

В конце концов, это было полное слияние души. В тот день на алтаре, хотя океан его души расширился всего на 30%, качество силы души почти удвоилось, став не слабее, чем у духовного мастера царства Возвращения к Солнцу.

И это были не единственные преимущества. Теперь, когда Цзун Шоу сосредоточивался на культивировании и расширении своего душевного океана, его скорость культивирования была почти втрое выше, чем в прошлом.

В прошлый раз, для роста силы души потребовалось 3 дня. Теперь же ему требовался всего один день.

Это заставило Цзун Шоу молча обрадоваться. Он начал серьезно обдумывать второе желание того Цзун Шоу, найти Цзун Вейрана, который был скрыт в Облачном океане Забвения.

По отношению к этому будущему Святому Маньяку, Кровавому Королю Монстров, Королю расы Лис, чувства Цзун Шоу были действительно сложными. Он уважал его и в то же время боялся.

Он подсознательно не хотел встречаться с этим человеком слишком рано. В конце концов, он забрал и занял тело его единственного сына.

Он был напуган, просто думая об отношении Цзун Вейрана к нему, но другой Цзун Шоу хотел спасти его из Облачного океана.

...Что за беспокойство! Забуду об этом, просто не буду заниматься этим вопросом. Кто знает ... может быть, Цзун Вейран глубоко культивирует под Облачным океаном Забвения, и его жизнь беззаботна и полна легких случайностей. Я уже полностью слился с этим телом. Теперь, если я не буду беспокоиться, смерть этого ребенка, станет также моей смертью.

После чего его брови нахмурились, а сердце похолодело.

... Прежде чем уйти, он сказал, что он - это я, а я - это он. Что он имел в виду?

Все больше и больше он чувствовал, что этот вопрос чрезвычайно важен. Это касалось книги о вечной жизни Эон, техники поглощения и преобразования энергии Небес и даже тайны того, как он оказался в этом теле из будущего, преодолев десять тысяч лет.

Цзун Шоу глубоко вздохнул и с усилием подавил эти мысли.

Он начал формировать Истинные Духовные Чары одни за другим. Полагаясь на потенциал, взорвавшийся 2 дня назад, все чары, связанные со словом Глотать, были плавно сформированы.

Только слово Очищать прогрессировало очень медленно. Цзун Шоу просидел 4 часа в зале культивирования. Тогда, когда его потенциал был полностью исчерпан, он сформировал 6 Истинных Духовных Чар слова Глотать. Однако, он не создал ничего, для слова Очищать.

В конце концов он решил сдаться, и Цзун Шоу открыл глаза. Одна из его рук коснулась Маленького Золота, который превратился в тонкий слой и он погрузился в глубокую задумчивость.

Чтобы понять значение этого истинного талисмана, этот парень мог считаться его единственной надеждой ускорить понимание. Однако сейчас его силы не были очевидны, и он не мог многое понять из его тела.

Единственный способ, это повысить его уровень. Только когда он прорвется в 5-й класс, он сможет заглянуть в этого богоподобного зверя.

Хотя сейчас он был чрезвычайно богат и контролировал огромные ресурсы горы Гантиан, легко имея ресурсы, чтобы небрежно использовать 10 пиллюль энергии Земли, он не хотел разрушать будущее Маленького Золота просто так.

Похоже, он мог полагаться только на свое собственное понимание.

Убрав его и опустив руку, Цзун Шоу слегка улыбнулся и достал медное зеркало. Это было иллюзорное зеркало для техники семьи Сюэ, иллюзорный туман очарования сердец. Его грудь была по-настоящему возбуждена.

Духовные артефакты не нуждались в какой-либо привязке, чтобы быть использованными. Однако, это иллюзорное зеркало было немного особенным и нуждалось в родословной Небесного Лиса.

Цзун Шоу знал об этом предмете, потому что это иллюзорное зеркало было когда-то действительно известным в ранних частях игры Бог-Император.

Особенно на облачном континенте Донглин, где один человек рано получил это сокровище и с его помощью стал убивать других людей.

