

- Великолепный духовный нефрит?

Цзун Шоу подумал об этом названиее, и оно действительно звучало величественно, но он не знал, какой в нем смысл? Может ли это помочь ему преодолеть последний небесный барьер?

... почему он не слышал об этом раньше, в прошлой жизни?

Он думал об этом в своем сердце, пока доставал несколько вещей. Первой вещью был меч, который послал ему старик Тень Дракона, пересекавший сотни миров.

Он действительно выглядел странно, как меч, но не меч, как сабля, но не сабля. У него было острое лезвие с обеих сторон и чрезвычайно толстый хребет меча. Но его кончик был как у сабли.

Его ранг был действительно экстраординарным, и что было удивительно, так это то, что внутри не только была духовная энергия огня и воды, но и вокруг нее было свечение молнии. Меч был сделан не из металла, а из кости. Однако, он был таким же острым и жестким...

Глаза Цзун Шоу загорелись. Это была его особая истинная природная Ци, и найти подходящее ему духовное оружие было трудно, если только не сделать его на заказ.

- Этот меч, духовный артефакт восьмого класса. Твой учитель получил часть позвоночника огненного зверя Инь, в другом мире, чтобы создать его. Это должен был быть магический артефакт 2-го класса, но так как ты не имеешь достаточной силы, я могу только силой подавить его до 8 класса, чтобы ты мог им пользоваться ...

Его тон был полон восторга и гордости. Такие методы были чем-то, что обычные боевые святы не могут сделать. Цзун Шоу улыбнулся, держа меч и нанося удар по гигантскому камню. Не используя никакой истинной Ци, безмолвно и легко, он разрезал гигантский камень.

... духовное оружие 8 класса, но с остротой магического артефакта? Это была хорошая вещь.

Он небрежно бросил молниеносный крылатый меч обратно в свой мешок неба и земли. Этот меч прошел через множество сражений. Хотя он уничтожил 10 высококлассных духовных артефактов, он также пострадал и не сможет быть теперь полезным. Без первоклассного оружейного кузнеца, который мог бы починить его, он сломался бы в первом бою.

К тому же его природа лишь едва соответствовала его природе, и он никак не мог конкурировать с этим более подходящим огненным мечом Инь. Естественно, Цзун Шоу безжалостно отбросил этот меч прочь.

В любом случае, его иллюзорная духовная техникаковки меча не нуждалась в том, чтобы он был духовно связан с артефактом меча. С мечом одного происхождения, он мог использовать

любой духовный меч.

После огненного меча Инь, были 3 мешка неба и земли, которые были взяты с трупов Лун Жо и двух других.

Когда У Хуа ушел, по какой-то причине он не забрал их, естественно, они попали к нему в руки.

Однако, когда он взял их, Цзун Шоу заколебался:

- Можно ли взять эти 3 мешка неба и земли и не возвращать их? Если я возьму вещи внутри, разве 3 секты не найдут со мной проблемы?

- Идиот! Это компенсация от У Хуа, он просто сделал ее такой неопределенной, так почему же ты не можешь взять ее? С моим лицом, ты думаешь, что он даст только 7 капель великолепного духовного нефрита...

Этот старик Тень Дракона разразился смехом, полным насмешливого намерения:

- Ты даже посмел убить Лун Жо у всех на глазах? Разве ты не боялся неприятностей? Просто открой их.

Цзун Шоу покачал головой, его план состоял в том, чтобы убить их, а затем разорвать свои отношения с горой Гантиан. С путем простых людей, в качестве его поддержки, независимо от того, что он делал, он будет в полном порядке.

Его личность, как прямого ученика 2-го поколения, позволит ходить ему в Облачном мире везде, где он захочет. Что же касается одной небольшой секты Лин Юнь, то, естественно, он даже не думал о них.

Однако сегодня вопрос был решен другим путем. Он все еще был Королем Монстров горы Гантиан, так как же ситуация будет похожа?

Лучше всего было не быть морально неправым и не попасть в руки этих трех сект. Он должен быть осторожен.

