

Эти голоса разносились по туннелю благодаря легкому ветерку... и они были примерно в двадцати милях отсюда. Кто знает, сколько взрывных огненных талисманов они использовали, чтобы открыть путь и вызвать такую громкую дрожь.

Их скорость была также чрезвычайно быстрой. За короткое время они приблизились на тысячу футов.

Выражение лица Цзун Шоу не изменилось. Он был по-прежнему спокоен и невозмутим, спокойно ожидая, когда Цереус, цветущий во тьме, зацветет.

Последний лепесток увял и отвалился. В центре цветка были обнаружены три черных плода, похожих по форме на клубнику.

Как только эти три плода Цереуса, цветущего во тьме были готовы упасть на землю, Цзун Шоу поймал их.

Цереус, цветущий во тьме, был ядовитым, но этот духовный плод - нет. Вместо этого у него был хороший аромат и манящий цвет.

Когда Цзун Шоу достал плоды, он сразу же положил их в фарфоровые бутылки. Он, не колеблясь, использовал два заклинания, чтобы скрыть звук и запах, хватая Чуксу и сразу же уходя прочь.

Когда они прошли пять с половиной миль, прежде чем они приблизились к глубокой дыре, которую вырыли его марионетки, голоса, которые распространялись ранее, были уже близко, всего в двух милях от него. Они находились в этом туннеле и быстро приближались.

Прислушиваясь к шагам, которые становились все ближе и ближе, Цзун Шоу нахмурился, чувствуя себя беспомощным.

С их скоростью было невозможно убежать. Если они будут продолжать в том же духе, то рано или поздно их догонят.

Ауры, которые приближались, не показывали никаких признаков того, что они скрыты. Там было много сильных людей; кроме нескольких мастеров Сантьянь, был даже духовный мастер выхода из тела и боевой предок.

В настоящее время у него было так много тяжелых сокровищ, что вступать с ними в контакт было неразумным решением.

Оглядевшись, у Цзун Шоу появилась идея. Он посмотрел вверх на сводчатый потолок туннеля, и там действительно была естественная обрушенная часть.

Слегка сосредоточившись, Цзун Шоу использовал технику блокирования шума и талисман Одинокого Духа, отсекая и гася волны духовной энергии и звуки в этом месте. Затем он схватил Чуксу и полез на верх. Три каменные марионетки сделали то же самое, их руки и ноги вонзились в землю и камень. Их тела изменились, и всего за короткий миг они ничем не отличались от обычного гранита, полностью закрывая тела этих двоих из поля зрения.

Как только они оба спрятались и прикрыли свои ауры, они увидели сквозь оставленные щели группу людей, поворачивающих из-за угла.

Двое впереди были одеты в тяжелые железные доспехи, как генералы. Они шли медленно и спокойно, но оба были в царстве Саньтянь.

Вслед за ними появился мужчина средних лет. На нем была зеленая одежда, а на руках и шее были черные духовные узоры. Глядя на него, казалось, что его лицо покрывала настоящая духовная формация.

Над его рукой висело зеленовато-голубое пламя, освещающее эту темное место, и испускающее пугающую темную ауру.

Рядом с ним стоял пятидесятилетний мужчина. Его волосы были темно-рыжими, в глазах, казалось, текли электрические токи, отчего он казался мужественным и отважным.

За этими людьми стояли двадцать девять мифических мастеров. Там также была куча плохо одетых людей, которых тащили в цепях, эти боевые культиваторы.

Большинство из них имели характеристики зверей, каждый в разной степени. У них были либо звериные уши, либо звериные хвосты, либо густо блестящий мех. Однако все они были покрыты шрамами, едва прикрывая тела рваной тканью. Их руки и ноги были скованы наручниками, у некоторых самых крепких пленников даже были стальные гвозди в суставах и костях, или их сухожилия и мышцы были разорваны.