Всех, кто ему не нравился, он убивал с помощью этого зеркала. Даже до тех пор, пока Цзун Шоу не получил книгу о вечной жизни Эон, этот человек все еще не падал. Он все еще был таким высокомерным, и его духовное развитие было чрезвычайно сильным. Его сила была просто слабее, чем у 7 императоров и некоторых высших духовных мастеров.

Цзун Шоу однажды спарринговал с одним из хороших друзей этого человека. Таким образом, он также обнаружил, что причина, по которой он был способен иметь такие шокирующие достижения в духовном развитии, при столь обыденном таланте, заключалась в этом зеркале.

То, как он использовал зеркало, полностью отличалось от того, как это делала семья Сюэ.

Поверхность этого зеркала была гладкой, сравнимой с поверхностью обычного зеркала и даже немного более гладкой. Цзун Шоу поднял его, и вскоре оно вылетело из окна.

Так совпало, что в полночь луна стояла в центре неба. Это была полная луна, светившая своим светом и на зеркало, и в комнату.

Когда душа Цзун Шоу вышла из середины его бровей и была открыта лунному свету, многочисленные нити дыма поднялись вверх. Истинный огонь Солнца, который отражало иллюзорное зеркало, горел в его душе.

Цзун Шоу не чувствовал, что это требует больших усилий. Нынешняя сила души по сравнению с тем, когда он только что вошел в царство Ночного Странствия, была в 10 раз сильнее и чище.

Даже полная луна не могла причинить ему большого вреда. Он совершенно не обращал на это внимания.

Труднее всего было справиться с тяжелыми иллюзиями, которые возникали, из-за отражения этого иллюзорного зеркала.

Чем сильнее лунный свет, тем сильнее иллюзии. Все они нашли много слабостей в его душе.

Печаль, горе, счастье, гнев - все это поднялось в его голове.

Как только ночное небо медленно поблекло и немного лунного света проникло в комнату, он также отразился в комнате культивации и на душе Цзун Шоу.

Иллюзии в его сознании мгновенно изменились. Появился 30-летний мужчина средних лет, очень красивый. Его тело было высоким, а аура напоминала небесный столб, способный поддерживать Небо и Землю.

Его глаза Феникса холодно смотрели вниз:

- Кто ты такой? Как это смело! Почему ты занимаешь тело моего сына? Где мой сын?

Цзун Шоу почувствовал, как его сердце дрогнуло, наполненное чувством вины и страха.

Видя, как вспыхивают глаза этого парня, и движение Безграничного Убивающего Кулака Духовного Императора приближается издалека, Цзун Шоу широко раскрыл глаза и точно так же отреагировал ударом кулака.

Он был абсолютно честен, он не хотел завладеть этим телом, и ему не нужно было чувствовать себя виноватым! Так почему же он должен бояться этого Цзун Вейрана?

Хун!

Раздался взрыв, и иллюзия в его сознании полностью исчезла. Он чувствовал только пламя, струящееся в его душе, и действительно сильное жжение.

Солнечный свет от рассвета становился все сильнее и сильнее, даже после того, как он отразился в иллюзорном зеркале, оно все еще было более чем в 10 раз больше лунного света.

Под сиянием солнечного света Цзун Шоу смог продержаться всего 15 минут, прежде чем его душа, казалось, вот-вот сгорит.

Однако он совсем не паниковал. С одной лишь мыслью, его тело покрылось пурпурными молниями, и это защитило его от огневой мощи солнечного света. Затем иллюзорное зеркало задвигалось, завращалось, прежде чем снова влететь в комнату и вернуться в его рукав.

Когда Цзун Шоу открыл глаза, он только почувствовал сильную боль в голове.

Такова была цена души Инь, принявшей на себя яростный солнечный ожог. Духовная энергия в водовороте океана его души уменьшилась на 5%.

Однако в целом, его сила не уменьшилась. Вместо этого, за это короткое время, она увеличилась на огромную сумму.

Это и есть сила души царства Возвращения к Солнцу?

Во время медитации он почувствовал, что его душевный океан не только обладает холодом Инь, но и имеет некоторую энергию Ян. Это было то теплое чувство, которого он никогда раньше не испытывал.

