

“Что это такое?”

Цзун Шоу подсознательно нахмурился. Он волновался, чувствуя некоторую растерянность.

С его почти десяти тысячелетними знаниями, он не мог точно определить, что это были за тени.

Он также не знал, были ли они полезны или вредны для его тела,

Больше всего в своей жизни он ненавидел, когда люди случайно запихивали ему в тело разные вещи.

Вздохнув, через некоторое время, Цзун Шоу внезапно ударил мечом. Гигантские драконьи тени снова появились позади него, пурпурный свет меча полоснул поперек. Павильон неподалеку был рассечен энергией меча.

В этот момент глаза Цзун Шоу ярко засияли. Он чувствовал, что когда искусство меча было использовано, 9 теней в его теле были необычайно активны.

Как будто в его теле было еще 9 основных областей, которые двигались вокруг энергии в его теле.

До этого, его шокирующее мир духовное искусство имело много негармоничных областей, с этим мечом тени девяти драконов. В данный момент, таких проблем больше не было.

Цзинь Бухуэй стоял рядом с маленьким павильоном. Когда он увидел ситуацию, то испугался, как птица от звука выстрела:

- Цзун Шоу, ты пытаешься убить меня? - мгновение спустя он пришел в себя. - Твой меч тени девяти драконов улучшился?

Две девушки в стороне, были поражены, глядя на линию разреза павильона, который, казалось, был сделан из тысячу раз выплавленного звездного железа, с плотным узором.

Чтобы разрезать эти толстые столбы, такие же твердые, как пиковые духовные артефакты 6-го класса, насколько острым был этот меч?

Цзун Шоу торжественно покачал головой, это было не то чтобы улучшение, но то, что прежние слабости, казалось, были уничтожены этими змеевидными тенями, которые текли в его меридианах.

Хотя раньше, его метод культивирования и это искусство меча не слишком конфликтовали и не были похожи на север и юг, огонь и воду, неспособные работать вместе, но чтобы использовать этот меч, ему нужно было потреблять огромное количество истинной Ци. Однако, сейчас, таких проблем не было, и ему не нужно было тратить лишнюю энергию. Сила этого меча тоже, казалось, возросла.

Похоже, что воздействие этих теней было, в основном, благотворным. Кстати говоря, у него также не было возможности удалить их из своего тела.

Затем он достал маленькую бутылочку, на которую раньше не успел взглянуть. Тогда, когда он рубанул мечом, он почувствовал какое-то беспокойство внутри нее. Как будто там было что-то, что хотело вырваться наружу.

Поэтому Цзун Шоу, в этот момент, был не в состоянии подавить любопытство в своем сердце.

После того, как пробка бутылки была открыта, Цзун Шу втянул холодный воздух, мгновенно закрывая бутылку.

Трое из них, в этот момент, почувствовали огромную драконью ауру, распространяющуюся вокруг.

Цзинь Бухуэй почувствовал, что эти вещи внутри были удивительными, он не мог удержаться, чтобы не сглотнуть слюну и не спросить:

- Что там такое внутри? Однако, если это слишком ценно, то тебе не нужно говорить...

Цзун Шоу моргнул глазами и злобно рассмеялся:

- Душа истинного дракона 8-го класса, гранула дракона 9-го класса, и есть еще одна вещь, о которой я не скажу!

Услышав его слова, выражение лица Цзинь Бухуэя изменилось, а затем изменилось снова. В этот момент, он почувствовал такое сильное сожаление, что его сердце было готово разорваться.

Когда он услышал последнюю фразу, у него защемило сердце. Однако он уже произнес эти слова, так что спрашивать дальше было неудобно.

Это зудящее чувство было намного лучше, чем сожаление, которое он испытывал.

Чжао Яньжань и Сюань Юньлань холодно вздохнули. Душа истинного дракона 8-го класса. Тогда, когда он был еще жив, это был по крайней мере 9 класс.

