

Все изображения на каменной стене исчезли. Весь этот свет превратился в свет меча и внезапно хлестнул наружу.

А потом, это место, словно превратилось в безумно пылающий, огненный Ад.

Все, на что указывал свет меча, было сожжено и уничтожено.

Хотя Цзун Шоу находился за пределами каменной стены и знал, что огонь не перекинется на него, он все еще чувствовал, что его тело было невыносимо горячим, как будто он собирался сгореть в огне.

Его брови невольно поползли вверх, и сердце наполнилось шоком.

До этого, в боевых сценах экспертов Божественного Царства, были показаны реальные боевые эффекты, этой техники меча.

Движения меча и звездные знаки должны были описать, как это искусство меча можно использовать.

Сейчас же, это был старик Тень Дракона, демонстрирующий боевые намерения, используемые вместе с мечом!

Это было не только на уровне чувств, но когда этот меч наносил удар, он был на уровне души и даже мог достичь пика на уровне духа.

Так называемое намерение боевого пути, было в определенной степени похоже на заклинание. Оно заключалась в постижении изначальной формы всех вещей, правил их происхождения. Затем используйте ментальное намерение и истинную Ци культиватора, чтобы заставить его появиться.

На уровне чувств, человек мог постигнуть смысл определенных законов или явлений.

Но когда человек достигал уровня души меча и духа меча, меч в его руке был соединен с духом, имея свою душу и свой дух!

Это был первый раз, когда Цзун Шоу увидел, как кто-то демонстрирует боевое намерение уровня души меча.

По сравнению, с тем, наполовину эффективным мечом, на уровне духа и души меча, который он придумал в игре Бог-Императора, он был намного сильнее.

Однако это была всего лишь добродетельная среда. Какой бы реальной она ни была, некоторые вещи не могут быть показаны в реальной жизни.

Это был образ оставленный боевым святым! Эта поездка того стоила!

После этого меча, картина вернулась к началу битвы старика.

Цзун Шоу поспешно отказался от своих намерений, у него не было уверенности, сможет ли он продержаться еще один раунд демонстраций.

С его теперешним состоянием тела, в самом скором времени, он бы неминуемо рухнул.

Когда Цзун Шоу пришел в себя, он увидел, что Цзинь Бухуэй и другие двое, имели золотисто-фиолетовые лица. Они сидели с пепельно-бледными лицами, закрыв глаза, и занимались своими ранами.

Цзун Шоу не смог сдержать улыбки. Его культивация была самой слабой, но он продержался дольше всех. Он не посмел отнестись к этому легкомысленно, достав медицинскую пилюлю 6-го класса. Он также достал бутылку с водой из озера и сделал несколько глотков.

Его чрезвычайно болезненная душа, мгновенно почувствовала себя намного лучше и стала быстрее исцеляться.

Брови Цзун Шоу поползли вверх. Вода из озера была исключительно эффективна, в восстановление ран души.

Неужели старик Тень Дракона нарочно оставил ее там для людей, пришедших с нижнего уровня?

В течение следующих 4 часов Цзун Шоу не смел тратить время впустую. Он даже не стал дожидаться, пока его раны немного восстановятся, прежде чем снова сосредоточиться на изображениях на каменной стене.

3 раза подряд, когда он чувствовал, что меч становится все более и более изысканным, сцены перед ним также становились все более и более реалистичными.

В глубине души, он испытывал непреодолимое желание попытаться обнажить этот меч.

Меч тени девяти драконов состоял из девяти частей, как и девять мечей истинного дракона

Старик Тень Дракона объединил все эти 9 в одно целое и не стал насильно соединять их

вместе.

Вместо этого, он использовал сильные стороны, чтобы прикрыть слабые, и усилить друг друга. В результате чего, сила каждого меча истинного дракона значительно возросла!

Каждая техника меча также имела 9 позиций. Первые восемь не отрывались от структуры искусства меча истинного дракона, только последняя действительно сливалась их в одно.

