

Прежде чем Вэй Сюй ушел, единственное, что он не объяснил ясно, был шар золотого света, который вошел в океан его души. Когда Цзун Шоу использовал свое сознание для исследования, он увидел, что над водоворотом его души плавает 9-этажная золотая пагода.

Она давила даже на те немногие Истинные Духовные Талисманы, подавляя всю его душу..

Цзун Шоу попытался вложить в нее немного сознания, но был поражен.

Он мог наблюдать за этой 9-этажной пагодой, но когда он подошел ближе, то понял, что этой вещи не существует.

Предметы, которые были даны экспертом Святого царства, не были обычными. Только по жетону и нефритовому знаку можно было это понять.

Однако что же это была за 9-этажная золотая пагода? Какова же была ее функция?

Казалось, что в его душе не было никаких изменений, и если он должен был указать на вещи, которые стали другими, то он не мог их найти. Все казалось прежним и даже более стабильным.

... нет, подождите, стабильным?

Сердце Цзун Шоу слегка дрогнуло, когда он рассеял свое сознание. Затем на его лице появилась улыбка.

Он увидел, что вокруг его души эти дыры, находящиеся на грани разрушения, внезапно затвердели под действием таинственной силы.

Некоторые из них даже стали заживать.

Весь процесс был чрезвычайно медленным. Если бы он специально не сосредоточился, то вообще ничего бы не заметил.

Это сокровище, которое дал ему Вэй Сюй, было действительно редким сокровищем для исцеления души!

Чтобы исцелить его душу, которая была на грани разрушения, могло потребоваться от десяти до ста лет, но по крайней мере, он видел хоть какую-то надежду. И он чувствовал, как эта золотая пагода укрепляет его душу.

Ему не нужно было беспокоиться о катастрофическом исходе, если этот водоворот душевного

океана внезапно взорвется.

Ему не нужно было так бояться и волноваться днем и ночью.

Цзун Шоу все еще не мог понять, ни одной из более глубоких функций этой золотой пагоды, но того, что он уже выяснил, было более, чем достаточно.

Однако, если хорошенько подумать, то все три духовных артефакта, которые дал ему Вэй Сюй, не могли быть использованы для битвы.

Нефритовый знак телепортации, позволял ему телепортироваться на гору Гантиан и территорию главной секты пути простых людей, позволяя в случае возникновения опасности для жизни сбежать.

Этот жетон, помимо того, что был символом секты, должен был скрывать его личность.

Если бы он захотел, то даже духовные гроссмейстеры 9-го класса не запомнили бы его истинное лицо.

Что же касается этой 9-этажной золотой пагоды, то он мог только бросить ее в океан души и не беспокоиться об этом.

Для него все эти три предмета были полезны. Однако они не помогли ему улучшить боевую мощь.

Нахмурившись, Цзун Шоу вытащил из рукава сумку размером с кулак.

Это было то, что Вэй Сюй дал ему перед уходом, маленькая сумка Небес и Земли, которую он так долго хотел получить.

Его разум потянулся к ней, и Цзун Шоу потерял дар речи. Внутри не только не было никаких пригодных для использования духовных артефактов, но даже количество пилюль и лекарств было чрезвычайно малым.

К счастью, все эти десятки пузырьков с пилюлями были редкими предметами.

Уникальные духовные пилюли пути простых людей были чрезвычайно известны в Облачном мире. Даже секта Фонтан Пилюль, которая славилась очищением пилюль, была далека от них в плане создания однотипных пилюль.

Далее следовало несколько золотых нефритовых жетонов, похожих на его собственный. Их

поверхности были пусты и не имели вырезанного имени. Они были самыми простыми духовными артефактами 3-го класса и обладали способностью защиты. Естественно, у них не было такой способности, как у него самого.

Их было всего 4, и все личности были вырезаны заранее, внутренние ученики секты пути простых людей.

Цзун Шоу ничего не понял, но мгновение спустя он был просветлен, прежде чем усмехнуться.

