

В маленькой комнате для изготовления пилюль внезапно разлетелись пузырьки с пилюлями и коврики. Цзун Шоу был в ужасном состоянии, так как его насильно выгнала оттуда Сюаньюань Ижэнь, чье смущение превратилось в ярость.

Однако, когда он вышел за дверь, она бросила ему кожаную сумку, размерами в половину человека. Цзун Шоу поймал ее рукой, потряс, и тут же услышал, как металл ударился о металл.

Это оружие? Кажется, там есть меч и не только он ...

Цзун Шоу небрежно держал сумку, после чего его лицо наполнилось беспомощностью. Какая потеря времени. Шанс увидеть работу эксперта по очистке пилюль, улучшающих способности, был просто потрачен впустую.

Что еще более важно, такой шанс был потерян из-за его желания остаться в ее глазах “хорошим человеком”.

Взглянув на свою нижнюю часть тела, которая все еще была мечом из ножен, Цзун Шоу вздохнул. Его духовное искусство шокирующее мир, не требовало энергии Ян. Однако для боевого культиватора слишком рано потерять девственность, возможно, было не очень хорошей вещью.

Только после 18 лет, или когда человек достигал Царства Вознесенного Предка, он мог отдаться страсти.

Поэтому он почувствовал себя расточительным, но и немного удачливым. Эта маленькая лисичка была слишком соблазнительна.

В одиночестве он вернулся в комнату для гостей, в которой жил. Это был уже третий день с тех пор, как он вошел в горный город Сюань. Жо Шуй упражнялась в кулачной технике во дворе. Можно было сказать, что ее талант заслуживал похвалы, ведь она изучала всего десять дней с Цзун Шоу эту технику, и ее Великий Пылающий Кулак Солнца был уже очень похож, давая ей столь необходимую сущность Ян. Под палящим солнцем она была полна силы и энергии.

Однако то, что заставило его разинуть рот, было тем, что это первоначально свирепое и властное, большое движение и заполненная энергией техника кулака, в ее исполнение, почему-то выглядела мягкой и завораживающей. Как будто фея с небес танцевала вокруг так изысканно. Хотя это заставляло раскрывать рот, он не мог не похвалить ее, что она была рождена с таким даром.

Глаза Цзун Шоу тоже были ошеломлены. Он инстинктивно вспомнил об этом утре, когда он высасывал яд из ее тела, его сердце дрожало, когда их языки пересеклись, а также ее снежные груди, которые он хотел бы высосать еще раз.

До этого он чувствовал себя неловко из-за того, что был отвергнут Сюаньюань Ижэнь, его пламя не отступило, и он не мог не чувствовать себя горячим и темпераментным. Он закрыл глаза и пропел успокаивающее сердце пение из будущего.

- Если сердце спокойно, то человек не будет шокирован, даже если небо рухнет, он будет спокоен, даже если десять тысяч вещей изменятся; даже если передо мной красота, я не паникую. Скелеты предков, почему они должны меня волновать! Даже если вы прекрасны, как цветок, в конце концов, вы просто куча пыли. Похоть подобна ножу, направленному в кость, нужно было быть осторожным ...

Это было хаотично, когда он пел, и думал о скелетах предков. Ведь перед глазами всплывало блестящее, обнаженное тело Ижэнь, нежные взгляды Жо Шуй, и его руки дрожали. Как можно было по-настоящему успокоиться в такой ситуации?

Черт возьми, похоже, что эта культивация сердца еще далека от завершения!

Цзун Шоу покачал головой и быстро вошел в комнату. Как только он вошел, его лицо снова нахмурилось.

Ведь он увидел Чуксу, лежащую на его кровати, держащую в руке сумку с обезьяньим вином. Она казалась пьяной и расслабленной, ее глаза, казалось, уплывали вдаль. 2 кошачьих ушка торчали вверх, а на ее теле была тонкая вуаль.

Увидев входящего Цзун Шоу, она не могла не повернуться и негромко воскликнула, ее лицо было полно вопросов.