Особенно тот 81-й меч, где 9 мечей вернулись к одному. Его мощь была самой сильной!

Пока Цзун Шоу постиг лишь один удар меча истинного дракона из девяти.

В этот момент, каменная стена перед ним показывала способ использования огромного меча огненного дракона.

Когда этот меч был опущен, он был похож на пикирующего огромного огненного дракона. В радиусе тысячи футов все превращалось в огненный ад, где никто не хотел бы оставаться.

Как только Цзун Шоу полностью сосредоточился, он услышал несколько случайных шумов, распространяющихся в его уши.

- В прошлом, я слышал, как люди говорили, что эти образы оставленные боевым святым является магическим. Будучи в состоянии увидеть это сегодня, эти слова были правдой!

Он нахмурился, глядя туда, откуда доносился этот звук. Он увидел, что это были два Вознесенных эксперта, которые были здесь раньше. Один из них восклицал:

- Один день постижения этой стены, сравним с 10 годами молчаливого культивирования. К сожалению, это искусство меча истинного дракона является неполным, оно немного слабее, чем легендарное искусство 7-го класса. Никто не может использовать его в качестве основы. Если бы это было не так, то это искусство меча могло бы помочь мне войти в царство гроссмейстера!

Другой человек рассмеялся, услышав это:

- Брат Вэй, почему ты не удовлетворен? Хотя мы не можем культивировать это искусство меча, понимание боевого пути, этого боевого святого и описание его святого меча, может очень помочь нам в нашем прогрессе...

Сердце Цзун Шоу слегка упало, когда он услышал это. Как и ожидалось, тот же самый оставленный образ, в глазах каждого, был немного другим.

В глазах Вознесенных экспертов, то, что они видели, было искусством меча истинного дракона 7-го класса.

В его глазах, это был один меч тех девяти драконов, который нельзя было не заметить.

Не только уровень чувств меча, но даже уровень духа и души боевого пути, также были разными.

Они вдвоем разговаривали, залечивая свои раны. Им не нужно было медитировать и молчать, по-видимому, они действительно были в восторге.

Было очевидно, что давление, которое оказывало на них изображение каменной стены, было действительно небольшим.

Вначале Цзинь Бухуэй не беспокоился, но, продолжая слушать, почувствовал раздражение. Эти два человека заставляли его отвлекаться. Он решил обернуться, сердито глядя на этих двух Вознесенных предков:

- Раз вы уже закончили смотреть на стену, то почему бы вам не уйти! Перестаньте оставаться здесь и становиться бельмом на глазу, раздражая других людей!

Когда двое из них услышали это, они не были раздражены. Среди них, 30-летний мужчина, который был постарше другого, посмотрел на Цзинь Бухуэй, прежде чем разразиться смехом:

- Так это ты, Цзинь Бухуэй! В прошлый раз, ты продал мне испорченный духовный артефакт 8-го класса. Я все еще не имел с тобой дела. Подумать только, ты смеешь меня ругать! Забудь об этом, я не буду с тобой спорить...

После того, как он это сказал, они вдвоем ушли, и через некоторое время их уже не было видно.

Цзун Шоу смотрел на стену еще около часа, прежде чем встал и направился к выходу из каменного зала.

Чжао Яньжань только что очнулась от своего понимания, она вздрогнула и спросила:

- Куда ты идешь?

Когда она спросила об этом, то почувствовала себя глупой. Даже если бы она использовала свои ноги вместо мозга, чтобы думать об этом, она знала, почему Цзун Шоу уходит.

Как и ожидалось, Цзун Шоу ответил без всякого выражения:

- Я видел почти все это. Я найду другие области, чтобы взглянуть на них.

Там было много намерений и некоторые детали, которые он все еще не понимал. Тем не менее, в общей сложности, было 9 частей меча девяти драконов, так что в общей сложности должно было быть 9 комнат.

Однако у него оставалось всего 7 дней, и этого времени было недостаточно.