Обычно для того, чтобы духовный мастер достиг такого уровня, он должен был собрать силу души до крайности, достигнув пика Инь, прежде чем энергия Ян сможет появиться. Чтобы проникнуть в эту сферу, даже чрезвычайно талантливому человеку понадобились бы годы и годы накопления и очищения энергии.

Сегодня он использовал иллюзорное зеркало и сумел пересечь это узкое место без особого труда.

Хотя его общая сила души уменьшилась, в будущем, когда он будет развиваться, он сможет непосредственно превратить энергию этой души, в энергию Ян.

Новообразованная сила души означала бы, что его тело естественным образом обладает энергией Ян. Ему не нужно было тратить усилия на преобразование Инь в Ян, что в конечном итоге сэкономило бы ему много энергии.

Он даже отчетливо ощущал, что контроль его души, над духовной энергией значительно усилился.

Он уже не так боялся солнечного света, как раньше. Конфликт истинной Ци с меридианами даньтяня и чакры также был значительно уменьшен.

Цзун Шоу наблюдал за океаном своей души и не мог удержаться от смеха. Это был секрет того сильного духовного мастера в прошлой жизни. Он использовал этот предмет, чтобы тренировать свое сердце, превращая энергию души Инь в Ян.

В конце концов, это была всего лишь игра. Даже если бы она была на 99% реальна, он не мог бы по-настоящему раскрыть духовный артефакт и не мог бы сделать эти достижения полностью реальным. Так называемое улучшение сердца, было просто кучей данных в игре. То же самое было и с душой, состоящей из энергии Ян. Это совершенно не помогало развитию этого духовного мастера в реальной жизни.

В то время Цзун Шоу не ожидал, что увидит этот предмет, на десять тысяч лет раньше, а тем более, что в его венах будет течь кровь Небесного Лиса.

Что было еще более удивительно, так это то, что игровые настройки можно было использовать и в реальности.

Он вспомнил тело Цзун Вейрана из иллюзии и нахмурился.

... К счастью! Значит мое сердце неосознанно имело такую огромную слабость. Как и ожидалось, для совершенствования сердца нужно было понять самого себя...

Его мозг все еще ощущал пронзительную боль, когда он связывал иллюзорное зеркало.

С тех пор как семья Небесного Лиса Сюэ создала этот предмет в Облачном мире, они относились к нему, только как к орудию убийства, но в глазах духовных мастеров будущего, этот предмет был более многогранным.

Они нашли много новых способов использовать его, достаточно много для того, чтобы семья Сюэ узнав об этом, пришла в неопишумую ярость.

После мелькнувшей мысли об этом, он увидел вспышку света на зеркальной поверхности и еще одну иллюзию, возникшую в его сознании. Это была зеленая дикая местность, наполненная ароматом цветов и пением птиц.

Выражение лица Цзун Шоу постепенно успокоилось. Все хорошее в человечестве было выставлено перед ним напоказ.

Это было исцеление души, через мир и красоту, чтобы помочь омолодить себя, заставляя забыть о боли и помочь медленно исцелить душу.

В будущем, среди духовных мастеров была распространена теория. Для них ценность духовного артефакта и магического артефакта заключалась не в их цене или материале, а в том, можно ли их использовать и могут ли они показать свои эффекты.

Даже самый низший духовный артефакт, если бы его можно было хорошо использовать, имел высокий статус. Все зависело от величины помощи, которую он мог оказать.

В глазах Цзун Шоу, эта функция иллюзорного зеркала означала, что его цена может сравниться с теми магическими артефактами.

Он знал, что этот предмет был создан по образцу легендарного предмета, хранящегося в семье Сюэ.

Кто знает, каков был бы эффект от оригинальной вещи.

Он медленно медитировал. Боль в его душе также постепенно утихала. Первоначально, ему требовалось, по крайней мере полмесяца, чтобы восстановиться, но теперь, всего за 2 часа, он показал признаки возвращения к нормальной жизни.

Цзун Шоу хотел было продолжить, но кто-то постучал в огромную дверь комнаты. Он услышал голос Чуксу:

- Молодой мастер, вы свободны? Пришел кто-то из Тихого Облачного Павильона. Эта мисс Юньлань сказала, что она наследница Школа Цининь и однажды встретила с молодым мастером...

<http://tl.rulate.ru/book/23634/800058>