Если он был прав, то эти жетоны были оставлены для Чуксу и Цзун Юаня.

С его способностями Святого царства, как он мог не видеть потенциал легендарного боевого тела Чуксу?

Что же касается Пурпурного Молниеносного Копья Цзун Юаня, то его слава распространилась далеко и широко.

Чтобы захотеть привлечь их обоих, но даже не дать достойного магического артефакта. Что за выдача желаемого за действительное!

Он решил, что не позволит этим жетонам увидеть дневной свет. Его душа была сосредоточена на других вещах.

Вся эта маленькая сумка Небес и Земли, самого высокого качества, внутри была примерно 2 тысячи футов шириной. Она была просто огромна и могла вместить много нужных ему вещей.

Однако, кроме этих нескольких предметов, она была пуста. Только часть книг была сложена стопкой в углу.

Выше всех располагались 2 пурпурно-золотые книги, не такие, как все остальные. Только эти две книги обладали духовной энергией и не выглядели обычными.

Одна из них называлась: Понимание искусства тренировки тела загадочной молнией, а другая, Великая техника медитации изменения Неба.

Цзун Шоу тут же достал эти две книги из маленькой сумки Небес и Земли.

Только слегка взглянув на них, он понял, что эти две книги были заперты духовной энергией. Насильственное открытие только заставит их саморазрушиться.

Нахмурившись и подумав об этом, Цзун Шоу достал жетон секты. Он положил его на книги, и,

как и ожидалось, засиял золотой свет, и книги открылись сами по себе.

Первой открылась книга Понимание искусства тренировки тела загадочной молнией. Первая же строка слов, попавшая ему в глаза, ошеломила его.

Кто знает, кто это сделал, но слова были чрезвычайно резкими, убийственное намерение устремилось в небеса.

... Эта книга является высшим методом культивирования тела, пути простых людей, для изучения прямыми учениками главной секты. Другие внутренние ученики секты пути простых людей нуждаются в гарантии лидера секты, или старейшин, прежде чем они смогут тренироваться по ней. Если ученики будут учиться в частном порядке или распространять знания среди посторонних, они будут убиты!

Веки Цзун Шоу дрогнули, когда он перевернул следующую страницу. Через мгновение, на его лице появилась радость.

В этой книге описана действительно особая техника наблюдения за внутренним телом, известная, как детальная техника наблюдения за духом, позволяющая человеку, заглядывая внутрь своего тела, за короткий промежуток времени войти в сферу “вплоть до мельчайших деталей”.

Это было поистине уникально, с точки зрения такого метода.

Тем не менее, поскольку, это было искусство тренировки тела, поэтому главным ее использованием было тренировать тело.

Так называемая детальная техника наблюдения за духом была просто для поддержки. Позволяя использовать молнию для тренировки и стимуляции тела.

Основываясь на объяснении на 1-й странице, эта книга может быть включена в топ-10 методов культивирования до уровня Святого Духа.

У пути простых людей, она действительно имела право быть перечисленной, как высший метод тренировки тела!

Цзун Шоу глубоко вздохнул. В прошлой жизни он потратил так много времени, прежде чем найти 2 легендарных первоклассных техники и одну технику более высокого ранга, прежде чем он достиг Вознесенного царства.

Теперь, как только он вступил в секту, боевая техника 10-го класса легко попала в его руки.

Использование силы молнии для тренировки тела. Десять тысяч лет спустя люди пытались использовать различные машины для достижения этой цели.

Однако, первым важным моментом этого было то, что боевой культиватор должен был иметь важное понимание каждой части своего тела и даже каждой клетки.

По крайней мере, в ту технологически развитую эпоху, никто по-настоящему не преуспел.

Более того, основной точкой этой боевой техники была детальная техника наблюдения за духом.

Естественно, к этой технике тоже предъявлялись высокие требования. Ум человека должен быть сильным, и он должен иметь абсолютный контроль над молнией. При таких условиях, он был в отличной форме.

