

Используя иллюзорное зеркало, открывающее дверь в царство сердца, даже с помощью второй души, с помощью меча одного происхождения, Цзун Шоу был побежден на одном дыхании.

Однако Цзун Шоу не боялся быть убитым. Находясь в иллюзии, его душа также не пострадала. За дверью была та глупая девушка, которая все еще играла успокаивающую душу духовную мелодию, и ему не о чем было беспокоиться.

Он сделал все возможное, используя заклинания и талисманы, чтобы блокировать атаки и противостоять духовному мастеру царства Дневного Странствия.

В этом иллюзорном мире все соответствовало памяти Цзун Шоу. В прошлой жизни он прошел через сотни сражений и был действительно хорошо осведомлен. Он понимал духовных мастеров, как свои пять пальцев. Этот духовный мастер царства Дневного Странствия, смоделированный, с помощью иллюзорного зеркала, был на 80-90% реалистичен. Он действительно обладал способностью разделять реки и крушить горы, его методы также были действительно неразличимы и не были фиксированы, как у бота.

Он практически не использовал один и тот же метод борьбы с врагом дважды. Были использованы тысячи заклинаний, о которых знал Цзун Шоу.

С самого начала и до конца, он вызывал восторг у Цзун Шоу.

На самом деле, он считал, что раз он прошел так далеко по боевому пути, то даже используя свое культивирование 2-х меридианов саньтянь, он может с помощью одного намерения продержаться более 4 вдохов.

Но это было иллюзорное царство, для тренировки его духовного мастерства и заклинаний. Цзун Шоу был ограничен только навыками духовного мастера. Это поставило его в тупик, он не знал, что ему делать и что делать дальше.

Сотни сражений спустя, Цзун Шоу, наконец-то, удалось заблокировать одно из заклинаний. Затем он был поражен и уничтожен, огромной небесной духовной энергией.

Однако количество заклинаний, которые он блокировал, начало медленно увеличиваться. 1, 2, 3, 4. Все потому, что он смог увеличить количество времени сражения, до двух вдохов.

Возможно, из-за этого боя, под столь высоким давлением, стиль духовного мастера, который он медленно формировал, был немного другим. Он либо использовал свои талисманы, чтобы разрушить заклинания до того, как они были сформированы, либо придумывал способ предотвратить наложение заклинания. Это были чрезвычайно опасные методы, используемые слабыми для борьбы с сильными.

В самом начале, Цзун Шоу все еще рассчитывал время, но через 8 минут он перестал о нем

заботиться. Он забыл обо всем, сосредоточившись только на постоянном анализе и усвоение.

Кто знает, сколько времени прошло, прежде чем его сознание медленно восстановилось. В этот момент он был крайне удивлен, что может регулярно доходить до 6 вдохов, под атаками этого духовного мастера Дневного Странствия. Когда он двигался, казалось, что его темп был чрезвычайно быстрым, что делало человека ослепленным и приводило в замешательство.

Одно за другим, он произносил заклинания, и они не только были намного быстрее, но и его понимание талисманов было явно лучше, чем раньше.

...Только что я вступил в стадию просветления... Верно?

Если хорошенько подумать о том, что было ранее, то это не выглядело так. Однако, когда он был полностью сосредоточен на борьбе, он действительно чувствовал, что вдохновение пришло, как поток, нахлынувший и не останавливающийся. Его мысли тоже были в несколько раз быстрее, чем обычно.

На такой стадии, независимо от того, что он узнал, все было гораздо быстрее.

Но если это не было просветлением, тогда что же это было? Может быть, это произошло, из-за этого иллюзорного зеркала? Кстати говоря, он ведь сейчас пользовался этим зеркалом, выполняя несколько задач.

Это была самопроизвольная иллюзорная техника, используемая в будущем, которую духовные мастера использовали на себе.

Постоянно гипнотизируя себя, чтобы заставить свое сердце быть ясным, а мысли, свободными.

Это был также самый грубый способ ее использования. Примерно 5 тысяч лет спустя появится извращенец, который загипнотизирует себя, и заставит поверить, что он - это аватар Бога.