Изображение на стене здесь едва можно было запомнить. Если он потеряет слишком много времени, то может упустить еще несколько мест.

После того, как Чжао Яньжань услышала это, ее глаза закатились, прежде чем она встала:

- Я последую за тобой туда. Хотя этот огромный меч огненного дракона хорош, он не соответствует моей личности...

Она в основном культивировала ледяную стихию истинной Ци, так что этот огромный меч огненного дракона, не только не подходил ей, но и праведные намерения были противоположны ее коварной и лживой природе.

Брови Сюань Юньлань сжались, прежде чем она встала. Что касается Цзинь Бухуэй, он тоже вздохнул.

- Это искусство владения мечом не так уж плохо, как учит моя секта Хаосюань. К сожалению, огонь и металл несовместимы. Если я узнаю это больше, то не смогу вступить на небесный путь в своей жизни! - он тоже не собирался здесь оставаться.

Выйдя из каменной комнаты, они оказались в широком круглом зале. Вокруг было десять дверей, которые должны были вести к 9 комнатам, с оставленным наследием боевого святого, а также к внутренним воротам, через которые прошли 20 экспертов 7 класса.

Однако то, на чем сосредоточился Цзун Шоу, находилось напротив него, отражающая стена, в центре этого главного зала.

Он увидел, что наверху было изображение дракона. У него было 5 когтей, и все они были окружены облаками. Он держал свою голову высоко, излучая величественную ауру.

Однако, по какой-то причине, когда он посмотрел на него, у него возникло странное ощущение, что дракон наверху был неполным.

Хотя его узоры и резьба были повторяющимися, они выглядели живыми, как будто он мог ожить в любой момент.

- Брат Цзинь, что это такое?

Спросил Цзун Шоу, нахмурившись. С точки зрения знакомства с Вратами Дракона, Цзинь Бухуэй, который имел почти десять тысяч лет знаний от своей секты, был намного сильнее его.

Как и ожидалось, Цзинь Бухуэй улыбнулся и ответил:

- Как ты думаешь, эта стена немного иллюзорна? Некоторые старшие сомневались, полагая, что это была общая структура меча девяти драконов. Поэтому они потратили впустую полдня здесь, перед этой отражающей стеной. В конце концов, они ничего не добились. Несколько поколений людей подтвердили, что эта штука была просто обычной отражающей стеной. В конце концов, когда секта посылала людей, чтобы понять наследие, они специально учили их не действовать умно и не тратить слишком много времени здесь. Однако каждый год появляются люди, которые не верят и настаивают на поиске. Все без исключения они ничего не понимали.

Услышав это, Чжао Яньжань и Сюань Юньлань скривили губы и улыбнулись. Было очевидно, что они слышали о таких вещах раньше.

Однако, хотя такие слова были сказаны, четверо из них все еще стояли перед стеной и внимательно смотрели на нее.

Человеческая природа была просто такой странной. Когда другие не могут этого сделать, вдруг, они смогут это сделать.

Мгновение спустя Сюань Юньлань воскликнула:

- Это странно, я чувствовала, что меня вот-вот засосет в этот образ. Но когда я внимательно присмотрелась, то ничего не заметила...

Чжао Яньжань и Цзинь Бухуэй обменялись взглядами и заметили странное выражение в глазах друг друга. Неудивительно, что эти старшие купились на это. Этот старик Тень Дракона был слишком коварен.

Выражение лица Цзун Шоу изменилось, после чего он разразился смехом.

Истинной картиной на отражающей стене была общая структура меча девяти драконов. Это было похоже на правило нижнего уровня, нужно было понять девять типов намерения меча истинного дракона, прежде чем шагнуть дальше.

- Читайте последние главы на [tl.rulate.ru](http://tl.rulate.ru)

... Однако картина действительно была неполной.

Множество мыслей заполнило его голову, после чего он услышал восклицание:

- Цзун Шоу, Чжао Яньжань, как вы все здесь оказались?

Обернувшись, он увидел Лун Жо.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/916179>