цзун Шоу использовал силу и успешно встал, он все еще чувствовал, что его тело было словно искусано муравьями, наполненное крайней болью.

Ах да! Муравьи...

Цзун Шоу нахмурился, когда посмотрел вниз, но увидел, что вокруг этого места были рои муравьев, ничем не отличающиеся от обычных муравьев, либо добывающих пищу, либо строящих свои гнезда внизу.

Если это было обычно, то ничего плохого в этом не было. Но не так давно здесь произошла огромная битва между Цзун Шоу, Лун Жо и другими 2, которые почти сравняли площадь с землей...

Тщательно обдумав это, Цзун Шоу сказал без всякого выражения:

- Цзун Юань, в прошлый раз ты многое понял, когда я стоял перед этой отражающей стеной. Кажется, что тебе нужно некоторое время, чтобы закрепить и понять это.

Глаза Цзун Юаня внезапно вздрогнули, когда он тоже посмотрел на муравьев. После чего выражение его лица снова стало нормальным, и он не стал спорить. Ему действительно нужно было некоторое время, чтобы объединить меч молниеносного дракона с его техникой копья.

...

Время пролетело в мгновение ока, это было десять дней спустя.

На вершине горы Сбор Драконов, Цзун Шоу стоял на относительно чистом гигантском камне, его тело слегка двигалось, размахивая кулаками.

В этот момент он был обнажен, на поверхности его тела можно было видеть множество теней дракона, которые плавали вокруг.

Вместе с первым движением Цзун Шоу, все 8 теней дракона собрались в одном месте, прежде чем разойтись.

Кулак ветра внезапно стал властным и твердым, мягким и плавающим, заставляя мелкие камни вокруг его тела подниматься в воздух и вращаться вокруг него.

Духовная энергия неба и земли вокруг, казалось, направлялась какой-то неведомой силой, собирающейся в теле Цзун Шоу.

Это была не техника поглощения и преобразования энергии небес, а эффект самой техники кулака.

Всего 6 дней назад раны Цзун Шоу зажили. В тот день Цзун Шоу без колебаний слил 2 духовные вены в свое тело и шагнул в царство боевых предков 4 меридианов.

Первая техника, которой он обучался, изменилась с кулачного искусства демонического носорога, которая тренировала кожу и сухожилия, на пять королевских кулаков.

Он проходил через 5 циклов Инь и Ян, чтобы начать тренировать 5 главных и 6 второстепенных органов.

В прошлом, он использовал энергию внутренней сущности, производимую его телом, чтобы тренировать меридианы малых и больших чакр, чтобы укрепить их.

Прямо сейчас он заимствовал духовную энергию с неба и земли, которая была чрезвычайно чистой, чтобы очистить и укрепить тело.

Хотя и говорилось, что человеческое тело образовано из неба и земли, образуя свой маленький мир, все же оно было ограничено. По сравнению с использованием духовной энергии неба и земли, для тренировки, эффект был совершенно иным.

В последние дни, тренировки тела Цзун Шоу были чрезвычайно интенсивными, однако, тем больше он чувствовал, что его основы становятся неустойчивыми. Он прогрессировал слишком быстро, чтобы добраться от сантьянь до боевого предка, он использовал менее 5 месяцев. А сегодня он уже планировал слиться с 5 жилой. Вероятно, через несколько десятков дней он сможет это повторить.

Если бы не то, что Сюаньюань Ижэнь дала ему так много пилюль, или что старик Тень Дракона слил эту сущность дракона в его тело, он определенно не осмелился бы это сделать.

... В отличие от Цзун Юаня, его техники меча, его шокирующее мир духовное искусство, прежде чем достигли жесткого и мягкого сосуществования, они были слишком властными и слишком свирепыми! Если бы у него не было сильного тела, он не смог бы с ними справиться.

Тело с двойными меридианами, могло бы дать ему во много раз больше духовной энергии, чем у обычных людей, однако требования к телу также были в несколько раз выше, чем у обычных

людей.

После тренировки, используя большую часть своей выносливости, Цзун Шоу тяжело дышал и остановился. Он понял, что его выносливость не только не увеличилась после слияния с сущностью дракона, но и фактически стала слабее.

Кулак ударил и израсходовал всю имеющуюся энергию, на самом деле это было 500 тысяч килограммов силы! Если бы он использовал свои двойные меридианы, он мог бы даже достичь 1 миллиона килограммов, не слабее, чем предки Хуанву. Однако он мог оставаться в таком состоянии только час.

Большая часть его выносливости была поглощена конфликтующими меридианами чакр. Каждый раз, когда он тренировался, его кулаки и тело болели.

В этот момент, большое количество пота текло по его телу, мышцы в его 4 конечностях судорожно сокращались. Однако Цзун Шоу с силой подавил это чувство головокружения и желание лечь спать, когда он впитал в себя каплю крови духовной саламандры.

Когда он активировал понимание искусства тренировки тела загадочной молнией, его тело было мгновенно потрясено молнией.

Он чувствовал, что клетки его тела, сопротивляясь удару молнии, немного крепнут.

Весь этот процесс был медленным и тихим превращением, которое, вероятно, невозможно было заметить со стороны. Через несколько дней, он наконец почувствовал, что его тело значительно окрепло.

Ведь после использования крови духовной саламандры, сущность дракона, которую старик Тень Дракона ввел в его тело, также активировалась. Это привело к тому, что эффекты понимания искусства тренировки тела загадочной молнией становились все более и более очевидными.

“Неудивительно, что в будущем, люди всегда говорили, что эти пиковые эксперты, это люди, которые любят причинять себе боль. Теперь я могу согласиться с этими словами...”

Он вздохнул, пытаясь найти радость в боли. Через несколько часов, когда Цзун Шоу проснулся от сна, он почувствовал себя отдохнувшим и беззаботным.

Несмотря на то, что тренировка тела была сплошной болью, Цзун Шоу любил тренироваться до предела, до обильного потоотделения.

Он чувствовал себя более комфортно, когда занимался духовным искусством, просто сидел и медитировал.

Однако он все еще должен был тренироваться в этом духовном совершенствовании, и это было самым важным. Он отбросил в сторону несколько истинных духовных талисманов и решил сосредоточиться на формировании слова "Стопка".

Он многому научился, ломая эту отражающую стену, после чего старик Тень Дракона потратил полдня, объясняя ему секреты меча тени девяти драконов, особенно тайны слова Стопка. Вот почему, когда он создавал истинные духовные чары, это происходило чрезвычайно быстро. Читайте последние главы на [rulate.ru](http://rulate.ru)

За короткие десять дней он уже сформировал их десятки. Остальные были те, в которых он имел некоторое представление, заставляя его чувствовать себя действительно удивленным.

Эта "Стопка" истинных духовных талисманов не обладала большой силой, и, у него было не так уж много заклинаний.

Однако, как только слово было сформировано, он мог начать думать о способах сложить несколько заклинаний вместе.

В то же время он хотел использовать этот талисман, чтобы понять меч тени девяти драконов.

Это было похоже на то, как он использовал слова Глотать и Очищать, чтобы понять технику поглощения и преобразования энергии небес.

Однако, в этот момент, у Цзун Шоу временно не было настроения медитировать, поскольку он сосредоточился на другом.

На расстоянии от него, на относительно ровной каменной платформе, стояла печь. Изнутри доносился какой-то особенный запах.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/973211>