В конце концов, этот человек действительно станет невероятно сильным. Он не только сам создаст религию, но и вступит в Святое царство.

У Цзун Шоу не было такой способности, а также такой высокой уверенности.

У быстрого развития с помощью этого заклинания была одна слабость. Как только его уверенность в себе рухнет или гипноз будет снят, он потеряет 90% культивирования.

В конце концов, тот человек, который сам создал технику божественного гипноза, упал таким образом.

Цзун Шоу не хотел идти по его стопам и заканчивать свою жизнь трагедией. Он использовал только некоторые безвредные и эффективные заклинания, проверенные в будущем. Используя иллюзорное зеркало для усиления эффекта.

Однако даже тогда, это не должно было привести его к такому состоянию, которое ничем не отличалось бы от просветления.

Внезапно, в его голове, зазвучали звуки мелодии. Цзун Шоу открыл глаза, и у него появилась какая-то идея, когда он посмотрел в сторону ворот.

Он, в основном, догадался о причине. То, что иллюзорное зеркало было одной из причин, и успокаивающая душу духовная мелодия Сюань Юньлань также имела большой эффект.

Эта мелодия также сильно отличалась от того, когда она началась. Она помогала очищаться и совершенствоваться, каждая нота была совершенной, не быстрой и не медленной, не легкой и не тяжелой. Этого было достаточно, чтобы избавиться от всех мыслей, желая только одного, чтобы он мог искупать свою душу, в этой мелодии.

Это была успокаивающая душу духовная мелодия! Легендарная техника элемента звука, которая на своем пике могла приручить зверей 9-го класса!

Используя свой разум, чтобы немного почувствовать обстановку, он мог понять, что Сюань Юньлань была чрезвычайно сосредоточенной. Она закрыла глаза и улыбалась, как будто эта мелодия также сделала ее чрезвычайно комфортной и успокоила сердце.

Рядом с ней уже давно спала Чуксу. Остальные охранники были в полном оцепенении и вели себя крайне тихо.

Он посмотрел на солнечный свет, льющийся из окна. Был уже полдень, явно превышающий условленные 2 часа.

Цзун Шоу разинул рот, думая, что это называется характером. Так что, похоже, тот, кто достиг просветления, был не он сам, а эта глупая девушка.

Слова, которые он произнес, казалось, научили ее чему-то и заставили сломать какой-то барьер.

Небеса действительно жалеют людей. Он, действительно, не думал слишком многого, он думал, что было бы хорошо, если бы она увеличила ценность своей музыки, услышав об этих вещах.

Он вздохнул на мгновение, прежде чем выбросить все мысли из головы. Он, не колеблясь, зажег несколько благовоний из фиолетового сандалового дерева, поставив его перед собой.

Затем он осторожно взял талисман удачной молитвы и наклеил его на голову.

Этот шанс было действительно трудно получить. Даже, если в ближайшие несколько часов ему не повезет, ему было все равно.

Он снова взял под контроль иллюзорное зеркало и направил его свет на свою голову.

Его мысли мгновенно перешли в медитативное состояние. В его мыслях было только одно слово: Очищать.

Затем он разорвал на части десятки духовных чар и рун, а затем свел их вместе и снова соединил.

Одно за другим, он очищал это слово в своем сознании раз за разом, чтобы не было никаких ошибок и слабостей.

Он делал так, чтобы это слово соответствовало пути Неба и Земли, резонируя с духовной энергией Неба и Земли.

Кто знает, когда именно, но Маленькое Золото на его левой руке действительно выдал интересное ощущение.

Перед Цзун Шоу духовная энергия Неба и Земли начала собираться сама по себе. Это было то самое слово Очищать, которое все выглядело совершенно одинаково. Каждое его изменение приводило к тому, что духовная энергия внутри этих десяти тысяч футов становилась немного чище.

В комнате для культивации шириной в тысячу футов, вся пыль была вытеснена внешней силой в углы.

В результате чего, место, на котором сидел Цзун Шоу, было необычайно чистым.

