

Как только Цзун Шоу достиг царства сантянь, будь то Техника Защитных Ножей Шестого Божественного Императора или его методы меча, он мог использовать их с большим количеством силы.

Однако то, что его волновало больше всего, было его эмбрионом меча.

Его боевое культивирование развивалось достаточно быстро. Однако, оно не могло превзойти темпы его духовного развития.

Увеличение силы души происходило каждый день, и даже с помощью сущности яйца Феникса Молнии, он не мог идти с этим в ногу. Практически каждые 10 дней у него был качественный скачок. Теперь сила его души могла сделать, этот единственный энергетический меч, гораздо сильнее и больше.

Используя свое намерение, он заставил этот молниеносный крылатый меч, координировать свои действия с иллюзорным духовным мечом. Затем Цзун Шоу начал медитировать и рисовать Истинные Чары в океане своей души.

Теперь руна формировалась вместе с его мыслью, черпая силу из океана души. По сравнению с предыдущей скоростью, она была более чем в десять раз быстрее!

Однако такая ситуация возникла после позавчерашнего вечера. Цзун Шоу не был действительно удивлен, но только наполнен вопросами.

Странно! Мое истинное духовное очарование сформировалось так быстро? Эти 2 дня можно сравнить с последними 2 месяцами! Если так пойдет и дальше, мне понадобится всего несколько дней, чтобы сформировать Истинный духовный талисман. Это как будто потенциал моей души взорвался. Но позавчера, кроме избиения этих троих, я ничего не сделал. Была ли у меня напряженная битва с этим Чжу Цзюньхоу? Но с его культивацией, если бы я не смог подавить его с элементом неожиданности с самого начала, я бы определенно проиграл и вместо этого был бы под его давлением. Это все так странно ...

Цзун Шоу молча покачал головой, продолжая сохранять свои мысли и медитировать. После того, как прошло 4 часа, десять истинных духовных чар плавали в его душевном океане. Он был не так уж далеко от следующего истинного талисмана. Пробудившийся потенциал не проявлял никаких признаков ослабления.

Еще удивительнее было то, что его душа была так сильна. Она не имела никаких признаков отталкивания истинной Ци, которая текла в его теле.

Их нельзя было назвать одним целым, но сейчас они не отталкивали друг друга. Они просто оставили друг друга в покое. Уменьшившийся конфликт между ними, уменьшил и его проблемы. Его культивация немедленно показала признаки взлета вверх.

Однако Цзун Шоу был обеспокоен тем, что это было слишком быстро и неуместно, временно остановившись. Он начал поворачиваться к своей душе, к истинным духовным талисманам Огонь и Вода, которые тянули за собой 12 божественных семян за пределами океана души.

Можно было даже заметить те маленькие нити, протянутые от этих Истинных духовных талисманов и соединяющиеся с этими божественными семенами. Особенно слова Огонь и Вода, которые были рядом. Шаг за шагом их затягивало в самый центр водоворота океана души.

Это был процесс слияния. В тот момент, когда он будет завершен, духовное развитие стихии Огня и Воды Цзун Шоу могло бы сразу же увеличиться до уровня божественного талисмана, а сила его заклинаний будет увеличена вдвое.

Весь процесс занял полдня. Когда Цзун Шоу закончил, был уже полдень.

Когда он открыл глаза, то увидел Чуксу, которая спала на его кровати, и проснулась в оцепенении.

Она смотрела на Цзун Шоу своими огромными глазами некоторое время, прежде чем вспомнить, что произошло до того, как она потеряла сознание. Ее лицо покраснело и закричав, она, завернувшись в одеяло Цзун Шоу, безумно выбежала наружу.

Цзун Шоу засмеялся, когда увидел это, прежде чем встать.

Его душа была не единственной, чей потенциал был раскрыт. Также было и его тело. Это было похоже на то, как будто он был ручьем, а стал рекой, бесконечные источники энергии хлынули из глубины его тела.

Он принял пилюлю кровавого солнца, которая могла помочь укрепить его энергию и кровь, увеличивая жизненную энергию тела.