Через некоторое время, это переросло в удивление. После чего она спрыгнула вниз и повисла у него на шее. Ее горячее тело прилипло так близко к Цзун Шоу, действительно как маленькая кошка, когда она высунула свой ароматный маленький язычок и лизнула лицо Цзун Шоу.

Цзун Шоу превратился в камень, в то время как Чуксу воскликнула еще раз, прижимая свое маленькое личико к его щеке, говоря в поклонении:

- Молодой мастер, Су-эр тоже хочет, чтобы вы высосали у меня яд. Ох, этого не может быть? Я отравлена, мое тело мягкое и без сил ...

После чего она высунула свой маленький язычок, облизывая губы Цзун Шоу.

Цзун Шоу только чувствовал, что его тело вот-вот взорвется. Он глубоко вздохнул и ущипнул Чуксу за шею и затылок, заставив ее на время потерять сознание. Он отнес ее обратно к своей кровати и укрыл одеялом. После чего он встал перед окном, с некоторой жалостью к самому себе и выглянул наружу с чувством, что упущенное уже не вернуть.

Думая о том, как трудно было сохранить самообладание в такой ситуации. Он был просто праведен и исполнен достоинства ...

Будучи почти соблазненным этими 3 девушками, Цзун Шоу провел 4 часа, прежде чем смог успокоить свое сердце. Первое, что он сделал, это открыл ту сумку.

Только чтобы увидеть, что внутри нее был ряд блестящих летающих ножей, которые были все серебристо-белыми, излучая металлический блеск. На поверхности не было видно никаких духовных структур, но чувствовались маленькие и упорядоченные образования внутри. На рукоятку каждого ножа был помещен Камень Разума 5 класса. Он был 5 дюймов в длину, немного меньше человеческой ладони.

Это духовное оружие, летающий нож?

Цзун Шоу был в восторге, положив один из них себе на ладонь. Всего их было 48, и все они представляли собой духовное оружие 2 класса. Эти летающие ножи могли одолеть большинство оружия в прямом столкновение.

Теперь у него были элементы огня, воды и молнии, а на ручке ножей также были слова "Облако Пламени". Кончик пальца Цзун Шоу легко прикоснулся к лезвию, и это оставило на нем белый след.

Нельзя было смотреть на то, что он был нежен телом, имея кожу, блестящую, как нефрит. На самом деле, в последние несколько месяцев, с измельчением этих подводных потоков и тренировкой сущности из яйца Феникса Молнии, его кожа была такой же прочной, как сталь, и даже лучше, чем железная броня.

Не активируя энергию, клинок мог повредить его кожу. Это означало, что он был острым.

- Хе-хе! Моя маленькая Ижэнь, такая заботливая и любит меня до смерти ...

Этот летающий нож надо было просто погрузить в огонь, и можно было разглядеть несколько скрытых узоров. Держа его в ладони, он чувствовал себя удивительно комфортно, как будто это было великолепное совпадение с его ладонью.

Немного подумав, Цзун Шоу понял, что, скорее всего, это было то, что Сюаньюань Ижэнь специально заказала для него, после того, как они расстались в последний раз.

Духовное образование внутри было в значительной степени специально создано для его истинной энергии огня и воды в форме спирали. Камень Разума на рукояти ножа также мог хранить истинную Ци.

Если бы это был кто-то другой, даже если бы он мог использовать его, сила ножа была бы

значительно уменьшена.

Только Ижэнь, зная о его ситуации, могла заранее попросить кого-то создать эти летающие ножи.

Без колебаний Цзун Шоу достал шесть из них и спрятал в рукавах. Хотя этот тип летающего ножа не был тем, к чему он привык в прошлой жизни, когда он коснулся их, он почувствовал духовную связь.

С этим духовным оружием 2-го класса в руках, ему нужно было только питать его в течение нескольких месяцев. Ему даже не нужно было бояться пиковых боевых предков царства чакры земли.

Он продолжал смотреть в сумку. Там был меч, спрятанный в ножнах, сделанных из акульей кожи.

