

Один за другим, истинные духовные чары формировались вместе с намерением Цзун Шоу. Эта спираль в океане души быстро становилась сильнее и больше. Когда сформировались 99-е истинные духовные чары, талисман, цвет которого был неразличим и отчего, он казался менее отчетливым, внезапно выплыл из океана его души.

Он внезапно стал серебристо-белым, затем темно-фиолетовым, а затем огненно-красным, прежде чем превратиться в ледяную синеву.

В тот момент, когда он появился, он обернулся молнией, огнем, водой и рунами металла. Многочисленные нити протянулись и соединили эти руны друг с другом.

До этого все истинные духовные чары, которые формировал Цзун Шоу, были привлечены и добавлены в этот талисман Удачи, укрепляя его и наполняя.

Цвет все еще менялся и ослеплял, но через 15 минут, это неясное ощущение полностью исчезло. Он действительно существовал и проявлялся, в океане его души.

На самом деле он был расположен в центре нескольких Истинных Духовных Талисманов, но его размер был самым большим. Цзун Шоу должен был использовать 99 истинных духовных чар, чтобы иметь возможность сформировать его. Его положение было даже выше, чем у остальных талисманов. Как будто это был король, стоящий высоко наверху. Он также был связан с другими талисманами, ведь каждый из них, имел путь, выходящий из его формы.

Цзун Шоу сразу все понял. Причина, по которой он был так велик, заключалась в том, что этот Истинный Талисман Удачи более точно собрал правила и явления своего пути, хотя была еще достаточно большая часть, которую он еще не полностью понял сегодня.

Причина, по которой его положение было выше, заключалась в том, что сам Закон, естественно, был выше других 4 талисманов.

Что же касается этих плотно упакованных нитей, то они представляли собой тесную связь между друг другом. Различные способности и функции этого слова Удача, по-видимому, нуждались в других законах, чтобы показать себя.

В тот момент, когда этот Истинный Духовный Талисман был действительно сформирован, весь водоворот океана души снова безумно расширился.

Почти вся его душевная сила непрерывно расщеплялась. Ее качество постоянно улучшалось и изменялось, становясь все более и более чистым.

Будь то скорость расширения или скорость очищения душевной силы, это можно было бы сравнить с тем, как он перешел из царства выхода из тела в царство ночного странствия. Так близко к фактическому подъему качества и сущности.

Многочисленные небесные и земные духовные энергии были поглощены этой поглощающей небеса техникой преобразования энергии.

Некоторые примеси были удалены, и только самая чистая эссенция была влита в него. В этом водовороте она, казалось, сформировала множество маленьких узоров, похожих на духовные вены, отдельно связанные с этими пятью истинными духовными талисманами. Концы которых распространились во все стороны, подобно паутине, протянувшейся внутри его душевного океана, поглощая духовную энергию и впрыскивая ее в эти 5 истинных духовных талисманов.

В этот момент сердце Цзун Шоу было подобно огромной волне. Его эмоции никак не могли успокоиться.

... В океане его души формирование духовных вен было чем-то, что должно было быть сделано, только после того, как человек достигнет сферы Возвращения к Солнцу.

Однако, в этот момент, у него только что сформировалось слово Удача - истинный талисман, и он уже достиг этого. Его нынешнее совершенствование, как духовного мастера, было только в царстве ночного странствия!

5 тонких маленьких духовных звеньев, в его океане души, были явно в форме духовных вен.

Когда мастер боевых искусств совершенствовался, он сначала тренировал тело, внутренние органы, кожу, кости и сухожилия. После этого он усиливал жизненную энергию до предела, а затем сосредоточивался на душе. Духовный мастер был полностью противоположен этому, сначала культивируя силу души, используя различные методы для укрепления души. Его душа должна была уметь превращаться из Инь в Ян, позволяя ему использовать чистейшую духовную энергию, для формирования истинной формы. На этом этапе они могли даже отбросить в сторону свои физические тела.

Как бы то ни было, будь то духовные мастера или мастера боевых искусств, все они нуждались в слиянии духовных вен. Единственное различие состояло в том, что духовные мастера сливали их через талисманы и божественные талисманы, в то время как боевые культиваторы использовали меридианы чакр своих тел, в качестве сосуда. Первые должны были достичь определенного уровня, чтобы сформировать это своими силами. Последним оставалось только искать естественно формирующиеся духовные вены, чтобы слить те со своими телами.

У каждого были свои плюсы и минусы, и трудно было спорить, кто лучше. Однако, на первых нескольких ступенях развития, духовные мастера были действительно очень слабыми, но они обладали множеством навыков. Когда они тренировались до высших сфер, они могли даже использовать всю небесную и земную энергию, как свою собственную.

Хотя боевые культиваторы были сильны на ранних стадиях, на более поздних стадиях, если они были неспособны понять глубокое намерение боевого пути, в тот момент, когда они сражались с духовными мастерами, у них не было бы никакого способа сопротивляться.

Более того, духовные мастера, которые успешно сформировали духовные вены, и духовные мастера, которые не сформировали духовные вены, имели огромный разрыв между ними.

В этот момент даже Цзун Шоу не мог понять, как образовались эти духовные вены, в его душевном океане. Они сформировались сами по себе, не нуждаясь в его контроле. Он только знал, что духовная энергия в самых глубоких частях водоворота океана души, была чрезвычайно чистой, проявляя признаки обращения к Ян.

...в этот момент, с точки зрения количества, его душа, естественно, не могла сравниться с душами духовных мастеров царства Возвращения к Солнцу. Но, по качеству, она ничем не отличалась!