Он также принял одну духовную пилюлю и нефритовую пилюлю чистоты.

Первая использовалась для тренировки тела, а вторая, для увеличения способности поглощения духовной энергии Неба и Земли, в течение короткого периода времени.

Цзун Шоу сначала использовал 4-й набор ведущей энергетической техники, чтобы объединить лекарственные силы в своем теле.

Когда духовная энергия вокруг него внезапно возросла, он начал яростно размахивать кулаками, доблестно и интенсивно. Это было не меньше, чем тот Великий Пылающий Кулак Солнца, заставляя это 9-этажное здание трястись. Шаг вперед содержал в себе 5 тысяч килограммов силы. К счастью, здание поддерживалось гигантскими деревянными колоннами

высотой 12 300 футов, а пол был действительно прочным, сделанным из дерева тяньнань, которое можно было использовать в качестве элитной стали. Вот почему все было прекрасно.

Это был бронированный кулак демонического носорога, еще одно кулачное искусство для тренировки тела.

Цзун Шоу изучил много кулачных техник. Их было больше 30, но для себя он выбрал только 4, потому что эти четыре кулачных техники были взаимосвязаны, включая тренировку основы и дыхания, тренировку жизненной энергии, тренировку органов и тренировку кожи. Все 9 меридианов внутри тела, все они были задействованы!

Эти техники можно было использовать, вплоть до достижения небесной чакры. Причем Великий Пылающий Кулак Солнца и бронированный кулак демонического носорога, идеально подходили представителям расы монстров. Что касается двух других кулачных техник, то они были буддийскими специальными техниками, которые не вступали в противоречие с структурой тела расы монстров.

Бронированный кулак демонического носорога использовался для тренировки кожи, костей и сухожилий. Говорили, что если натренировать его до пиковой стадии, то кожа человека будет похожа на броню демонического носорога, чрезвычайно крепкую и сильную, что позволит не заботиться о ударах духовного оружия ниже 7 класса.

Если бы чье-то тело и жизненная энергия были достаточно сильными, защита от духовного оружия 8 класса не была бы невозможной!

Когда он тренировал кулачную технику, нефритовая пилюля чистоты медленно сливалась с кожей, заставляя тело Цзун Шоу излучать нефритовый белый цвет, как будто он был сделан из нефрита.

Хотя духовная пилюля была 3-го класса, это была редко встречающаяся пилюля для тренировки тела, одно из секретных наследий секты «Фонтан Пилюль».

Это может привести к тому, что кожа пользователя станет нефритового цвета, и если продолжать ее использовать, то кожа не сможет вернуться к своему нормальному цвету.

Только через несколько месяцев, когда цвет кожи претерпит 9 изменений, только тогда цикл завершится, и она обретет прежний цвет, но будет в 5-10 раз сильнее. Кожа станет крепкой, как сталь, настолько жесткой, что даже нож и меч не смогут повредить ее.

В этот момент, эффект техники бронированный кулак демонического носорога вступил в силу. Снаружи его тело, казалось, было покрыто слоем железных доспехов.

Это была волна огромной духовной энергии, которая направлялась в тело, смешиваясь с

истинной Ци. Внутри его чакры, пульсировали и расширялись меридианы, раздвигая узкие участки и очищая их, а также помогая сжимать истинную Ци Цзун Шоу.

Его жизненная энергия также кипела, когда он втягивал в себя энергию Ян пилюли кровавого солнца.

Расширяя чакру тела и достигая земной чакры, все меридианы в теле не имели каких-либо препятствий. Теперь важно было расширить меридианы и увеличить силу истинной Ци.

Цзун Юань был в состоянии убивать экспертов боевых предков, из-за того, что он уже понял силу боевого пути и мог взорваться до боевой силы предка Хуанву на короткое время. Причина, по которой он не смог прорваться, была также связана со слабостью на его боевом пути.

У Цзун Шоу был свой боевой путь культивирования прошлой жизни, и у него не было ничего плохого в этом аспекте. Чего ему не хватало, так это тренировки истинной Ци.

Следующим шагом будет физическая подготовка.