Большинству из них приходилось передвигаться на обеих руках и ногах, словно зверям, чтобы едва поспевать. Если их скорость была слишком медленной, эти мифические мастера тут же хлестали их.

Тело Чуксу мгновенно напряглось. Цзун Шоу тоже нахмурился; те, кто был в наручниках, были все из расы монстров.

Он повернулся к немногочисленным людям впереди. Эти два мастера Саньтянь не имели особого значения.

Они не только не были так сильны, как Кровавый Убийца Ста Тысяч Ли Ялин, они были даже намного слабее, чем Лживый Меч Жэнь Цяньчоу.

В лучшем случае они были на том же уровне, что и тот неизвестный Старый Ми в долине крови.

Только этот боевой предок и духовный мастер стоили того, чтобы он обратил на них немного внимания. Первый излучал интенсивную, но стабильную ауру, его жизненная энергия была очень сильной. Было очевидно, что он достиг определенного уровня на пути боевых искусств.

Что касается этого духовного мастера, то он определенно был из известной секты, или его учитель был известным экспертом в Облачном мире.

Духовная формация, нарисованная на нем, очевидно, была из рук кого-то выше царства дневного странствия. Нанесение Божественного Талисмана на свое тело... только когда он достигнет сферы ночного странствия, он сможет понять использованные в Божественном Талисмани символы.

Это было похоже на семена Божественного Талисмана, оставленные предком Лин Юнь, только последние были более невероятными.

С этими двумя людьми было нелегко иметь дело. Двадцать девять мифических мастеров позади также действовали как одно целое, и были одеты в приличные доспехи.

Хотя в тот день он смог убить Ли Ялина, у него не было большой уверенности в том, что он сможет справиться со всеми этими людьми, если они нападут на него одновременно.

В тот момент, когда духовный мастер средних лет вышел из ответвления туннеля, он остановился как вкопанный и с сомнением огляделся.

Тот старик тоже остановился, полный волнения:

- Мастер Минцзюэ, почему мы остановились, вы что-то нашли?

Этот Минцзюэ покачал головой, внимательно осматривая местность. Через некоторое время он покачал головой:

- Возможно, я ошибаюсь, но близлежащие изменения духовной энергии кажутся неестественными. В этом месте, где встречается жила шахты, где собираются энергетические потоки, просто слишком тихо...

Этот старик был слегка разочарован, после чего он задумчиво сказал:

- Когда я использовал свое духовное чувство, чтобы чувствовать, я также нашел это место странным. Когда я использовал свою душу для наблюдения и обнаружил, что кроме духовной

энергии, находящейся в покое, не было ничего другого. В основном это формируется естественным путем, распределение Камней Разума здесь также очень низкое.

Этот Минцзюэ все еще был полон сомнений, его лоб все еще хмурился, когда он распространял свои чувства вокруг. Он услышал, как изменился тон старика, сказавшего с благодарностью:

- На этот раз все благодаря мастеру Минцзюэ. Если бы вы не использовали эту Духовную Технику Энергии Крови, я, Доу Линчжэнь, чуть было не подумал, что это всего лишь маленькая шахта первого класса. Неудивительно, что Ши Ляньхай потратил так много, чтобы конкурировать со мной. Используя пятьсот тысяч солдат и наняв десятки экспертов Саньтянь, чтобы напасть на мой город Фэнхуа! На этот раз я действительно должен поблагодарить вас...

Услышав это, Минцзюэ отвлекся и улыбнулся:

- Вы не должны благодарить меня. Секта Флаг Демона не помогает вам бесплатно, городской Лорд Доу просто должен помнить наше соглашение!

Глаза Цзун Шоу слегка заблестели. Этот человек Доу Линчжэнь был городским Лордом города Фэнхуа. Таким образом, Ши Ляньхай, о котором он говорил, будет городским Лордом города Ляньхай.