... Чистая душа, естественно, является одной из причин того, чтобы иметь возможность сформировать духовную вену. Однако главная причина кроется в технике поглощения и преобразования небесной энергии. Этот метод культивирования действительно особенный. Беря из того, что есть у Неба и Земли в избытке, чтобы восполнить то, чего тебе не хватает. Кто именно его создал? На мой взгляд, эта техника ничуть не слабее тех двух книг о Вселенной и Эоне ...

Цзун Шоу поднял свое сознание высоко над океаном своей души, глядя вниз и чувствуя эти 5 талисманов. Затем он обратил свой ум на 12 Божественных талисманов по бокам.

Эти семена, Божественные талисманы также имели огромное влияние. Помогая ему очистить силу души, они также очищали различные виды духовной энергии, в его душевном океане.

После этого короткого отвлечения Цзун Шоу снова сосредоточился на расширении океана души, а также на расщеплении силы души.

Духовная энергия бушевала во всем этом водовороте. Наверху была вода и пламя, обволакивающее все вокруг, многочисленные молнии неистово сверкали. Водоворот был близок к удвоению, когда он наконец остановился.

Перемены в его душе были далеки от этого.

В этот момент, сила души Цзун Шоу увеличилась в общей сложности в 6 раз! Однако, когда его сознание медленно пробудилось, он сразу же посмотрел на 12 семян Божественных талисманов снаружи. Всего за одну ночь Божественные талисманы воды, огня и металла были притянуты ближе. Однако самым близким, был все-таки этот Божественный талисман удачи.

О чем Цзун Шоу сожалел, так это о том, что ему на самом деле не хватало всего одного шага, чтобы полностью слиться с этим Божественным талисманом. Однако он не смог этого сделать, вероятно, потому, что недостаточно понимал его законы.

Однако, это дело нельзя было форсировать. Он уже был по-настоящему доволен тем, что смог постичь его при таких счастливых обстоятельствах и сформировать 5-й и самый таинственный Истинный Духовный Талисман.

Наблюдая за океаном своей души, Цзун Шоу почувствовал еще большее удивление.

... С моей нынешней силой души, даже если я пойду против тех, кто находится в сфере Возвращения к Солнцу, это все еще возможно! ...

Что его восхищало, так это меч одного происхождения в центре океана души.

Он полностью удалил внешнюю оболочку энергии, которая покрывала его тонким слоем, и весь меч был раскрыт.

Его цвет был все еще семицветным и изменчивым, но он был намного ярче и казался чрезвычайно резким!

Это был знак перехода от эмбриона меча к мечу!

Кто знает, было ли это из-за того, что талисман слова удачи был сформирован, но все тело меча испускало действительно таинственную ауру.

... теперь я уже сформировал талисманы молнии, воды, огня, металла и удачи, Следующим шагом будет формирование талисмана ветра. Как только он будет сформирован, моя боевая мощь определенно удвоится! Нет...

Его сердце внезапно подпрыгнуло, когда он направил свой ум в самую глубокую область океана души, внезапно вспыхнул духовный свет.

... Это действительно неправильно! Энергия поглощения и преобразование энергии небес. Талисманом, который я должен сформировать, должно быть слово глотать! ...

От такой мысли содрогнулся весь океан его души. Вполне естественно, что в центре его душевного океана появилось много истинных духовных чар.

На самом деле их было около 40 с лишним. Хотя он был не в состоянии создать новый талисман, он еще больше укрепил водоворот океана его души.

Цзун Шоу был радостен и знал, что это происходит потому, что его развитие соответствовало небесному пути. Однако он все еще чувствовал, что что-то не так. Как будто ему чего-то не хватало, и возникла огромная проблема.

После долгих раздумий у него наконец появились кое-какие идеи.

... И все же это неправильно! Я слышал, что в древние времена было 15-16 Божественных Зверей, которые обладали способностью глотать и поглощать энергию Неба и Земли, но все они умирали плохо, теряли свои чувства или их тела взрывались. Только 3 из них сумели выжить. Среди которых я могу вспомнить только этого Ваньсян. Таким образом, помимо слова глотать, есть еще и слово очищать. Эти 2 истинных талисмана должны быть сформированы одновременно! ...

Почти в то же самое время океан его души снова изменился. Мало того, что это было еще более захватывающе, чем раньше, но его океанский водоворот души, также расширился еще раз. В центре которого из ниоткуда появились десятки истинных духовных чар.

Цзун Шоу действительно испытывал искушение попытаться сформировать эти два истинных духовных талисмана одновременно.

Однако в тот момент, когда ему пришла в голову такая мысль, он только почувствовал, как его переполняет усталость.

Более того, существовал невидимый слой, который мешал ему идти дальше.

Думая об этом, Цзун Шоу знал, что это он уже сотрясает свои собственные основы

Эту ночь самосовершенствования можно было сравнить с месяцами медитации. В его нынешнем положении, его основы действительно не могли поддержать его восхождение вверх.

Он решительно решил сдаться. А когда он открыл глаза, в его глазах, казалось, сверкнула молния.

Внутри кареты она была наполнена огромной духовной энергией.

Чуксу и Жо Шуй посмотрели на него со странным выражением на лицах.

Чуксу была поражена:

- Молодой мастер, как вам это удалось? Разве вы не создали истинный духовный талисман некоторое время назад?

Она говорила удрученным тоном. Как и следовало ожидать, из того, что сказал ее молодой мастер, она была просто мусором, который только знал, как есть. Ее молодой мастер так быстро набирался сил, так как же она будет нужна ему в будущем? Она будет только обузой.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/783005>