В отличие от обычных зверей, этот истинный дракон, был занесен в список божественных зверей. Если кто-то завербовал бы его в качестве зверя-защитника, то это было бы похоже на 2-3 экспертов 8 класса.

Для любой секты, это было бы большим подспорьем. Что же касается ценности гранулы дракона 9-го класса, то об этом не стоило и упоминать.

Если бы он мог правильно использовать ее, применяя, для очистки пилюль, он смог бы создать несколько экспертов Вознесенного царства.

Что же касается той вещи, о которой Цзун Шоу сказал, что он не будет говорить, то ее ценность было трудно измерить.

Сам Цзун Шоу был не в духе. Он чувствовал себя странно, думая почему, этот город Цзюэлун, послал только таких маленьких людей?

Предмет в бутылке можно было сравнить с этим Небесным талисманом неизвестного класса.

Если бы сам Лорд города Цзюэлун пришел сюда, чтобы найти этот предмет, это имело бы смысл.

Были ли предметы внутри бутылки чем-то таким, о чем жители города Цзюэлун не знали?

То, что он держал в руке, выглядело обычным, но оно могло остановить настоящего дракона. Он бросил ее обратно в свой мешок Неба и Земли. У Цзун Шоу было много вопросов без ответа, и у него не было настроения смотреть на эти золотые иглы.

А когда он пришел в себя, то увидел, что Чжао Яньжань взволнованно смотрит на его лисий хвост. Нежный кончик пальца протянулся вперед и вот-вот коснется его.

Цзун Шоу не удержался и холодно рассмеялся:

- Коротко стриженная девушка, ты смеешь прикасаться к нему? Если ты посмеешь прикоснуться к этому нефриту и умрешь, не вини меня за то, что я не напомнил тебе об этом.

Чжао Яньжань была застигнута врасплох. Мгновение спустя она поняла, что коротко стриженная девушка, это обращение к ней.

Она была вне себя от ярости и только собралась выругаться, как вспомнила, что человек, стоящий перед ней, считается на несколько поколений выше ее. Перед этим старшим мастером, она должна была добавить 5 слов "старший". Поэтому она могла только усмехнуться и убрать свой палец.

Цзинь Бухуэй невольно смущенно усмехнулся. Он также чувствовал, что это было странно, когда обычный хвост имел сравнение с нефритом.

Цзун Шоу больше не беспокоился о этих двух. Он позаимствовал силу белого нефрита, раны в его теле уже были в основном восстановлены. В этот момент его тело наполнилось освежающим чувством. Взрывоопасная истинная энергия, которая была поглощена, была в основном рассеяна. Случайные мысли в его разуме тоже очистились.

У него мелькнула легкая мысль, и тело монстра снова оказалось под его контролем. Лисьи хвосты и уши были убраны назад.

Он опустился на колени перед железной дверью, выражение его лица было торжественным и почтительным, и он трижды поклонился старику, вырезанному на двери.

Как и ожидалось, через мгновение дверь заскрипела и затрещала, поднимаясь вверх. Перед четырьмя из них появилось очень широкое пространство.

Чжао Яньжань и Цзинь Бухуэй разинули рты. Значит, открыть эти ворота было так просто?

Когда Сюань Юньлань посмотрела на ситуацию, ее лицо покраснело, и она действительно устыдилась:

- Мне стыдно. Мы думали о том, как быстро войти в верхний слой, чтобы посмотреть на образы оставленные боевым Святым, но забыли, что с тех пор, как мы изучили его меч, мы считаемся его учениками. Мы постигли искусство владения мечом и думали, что этого следовало ожидать, и не думали о том, чтобы уважать нашего учителя...

Цзун Шоу встал и вошел, только чтобы увидеть, что все четыре стены были пусты.

Одна из них была особенно гладкой, серо-белого цвета, на ней было несколько мерцающих изображений.

