

Этот набор кулачных техник, который использовал Цзун Шоу, не был тем, что он сам создал.

Это было что-то, что было распространено в эпоху Облачного опустошения, техника кулака, известная как “Хаотический Кулак Ветра”. Ветер от выброшенных вперед кулаков двигался хаотично, вот так он и получил свое название.

Теперь же, лишь слегка использовав его, он заставил воду внизу пруда закипеть, а потоки течь в хаосе.

Цзун Шоу стоял в центре этого водоворота, чувствуя центробежную силу, которая хотела сорвать его с каменной платформы. Кроме того, вокруг него со всех сторон проносились многочисленные потоки, наполненные энергией, толкающие его вперед и назад. Почти каждый из этих потоков был близок к десяти тысячам килограмм силы.

Глаза Цзун Шоу загорелись, его взгляд был полон возбуждения. Техника кулака начала меняться, все еще с Хаотичным Кулаком Ветра в качестве основы. Однако теперь он, в значительной степени использовал каждую часть своего тела, чтобы разбить эти потоки!

Сталкиваясь с вещами, на которые у него не было времени реагировать, он использовал свою грудь, спину и живот, чтобы принять их толчки. Вода внизу пруда стала по-настоящему беспокойной.

Его меридианы, кровь и позвоночник начали гореть, становясь все теплее и горячее, он стал словно вулкан, и обжигающая лава потекла внутри его тела.

Даже не используя Согревающую Пиллюлю Ян Огня, он чувствовал, что тепло внутри его тела было трудно сдержать. Казалось, что сейчас из его конечностей и костей вырвется пламя.

Почти каждый кулак, который он выбрасывал, заставляя дрожать его меридианы, вены и даже кости.

Когда в этом Хаотичном Кулаке Ветра он достиг апогея, подводный водоворот образовал две противоположные силы. Там была сильная разрывная сила в его стенах. Кроме того, была также сила, подавляющая его, которая давила на центр водоворота.

Время шло, и на его коже медленно проступали следы разрывов. Его четыре конечности и органы также, казалось, были раздавлены на куски от давления.

Однако Цзун Шоу только больше возбуждался, контролируя скорость своих кулаков, сохраняя при этом водоворот, стараясь не дать ему увеличить скорость.

Очевидно, что эффективность этой тренировки его тела, была в несколько раз выше, чем у техники управления энергией, которую он использовал ранее!

В мире существовало множество техник тренировки тела, есть десятки самых сложных из них. Однако с точки зрения эффективности и необходимого мастерства, что может сравниться с этим Хаотичным Кулаком Ветра?

Цзун Шоу чувствовал себя довольно счастливым. Нынешний он стоял в самом центре водоворота. Почти каждый дюйм кожи, крови, мяса и костей был размолот этой огромной силой, не было никаких щелей и дыр.

Эти высшие методы тренировки тела, существующие в мире, даже с определенными духовными травами, были гораздо менее эффективны, чем то, что он делал сейчас!

Независимо от того, насколько совершенны были эти техники, там были бы дыры и промежутки, и он не смог бы полностью тренировать каждую часть тела. Они оставят большие или маленькие ошибки, которые станут его ахиллесовой пятой.

Но его секретная техника действительно не имела никаких минусов.

Поскольку ему пришлось силой пробиваться сквозь Небесные барьеры, он смог придумать эту технику.

Естественно, из-за того, насколько это было больно, человек, который использовал эту технику, тоже должен быть извращен. При использовании кулака нужно было чувствовать каждый дюйм потока воды в радиусе тысячи футов, контролируя скорость и угол наклона кулака.

Более того, ему нужно было быть выносливым, чтобы не бояться этой разрывающей тело боли. Кроме того, нужно было быть сосредоточенным от начала до конца, и совсем не отвлекаться.

Без таланта высшего класса и высокого понимания боевого пути, это было совершенно невозможно.

Если бы Цзун Шоу не использовал игру "Бог-Император" для понимания смысла боевого пути в виртуальной среде, он не смог бы завершить это.

Уже тогда он пережил множество неудач и, пройдя через десять предсмертных переживаний, постепенно научился управлять течением. Это позволило ему использовать эту технику Хаотичного Кулака Ветра для тренировки тела.

Это стало для него чем-то уникальным, таким, что даже если бы другие знали, они не смогли бы это повторить!

---

Прошло четыре часа, и на дне пруда вновь воцарилось спокойствие. Цзун Шоу снова остановил свои кулаки.

И вовсе не потому, что его тело не могло этого вынести, ему было наплевать на такую маленькую боль. Интенсивные движения его четырех конечностей израсходовали слишком много внутренней энергии, и он также был не в состоянии поддерживать свое внутреннее дыхание.

Однако как раз перед тем, как он собирался всплыть на поверхность воды, у Цзун Шоу появилась идея и он нырнул еще глубже. Он небрежно схватил несколько блестящих белых вещей, прежде чем всплыть.

Как только он достиг поверхности воды, он внезапно выплюнул полный рот свежей крови.

В этом водовороте, его внутренние органы, испытывали сильное давление. Однако под его точным контролем, они не только не пострадали, но даже медленно приспособились и начали привыкать к этой порочной среде.

Однако, когда это давление рассеялось, внутренние органы вместо этого обнаружили, что им трудно быстро адаптироваться, и поэтому он выплюнул кровь.

Цзун Шоу не обращал на это внимания, активируя энергию внутри своего тела, и его мышцы крепко сжались. Хотя он и не наносил удара, но чувствовал, как его тело становится сильнее.