Ранее он тренировал кулачную технику в водовороте, его тело было настолько сильным, что могло сравниться с пиком сантянь. Однако, в этот момент, он видел взрывной рост, не только из-за его потенциала тела, но и потому, что последствия принятой пилюли были просто невероятными.

Хотя эссенция Феникса Молнии была хороша, она была далека от пилюль Сюаньюань Ижэнь, которые были нацелены на укрепление организма.

Как и ожидалось, это полноценная пилюля! Однако увеличение энергии Ян в моем теле, на самом деле, не могло повлиять на душу. Почему вдруг произошла такая огромная перемена?

Духовный мастер больше всего беспокоился об энергии Ян и отравляющих душу предметах и нечистотах. Первая была в полном противоречии с душой Инь, в то время как вторые могли ее испортить.

Вот почему лучший способ для людей культивации сферы Возвращения к Солнцу, это использовать кровь черной собаки и т. д.

Однако, в этот момент, двойное культивирование Цзун Шоу никак не повлияло на него.

Забудь об этом! Это тоже хорошо. Сегодня заклинания и истинная Ци быстро развиваются. В любом случае мне все еще нужно ждать, пока Ижэнь сделает эти пилюли, поэтому я останусь на несколько дней в горном городе Сюань, почему бы не сосредоточиться и не культивировать какое-то время. Кто знает, может мое развитие достигнет другого уровня. На боевом пути каждый шаг дается с трудом. Однако в плане духовного совершенствования все проходит

весьма успешно.

Когда он закончил тренировку бронированного кулака демонического носорога, слой духовной энергии элемента земли покрывал все его тело.

Однако в этот момент, его взгляд лишь слегка отвлекся. Ему понадобилось всего лишь несколько десятков дней, чтобы сформировать следующий Истинный духовный талисман.

Количество Истинных духовных талисманов и чар напрямую влияло на силу техники Ковки Иллюзорного Духовного Меча. Его единственный энергетический меч может стать сильнее!

К сожалению, хотя у него и был зародыш меча, он не подходил для развития меча и души. Даже если бы он хотел сам его создать, у него не было большого опыта. Что за беспокойство, эти 2 человека причинили ему так много хлопот.

Будь то пять высших методов развития или Светящийся Духовный Энергетический Меч, он не знал, что лучше выбрать...

...

Пока Цзун Шоу бесконечно ворчал ...

В неизвестном мире, в неизвестном пространстве, в каком-то месте.

Подросток в белых одеждах сидел перед шахматной доской. Черно-белые шахматные фигуры заполняли шахматную доску. Однако перед ним не было никакого противника, только большее озеро позади доски.

Каждый раз, когда подросток двигал фигуру, таинственная сила появлялась из глубокого озера, управляя белыми шахматными фигурами, чтобы сделать свой ход.

Если бы здесь был кто-то разбирающийся в шахматах, он бы заметил, что разница между этими двумя игроками была гигантской.

Гигантский дракон в глубоком озере, был всего лишь в одном шаге от того, чтобы одержать победу. У этого белого подростка не было ни малейшего шанса изменить сложившуюся ситуацию.

Однако, этот подросток в белых одеждах, все еще счастливо улыбался, как будто он не беспокоился о победе или проигрыше.

Через некоторое время, как и ожидалось, оставшиеся 20 черных фигур были сняты с доски таинственной силой и отброшены в сторону.

Из озера раздался холодный смех:

- Среди людей так много тех, кто не умеет играть в шахматы. Ты просто человек, который не является квалифицированным, но любишь шахматы, какая редкость. Исход игры уже понятен, но ты не хочешь признавать поражение, почему?

Этот голос, казалось, исходил от женщины, но нес в себе металлический оттенок. Однако слушать его было чрезвычайно приятно.

Подросток в белых одеждах улыбнулся, после чего покачал головой:

- Хотя мне кажется, что я проигрываю в этой партии, если я не продолжу и не закончу ее, как я могу узнать, есть ли какие-либо шансы, чтобы превратить поражение в победу? Так почему же я должен признать свое поражение?

<http://tl.rulate.ru/book/23634/762498>