Глядя, как прибыл Цзун Шоу, двое людей здесь были полны шока. Однако, они лишь слегка отвлеклись, прежде чем полностью сосредоточиться на каменной стене. Они не смели терять ни секунды, как будто на пустой каменной стене была какая-то красота, которая глубоко притягивала их.

Чжао Яньжань и остальные двое направились туда. Затем они снова услышали треск, когда железная дверь опустилась и закрылась.

Однако никто не беспокоился об этом, когда они смотрели на изображение, которое постоянно менялось на стене.

Даже Цзинь Бухуэй, который говорил больше всех, не издал ни единого звука.

В этот момент, если бы кто-то тяжело дышал, он бы тем самым, запятнал этот боевой путь Святого, в сердцах других людей.

Цзун Шоу также перестал дышать, глядя на изображение, которое было похоже на человека, держащего меч, а затем превращающегося в дракона, а затем в зверя. Иногда он превращался в круг, в одно большое кольцо, иногда это были звездные точки, плотно сжатые вместе, вообще не имеющие никакого узора.

Цзун Шоу понятия не имел, что видят другие люди, но уже через мгновение, он кое-что понял и сел прямо, скрестив ноги.

Вначале, это были просто какие-то образы, но мгновение спустя, он медленно сфокусировался, как будто видел ту эпоху опустошения, и шокирующую мир битву на уровне небесного пути.

Старик, который выглядел точно так же, как тот, что был изображен на воротах, использовал меч и сражался в битве не на жизнь, а на смерть, с существом, чья кожа была темнее ночи, окруженная черным туманом.

Каждый удар приводил к тому, что тысячи миль суши разрывались на части, реки и горы сотрясались.

И чем больше он сосредотачивался, тем больше чувствовал, что картины становятся все более и более реалистичными. Некоторые детали были предельно ясны, когда они появлялись перед его глазами.

“Это битва, когда старик Тень Дракона был в Божественном Царстве ...”

С опытом прошлой жизни, Цзун Шоу достаточно было одного взгляда, и он мог понять, какова их сила и примерно в какой области они находятся.

В следующее мгновение, его взгляд слегка сузился.

Он чувствовал, что каждый раз, когда сцена перед ним становилась более реальной, два намерения, которые сталкивались между собой, становились сильнее!

Яростно врываясь в его разум и сердце, заставляя его разум почти рухнуть.

Он едва удержался и закончил просмотр изображение. Только тогда боевые намерения двух экспертов Божественной сферы начали исчезать. Тотчас же из его рта потекла струйка крови.

Даже раньше, когда он сражался с этим Сюэ Шуйфань, "Сверло Мертвеца" Ханьчжун, и людьми из секты Лин Юнь, десятками предков Хуанву, это не причинило ему столько ран, что он не мог подавить их.

Однако картина перед ним, чуть не раздавила его душу в прах!

К счастью, когда эти картины закончились, появились некоторые слова о искусстве меча, такие как Танец Драконов и Полет Фениксов. Они все еще были такими же, как и раньше в нижних слоях, выглядя неполными и трудными для понимания.

После чего появились какие-то прерывистые линии, а также звездные пятна, по сравнению с предыдущим изображением, они были немного более четкими.

Поначалу Цзун Шоу ничего не понимал, но когда он присмотрелся, то медленно ощутил, что эти линии и звездные пятна были похожи на человека, стоящего перед каменной колонной, держащего меч и танцующего, непрерывно нанося удары. Много красивых дуг мечей, много ярких звездных знаков, отражающихся в сердце человека.

- Читайте последние главы на tl.rulate.ru

В этот момент, Цзун Шоу, казалось, слышал рев гигантского дракона в своем разуме, который принес с собой бушующий боевой дух.

Он поспешно вспомнил все эти дуги мечей и звездные знаки. Но в следующее мгновение картина перед ним снова изменилась.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/913487>