Более того, этот талисман имел больше пользы для его души и тела. Если бы он мог посмотреть на себя, то почувствовал бы, как истинная Ци в его теле становится чрезвычайно чистой. Водоворот океана души был настолько прозрачен, что казался почти невидимым.

Во время этого понимания Цзун Шоу снова совершенно забыл о времени.

Пока этот талисман в его сознании не повторился несколько раз, без каких-либо улучшений, он не пришел в себя.

Он знал, что даже если продолжит, то не добьется никакого прогресса. Чтобы продвинуться дальше должно было произойти накопление знаний о технике талисманов, а также у него было слишком мало опыта.

...Это и есть истинное просветление.

В глазах Цзун Шоу вспыхнул пурпурный огонек, демонстрируя некоторое удивление.

“Я завершил 6 Истинных Духовных Талисманов. В будущем, мне просто нужно медленно постигать их в течение полугода, чтобы полностью понять. Если я найду книги с записями об этом талисмане, то время может быть сокращено.”

Развитие духовного мастера, после такого скачкообразного этапа, остановится на достаточно долгий срок. Некоторые таланты не смогут даже прогрессировать в течение 4-5 лет.

Чтобы иметь возможность войти в следующее царство через полгода, Цзун Шоу был по-настоящему доволен. Эта скорость была ничуть не меньше, чем у тех прямых учеников сект, которые имели огромные ресурсы, и помощь старших.

Его мозг все еще был необычайно активен. Слыша мелодию, и под воздействием иллюзорного зеркала, он был полон вдохновения.

Как раз в тот момент, когда он хотел продолжить тренировку, чтобы постичь боевые приемы императора, его брови нахмурились, когда он посмотрел вдаль.

Из-за мелодии и иллюзорного зеркала, усилившего его сферу сердца, Цзун Шоу был чрезвычайно чувствителен.

В это мгновение он уловил намерение, и чьи-то гнусные мысли коснулись его.

Это Вознесенный предок...

Почти в то же самое время, Цзун Шоу распознал силу этого намерения, а также, то, что это убийственное намерение было направлено на него.

Его мысли закружились, и всего за короткое время, он примерно догадался, откуда взялся этот человек.

...Секта Гора Демонов?

Цзун Шоу вздохнул, Это была проблема.

Этот горный город Гантиан был его собственным домом, и он не боялся этого Вознесенного предка.

Предок Хуанву с 8 меридианами, такой как Ху Цяньцю, просто должен был быть подготовлен и использовать силу 400-тысячного войска, и он мог бы пойти против Вознесенного предка. Если бы он мог улучшить еще один меридиан, то всего лишь 100 тысяч было бы достаточно.

В тот день Цю Вэй и Ху Цяньцю превосходили Цзун Ши численностью в несколько раз, но смогли получить преимущество именно из-за этого.

Он также мог заимствовать силу страны. Хотя он был всего лишь в сфере саньтянь 2 меридианов, и там было не так много силы, что он мог бы использовать, но с его развитием боевого пути, это не было бы проблемой, чтобы сохранить свою жизнь.

Однако, сила Вознесенного предка была в его теле. Если бы он хотел быть врагом горы Гантиан, он мог бы вытащить другой план и начать убивать людей, тогда у Цзун Шоу действительно, было не так много способов остановить его.

Более того, этот человек также был осторожен, словно чего-то ждал. У него было такое чувство, что надвигается еще больший кризис.

Он боялся, что кроме этого человека есть и другие эксперты, может быть, есть человек уровня грассмейстера.

Резкий свет вспыхнул в его глазах, а сердце похолодело.

Будь это на 2-3 года позже, враги могли бы забыть об уходе с горы Гантиан живыми.

Но тем не менее, даже, если все сложилось вот так, он определенно не сожалел о том, что произошло в Кровавой Долине возле Горы Демона.

Даже если бы он знал, что за ним будут охотиться, что ему будут мстить и он попадет в тысячу бед, он все равно напал бы без колебаний!

Рожденный в этом мире, он должен был делать то, что должен. Если бы в то время, он все еще молчал и пассивно смотрел на то, что происходит, что было бы целью его жизни?

Грассмейстер-эксперт? Если он не сможет его победить, то просто умрет!