Однако, поскольку Тень Дракона сказал это, похоже, что никаких последствий не будет.

Он открыл их. Мешок Ли Юаньдань, как и следовало ожидать, был набит многочисленными пилюлями.

Внутри выстроились сотни и тысячи пузырьков с пилюлями. И, с точки зрения силы духовной медицины, это было недалеко от Сюаньюань Ижэнь.

Что же касается Хань Нишуя, то его мешок был пуст.

... Относительно пуст. Внутри были сложены многочисленные духовные талисманы, а также множество пузырьков с пилюлями. Однако не было фигурок людей в серебряных доспехах, которые он так хотел получить.

Должно быть, все они были сломаны им во время последнего боя, что заставило Цзун Шоу почувствовать себя несчастным.

Последний мешок неба и земли принадлежал Лун Жо, там было 4 тысячи футов пространства, и все это было заполнено.

Однако, кроме этих талисманов и пузырьков с пилюлями, там был добытый камень, который сиял металлическим блеском.

Брови Цзун Шоу поползли вверх, когда он взял один из кусков. Увидев это, он был потрясен. Это было невероятно...

- Разве это не Кровавый Божественный Металл?

- А? Это действительно так! Похоже, секта Лин Юнь нашла шахту с жилой Кровавого Божественного Металла. Хотя этот предмет используется для создания лучших духовных артефактов, для таких людей, как ты и я, это не очень хорошая вещь. Почему ты так удивлен?

- Это действительно не очень хорошая вещь, однако, тут его огромное количество. К тому же у меня есть 4500 полных комплектов доспехов Облачной Кавалерии Крови...

Выражение лица Цзун Шоу было действительно странным. То, что он хотел, пришло в его руки. Он вспомнил, что однажды, в городе Цзефу, сказал Цяо Хань, что у доспехов Облачной Кавалерии Крови есть большие слабости. Отряд из менее чем 300 кавалеристов, может быть уничтожен несколькими духовными мастерами Ночного Странствия.

Однако был еще один изъян. Он прочитал много книг, чтобы найти его.

Главным ингредиентом доспехов Облачной Кавалерии Крови был Кровавый Божественный Металл. Однако в то время металла было недостаточно. Кузнецы страны Уле могли только уменьшить его количество, и именно поэтому, это привело к наибольшей слабости доспехов Облачной Кавалерии Крови.

В то время кузнецы страны Уле знали об этом. Вот почему, когда они создали броню, то оставили способ завершить ее и улучшить. Это было действительно просто, ему просто нужны были кузнецы 4-го класса, чтобы плавить и обрабатывать Кровавый Божественный Металл.

...у него также была техника для Облачной Кавалерии Крови.

- Облачная Кавалерия Крови? Кавалерия с формацией Кровавого Облака, которую страна Уле использовала для управления Облачным миром?

Голос старика Тень Дракона был полон шока. Он слышал об этом периоде прошедшей эпохи.

- ...Ого, это все хорошие вещи! Я слышал, что когда путь простых людей уничтожил Облачную Кавалерию Крови, они получили доспехи Облачной Кавалерии Крови. Только потому, что они не могли найти достаточно Кровавого Божественного Металла, они могли только отложить эти предметы. Вэй Суй ... этот парень действительно отдал их тебе? Тогда он действительно хорошо к тебе относился. Хе-хе, я совсем забыл про эту броню. Этих камней Кровавого Божественного Металла более чем достаточно, чтобы восстановить их. С 3 тысячами Облачной Кавалерии Крови, не нужно бояться даже экспертов духовного царства. 4500 комплектов, если ты сможешь найти достаточно боевых предков, то твоя гора Гантиан будет непобедима...

Цзун Шоу поднял брови, прежде чем его взгляд обрел спокойствие. Почему он об этом не подумал? Если Облачная Кавалерия Крови страны Уле, на самом деле, была уничтожена сектой путь простых людей, так как же они ничего не получили от этого?

В его горе Гантиан было более 10 духовных кузнецов 4-го класса. Что же касается экспертов царства боевых предков, то он сможет их найти.