Эта секта Флаг Демона также имеет некоторую известность, хотя они не были в списке десяти Святынь и девятнадцати Духовных Домов, но они не были слабыми. Они заняли несколько духовных земель, влияние которых было не слабее, чем у последних Духовных Домов. В их секте также было несколько гроссмейстеров и духовных мастеров сферы формирования тела.

Однако эта секта была истинной сектой демонов!

Доу Линчжэнь громко рассмеялся прямолинейным тоном:

- Естественно! Эта шахта Камней Разума должна быть выше второго класса; что касается того, что мы получим, это будет восемь к двум; мы получим два, секта Флаг Демона получит восемь! Я не пойду против своего слова. Однако городу Ляньхай, помогает Дом Скрытого Меча, мне понадобится ваша секта, чтобы помочь разобраться с ними.

Последние несколько фраз были произнесены каким-то испытующим тоном. Минцзюэ холодно усмехнулся, не потрудившись ответить. Он взмахнул руками и потянул к себе нескольких людей расы монстров, с тигриной родословной. Несколько цепей с когтями вылетели из его рукавов, цепляя, разрывая и ломая их головы. Внутри их черепов двигались черви кровавого цвета.

Минцзюэ использовал заклинание, и сразу же головы этих немногих людей расы монстров начали гореть. Внезапно пещера наполнилась болезненными криками.

Вскоре пламя охватило все тела пленников, и шар кровавого света появился в руках Минцзюэ, вращаясь вокруг его ладони.

После нескольких вздохов, Минцзюэ показал разочарованное выражение:

- Это странно, ядро шахты должно быть где-то здесь. Однако, используя Духовную Технику Энергии Крови, я не могу определить направление.

Оглянувшись назад, он с тревогой заметил:

- У нас осталось не так уж много сырья, и их хватит, в лучшем случае, на два раза. Если мы не можем найти ядро, мы можем только сдаться.

Доу Линчжэнь нахмурился:

- Если мастеру Минцзюэ нужно больше людей для его техники, то за пределами нашего города Фэнхуа, есть много голодных людей, у которых нет надежды выжить. Вы можете просто взять их и использовать, если хотите...

- Благодарю вас за вашу доброту, но моя техника не так проста. - Минцзюэ невыразительно покачал головой. - Кровавая жертва должна быть определенного уровня культивирования. Чем сильнее ингредиент, тем более эффективным будет лекарство. Вот почему раса монстров является лучшей. Эти люди имеют кровь Божественных зверей Пустынной Эры и сохранили ее относительно идеально. Они самый лучший выбор для использования этой Духовной Техники Энергии Крови!

- Так вот в чем дело!

Доу Линчжэнь выдал просветленное выражение, и он не мог не улыбнуться:

- Говоря об этом, эти люди расы монстров - такая шутка. Не желая жить правильно, как люди, а желая быть похожими на этих зверей, сливаясь с кровью Божественных зверей. Разве они не отличаются от животных? Даже их личности похожи на этих диких зверей, варварских и жестоких. Мне всегда было любопытно, почему секты не работают вместе и не уничтожают этих монстров...

Когда он это сказал, все мифические мастера вокруг разразились смехом, показывая издевательский тон.

Тело Чуксу задрожало, когда она услышала это, не в силах вынести и почти взорвавшись. В ее глазах вспыхнуло пламя, наполненное предельной яростью.

Цзун Шоу хранил молчание. Основываясь на исторических записях, во времена Пустынной Эры люди древних рас не имели преимущества, и многочисленные звери бродили по пустыне, были также вторжения других рас из иных миров.

В ранние периоды Пустынной Эры люди почти вымерли. Некоторые человеческие эксперты не желали видеть конец человеческой расы и слились с сущностью крови Божественных зверей, чтобы с трудом переломить ситуацию.

Потомки этих людей, а также новые эксперты, потеряв миллиарды жизней, сумели завоевать землю и стабилизировать положение человеческой расы, как истинных правителей этого мира!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/728906>