Память Цзун Шоу была шокирующей, и в одно мгновение он запомнил все это. Он подавил мысль немедленно испытать новые знания, когда взял в руки Великую технику медитации изменения Неба.

Искусство тренировки тела до этого, уже удивило его. Что же касается второй книги, то Цзун Шоу, естественно, был полон предвкушения.

После того, как он открыл ее, это все еще было то самое смертельное предупреждение. Это также было секретное руководство, которое могли изучать только прямые ученики пути простых людей.

Цзун Шоу не мог ждать и перелистнул следующую страницу. Просматривая 10 страниц, одна за другой, он быстро запоминал их. Затем радость в его глазах становилась все гуще и гуще.

Эта книга не имела ничего общего с боевым путем, это была техника медитации духовного мастера. Это также была техника до царства Святого Духа, как и предыдущая.

Самым большим отличием этого секретного руководства от обычных медитативных техник было то, что оно не могло усилить контроль духовного мастера над определенными или многими типами духовной энергии. Вместо этого, оно улучшало душу на естественном уровне, чтобы укрепить ее, чтобы значительно увеличить способность к вычислениям и моделированию.

Если бы способность к симуляции была достаточно сильна, то как только душа достигла бы царства Дневного Странствия, у нее появилась бы способность, копировать и воспроизводить.

Мгновенное копирование заклинания, даже намерение боевого пути. До тех пор, пока он не превысит свои границы, не будет никакого промежутка времени между копированием и

воспроизведением.

...Это также означало, что это можно будет использовать во время боя!

Думая об этом, когда враг использовал заклинания или секретные техники, ему не нужно будет делать никаких знаков рукой или использовать талисманы или иметь какую-либо подготовку. Если он почувствует их, то сможет повторить.

Он положил два секретных руководства обратно в маленькую сумку Небес и Земли.

Затем его лицо сморщилось, как будто он боролся.

Мгновение спустя он слегка вздохнул и достал два золотых нефритовых жетона. На них он вырезал имена Су Чуксу и Цзун Юань.

С сегодняшнего дня они будут считаться внутренними учениками главной секты пути простых людей.

Если бы они могли войти в Вознесенное царство, у них была бы возможность попасть в таинственную золотую книгу жизни.

Таким образом, можно было видеть, что Вэй Сюй возлагал на них большие надежды.

Цзун Шоу с ненавистью стиснул зубы. Он хотел взять их в заложники и заключить сделку с сектой, чтобы получить некоторые выгоды. Вэй Сюй просто-напросто бросил два секретных руководства, и он сдался.

Это Понимание искусства тренировки тела загадочной молнией и Великая техника медитации изменения Неба, были обе подходящими для него.

Однако при ближайшем рассмотрении оказалось, что Вэй Сюй специально подобрал их для Цзун Юаня и Чуксу.

Цзун Юань практиковал метод культивирования молнии и понял намерение маньяка молниеносного копья. Используя Понимание искусства тренировки тела загадочной молнией, его сила быстро возрастет.

Чуксу, хотя у нее и было легендарное боевое тело, она не могла полагаться только на это, чтобы сражаться.

Великая техника медитации изменения Неба, может улучшить духовные таланты человека, а

также его способность к расчету. В будущем, это поможет решить проблему ее неспособности создать хоть один Истинный талисман.

Он был 2-м поколением, 7-й прямой ученик главной секты пути простых людей. После того, как он вошел, он автоматически стал старейшиной.

До тех пор, пока оба они были внутренними учениками главной секты, с его гарантией, они выполняли условия, упомянутые на первой странице.

Сказать, что это совпадение ... даже если его забьют до смерти, он все равно не поверит. Его старший брат был таким интриганом!

Он холодно усмехнулся, прежде чем заколебаться. Затем он достал желтый нефритовый жетон и вырезал на нем Цзун Жошуй. (*)

ПП/ Во многих главах до этого было Ruo Shui - Жо Шуй, теперь анлейт поменял ее имя на Ruoshui - Жошуй...

<http://tl.rulate.ru/book/23634/811043>