Помимо Кровавого Божественного Металла, в мешке Лун Жо было несколько драконьих чешуек, которые его заинтересовали. Присмотревшись повнимательнее, он понял, что на самом деле, они принадлежали древнему истинному дракону.

Подумав об этом, Цзун Шоу все понял. Черный дракон потопа Лун Жо, скорее всего, смог так быстро войти в 7 класс, из-за них.

Следом шли немногочисленные духовные артефакты. Щит 8 класса Ханьшу, который он расколол. 12 духовных бусин, которые были полным набором артефактов 7-го класса, и назывались дневной и ночной жемчуг Цзыу. 12 из них, соответствующие дневному и ночному циклу из 12 2-часовых интервалов.

Цзун Шоу привязал к себе этот набор артефактов, прежде чем попытался выстрелить одним из них в сторону другой горы. Под звук громкого грохота разбился горный камень, и пыль заполнила воздух.

Выражение лица Цзун Шоу слегка изменилось. Сила была не меньше, чем у духовных артефактов 9-го класса. С точки зрения чистой силы, бусины были намного выше меча со сломанным клинком. К счастью, Лун Жо перешел от них к искусству владения мечом. Когда он использовал этот предмет, он уже был тяжело ранен, не в состоянии продержаться несколько вдохов, и его сила сильно уменьшилась.

Его сознание продолжало обыскивать мешок неба и земли. После чего Цзун Шоу воскликнул:

- ... Это алтарь заклинаний?

Его правая рука потянулась внутрь, и в ней появилось что-то круглое. Это была маленькая модель каменного алтаря.

Это была пирамида, вещей на ее вершине было предостаточно, горело несколько сменных ламп. Меч заклинателя и помост, были в полном порядке.

Алтарь был размером с ладонь, но Цзун Шоу знал, что если он волеет в него духовную Ци, то тот достигнет более 100 футов. Он был соединен с различными духовными меридианами неба и земли, которые духовный мастер мог использовать, как свои собственные, что позволяло легко произносить заклинания выше своего уровня.

Он мог скрывать его следы и летать в воздухе, высоко в небе. У него также была защитная духовная формация для защиты от внешнего зла.

Для высокоуровневых духовных мастеров, это было именно то, что им нужно! Это помогало им идти в ногу с боевыми культиваторами и даже превзойти других.

Он был потрясен и удивлен. Тем не менее, он знал, что для него было неудобно пробовать алтарь. В тот момент, когда он держал его, он услышал слова старика Тень Дракона:

- Твои награды на этот раз не так уж плохи. Это все, что тебе нужно. Похоже, у него не было необходимости давать тебе что-то еще.

Цзун Шоу подумал о драконьем шаре и драконьей душе, а также о той штуке в бутылке. Он действительно много заработал во время этой поездки на гору Сбор Драконов, ни в чем не испытывая недостатка. Он не смог сдержать легкой улыбки, после чего серьезно спросил:

- Учитель, какие инструкции у вас есть для меня?

Примерно в 2 тысячах миль к западу, от этой горы Сбор Драконов, золотая фигура

перемещалась в воздухе с высокой скоростью.

Внезапно уши этого человека слегка затряслись, когда он сменил направление, устремляясь в плотное облако, набитое молниями. Мгновение спустя он спустился вниз.

Когда он приземлился, это был рифовый остров, над Облачным океаном. Он был невелик, всего около 10 тысяч футов в ширину.

Кроме камней, там ничего не было. Не было даже клочков травы.

Однако на нем сидело несколько человек, которые выглядели неординарно. Читайте последние главы на tl.rulate.ru

Эта золотая фигура двигалась так быстро, что невозможно было разглядеть его лицо. После того, как он приземлился, можно было увидеть, что это был толстяк в золотой одежде. Глядя на нескольких людей здесь, он тут же удивленно вскинул брови.

- Старшие братья, вы здесь только ради меня? Какой сюрприз...

С Сюань Тайцзи во главе, на него пристально смотрели Чэнь Хуай и Су Чэнь.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/964339>