Цзун Шоу вытащил меч со звуком "Цзэн", только чтобы увидеть, что он сиял темно-фиолетовым цветом. Узоры, вырезанные на лезвие меча, были похожи на крылатую огненную змею, обернувшуюся вокруг всего меча.

Это духовное оружие 4 класса!

Цзун Шоу использовал свою силу души, чтобы взглянуть, только чтобы увидеть, что внутри меча была крылатая молния Ян, змеиная душа, по крайней мере 4 класса, запечатанная внутри.

Оружие души было также своего рода духовным оружием, запечатывающим душу зверя внутри. Используя жизненную метку и чувствительность зверя, чтобы сформировать эффекты формирования.

Его сила обычно была намного выше, чем у оружия того же класса. Некоторые, хорошо сделанные предметы, могут даже позволить пользователю бороться против противников выше своего класса.

Однако, несмотря на то, что звери были легко доступны, было крайне трудно идеально слить духовного зверя с клинком. Это требовало большого мастерства и силы души. Для души зверя, это оружие было таким же, как и его будущее тело, и чем выше качество, тем больше своей изначальной силы он может использовать.

Этот молниеносный крылатый меч в его руке был высокого класса.

Хотя этот меч и не идеально соответствовал его методу культивирования, он был действительно редким. Было очевидно, что Ижэнь специально подобрала его для него.

Кроме того, на дне сумки было несколько бутылок с пилюлями. Разглядывая приклеенные этикетки, он понял что там были, бутылки с пилюлями кровавого солнца, две бутылки, с девятью очищенными нефритовыми пилюлями чистоты, две больших бутылки с духовными пилюлями. Внутри них было около 200 пилюль, хотя они были только духовными пилюлями 3 класса, но их было огромное количество. Глядя на них, он увидел, что все они были высокого качества.

Все они были великолепными вещами, для его царства сантьянь. Все они были сделаны по секретным рецептам секты Фонтан Пилюль и даже не могли быть куплены за деньги.

... Духовное оружие четвертого класса, 500 пилюль третьего класса, 48 летающих ножей второго класса. Моя невеста очень щедрая. Женившись на такой жене, я могу не работать 10 лет!

Цзун Шоу не знал, смеяться ему или плакать, кто же не полюбит такую девушку?

Он снова стал презирать этот Дом Уцзюэ и Фею Тайюань. Они оба были редкими скупердьями. То, что они подарили ему, не было и сотой частью того, что подарила невеста. В будущем, он предпочел бы просто положиться на свою жену.

Говоря о том, что он уже давно не чувствовал их двоих, кто знает, что между ними случилось?

Он не думал слишком много, во всяком случае, он уже принял решение. Как только это закончится, если двое из них не придут к решению, он отправится в секту Хвост.

Он хотел собрать все плюсы техник мечей и сформировать свой единый энергетический меч, так как ему нужны были знания других техник мечей.

Это была высшая секта со святыней и хотя она не была сектой меча, но их методы меча были также высокомерными и ужасающими, огромная секта на пути культивирования. Ее наследие насчитывало 28 тысяч лет и в ней имелось множество секретных руководств. Это был самый лучший выбор.

Однако, с учетом этих нескольких вещей, которые были до того, как он раскрыл свое мастерство, эта идея, скорее всего, не пройдет. Хотя этих двоих здесь не было, Цзун Шоу знал, что если он попытается что-то подобное сделать, его остановят .

С этой мыслью, духовная энергия в форме меча выстрелила из его души, пронзая центр бровей.

Это была его иллюзорная душа меча, “меч одного происхождения”, который все еще был зародышем меча. Вместе с мыслью Цзун Шоу этот меч погрузился в лезвие меча этого молниеносного крылатого меча.

Этот молниеносный крылатый меч мгновенно резонировал с его духом. Его рука вытянулась вперед, и меч взлетел вверх, кружа вокруг него в ржавой манере. Однако, после нескольких инструкций, он действовал именно так, как он хотел.

Это были преимущества Ковки Иллюзорного Духовного Меча, используя душу и различные металлические энергии, чтобы выковать меч, пропуская процесс обучения духовного оружия, а также можно было менять духовное оружие по своему желанию.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/761440>