"Эта ночь кулачных тренировок увеличила мою силу на 150 килограммов. Масштаб увеличения в десять раз больше, чем обычно, когда я просто находился под водой! Все меридианы в моем теле стали намного сильнее и могут принимать больше истинной Ци..."

Цзун Шоу почувствовал внутри себя восторг. С такой скоростью он действительно мог бы прорваться через свой Небесный барьер в течение трех месяцев!

Он сохранял свои мысли, его разум погружался в меридианы чакр, находя время, когда его сознание все еще было действительно ясным, чтобы найти оставшиеся акупунктурные точки во внешнем меридиане.

Чем интенсивнее было упражнение, тем больше жизненной энергии расходовалось, и тем легче было их обнаружить. В данный момент все меридианы его тела сильно дрожали. Было не только легко найти акупунктурные точки, но и легко открыть их.

Как раз в тот момент, когда его разум искал их в своем теле, он внезапно почувствовал тревогу.

"Это неправильно, в пруду кто-то есть?"

Находя это странным, Цзун Шоу открыл глаза и увидел перед собой совершенно прекрасное зрелище. В черном и чистом пруду плавали две русалки. Их тела были обнажены, а верхняя часть тела была близка к совершенству. Белоснежная кожа, яркие волосы, их сочные и влажные тела излучали несравненное очарование. Жизненная сила девочек-подростков была в полном расцвете.

Их внешность тоже была выше среднего, они выглядели очень красиво, как лица моделей. У той, что была слева, был сильный взгляд в ее глазах, в то время как другая, казалась более чистой.

Однако они обе были ошеломлены, когда увидели его. Улыбка на их лицах даже не успела исчезнуть, они были явно застигнуты этим врасплох.

Цзун Шоу был поражен, но быстро пришел в себя. Он использовал взгляд чистого восхищения, чтобы посмотреть на двух девушек, на их белые нефритовые тела, и ничего не сказал.

Он чувствовал себя странно. В Волшебном озере до сих пор жила Холодная Змея. Мало того, что тут не было зверей выше четвертого класса, люди также редко приходили сюда, особенно так близко к тому месту, где она спала. На сотни миль вокруг не было никаких признаков людей. Ближайший город также находился в двухстах милях от озера.

Только в будущем, это место стало запятнано людьми, построившими много больших городов вокруг этого Волшебного озера.

С какой стати, в это время, на Волшебное озеро пришли люди? Почему они выбрали именно этот остров?

Размышляя об этом, он услышал два крика, от которых у него чуть не лопнули барабанные перепонки. Два белых, покрасневших тела устремились к берегу, их скорость была подобна молнии, когда они подобрали свою одежду и исчезли в лесу.

В какой-то момент после этого, он услышал похожий на колокол крик:

- Ты бессовестный извращенец, умри!

Как только это прозвучало, из бамбукового леса выскочила девушка в цветном платье. Сделав несколько прыжков, она подошла к берегу черного пруда и взмахнула мечом.

В его глазах появился холодный блеск. Он только что тренировался в кулачной технике и использовал большую часть своей истинной ци, которая так и не восстановилась.

Однако, с этой духовной костью молнии, ему не нужно было бояться этих двух девушек, которые только что достигли царства мифического мастера.

Прежде чем свет меча упал, раздался крик:

- Старшая сестра Шуан, ты не можешь его убить!

Девушка в пурпурной одежде бросилась к ней, цепляясь за ноги девушки в цветном платье, не давая ей идти вперед. Девушка в цветном платье, казалось, не хотела этого делать, немного сопротивляясь, прежде чем раздался звук "хулала".

В этот момент, будь то две девушки или Цзун Шоу, они все были ошеломлены. Юбка девушки была разорвана той девушкой в пурпурном платье. Ее две белые и полные длинные ноги, а также середина, эта щель, которую можно было хорошо увидеть, были запечатлены в глазах Цзун Шоу.

Зрение Цзун Шоу было действительно сильным; в пределах нескольких миль, пока он был готов, он мог ясно видеть все, что угодно.

Она была всего в нескольких сотнях ярдов от него, и он мог видеть ее, даже если бы не хотел. Его глаза широко раскрылись, присутствие этой вещи ясно отражалось в его глазах.

Раздался всплеск, когда девушка в цветном платье прыгнула в пруд, ее лицо сначала побелело, а потом покраснело.

Вскоре еще один громкий визг разнесся по бамбуковому лесу.

Осталась только девушка в пурпурном платье, та, чьи глаза казались относительно чище, которая держалась за порванное платье и неловко улыбалась ему.

Цзун Шоу невольно закатил глаза и продолжал лежать на поверхности воды, как зомби.

Как же мне теперь жить после этого? Господи, неужели я должен быть плейбоем?

Сначала была Сюаньюань Ижэнь, теперь он видит голых женщин, играющих в воде, даже на таком уединенном острове. И они тоже были так прекрасны!

Его жизненная энергия кипела, он только что избавился от искушения Чуксу, но сможет ли он сопротивляться еще раз?

В своей прошлой жизни, хотя он и не мог считаться джентльменом, он никогда не совершал таких бесстыдных поступков. Однако в этой жизни его ругали как извращенца дважды в месяц, как же это было тяжело!

Эта девушка в пурпурном платье раздраженно почесала голову, не зная, что сказать. Так совпало, что в этот момент девушка в цветном платье снова появилась на берегу озера, все еще держа меч, кипя мстительной энергией.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/740580>