

Каждый Камень Разума занимал до получаса. Маленькое Золото проглотил шестнадцать Камней Разума, после чего больше не мог глотать.

Его тело снова распухло, превратившись в большой шар, но не было похоже, что ему больно. Он прыгнул ему на ладонь и дружелюбно заерзал.

Цзун Шоу рассмеялся, вынимая ядро шахты и вытаскивая два талисмана. Один из них означал "встряхнуть", а другой был "Слеза".

В его глазах вспыхнул огонек, когда он воскликнул:

- Ломайся!

Это ядро шахты Камней Разума мгновенно начало трестись, и многочисленные трещины покрыли его поверхность. Через некоторое время оно начало распадаться на части.

Мгновенно два серебристо-белых огонька выскочили изнутри, как питоны, один - слева, другой - справа.

Когда эти два питона бросились на сорок футов вперед, там был невидимый барьер, который с силой отбросил их обратно.

Цзун Шоу не осмеливался относиться к ним легкомысленно, так как знал, что его духовное образование было слишком низким и не могло длиться слишком долго. Его правая рука сложилась в печать, и он снова воскликнул:

- Прямо!

Яркий свет внезапно вырвался из живота Маленького Золота, который лежал у него на ладони. Казалось, что две духовные жилы были насильно притянуты к его телу.

Маленькому Золоту было немного неловко в начале и он пытался бороться. Через некоторое время он понял, что два шара серебристо-белого света не только не причиняют ему вреда, но даже приносят пользу, и он успокоился, позволив этим двум питонам просверлить его живот.

Весь процесс занял шесть часов, и только тогда, две духовные жилы металлического элемента полностью слились в эту Жемчужину Духовной Вены. Весь процесс, казалось, был гладким и без опасности.

Когда Цзун Шоу закончил его, его лоб был покрыт густым потом, его лицо было также пепельно-белым. По сравнению с битвой с Ли Ялином, он был немного более уставшим.

Сама духовная жила не имела собственного разума, поэтому ее можно было контролировать. Однако она обладала естественной способностью течь и рассеиваться, а также была очень чувствительна к изменениям окружающей духовной энергии.

Труднее всего было не направлять ее, а ловить и ограничивать. Все шесть часов он был полностью сосредоточен на своей душе и духовной энергии Неба и Земли, поддерживая необходимый баланс.

Еще больше душевной силы требовалось для того, чтобы эта духовная жила не вытекала и не рассеялась. Он потратил так много сил, что ничем не отличаясь от борьбы с сильным противником, выкладывался изо всех сил в течение полных шести часов.

"Эту духовную жилу, как и ожидалось, трудно контролировать! Неудивительно, что для создания Жемчужины Духовной Вены нужен духовный мастер, который достигли сферы Возвращения к Солнцу. Быть в состоянии удерживать одну жилку уже достаточно трудно. Чтобы привести ее в Жемчужину Духовной Вены, нужен бескрайний океан душевной силы, и человек должен быть очень точен в своем духовном контроле энергии. Каждое увеличение на одну вену, увеличивает сложность в десять раз..."

"Найти нужные ингредиенты, также очень трудно, ведь они очень редкие. Внешние пилюли, как у Ижэнь, стоят в золоте, по весу этой девушки. Сегодня мне крупно повезло, что я смог найти это ядро шахты, духовная жила внутри него уже была действительно спящей и укрощенной, поэтому я смог улучшить эту Жемчужину Духовной Вены...."

Как только последний кусочек энергии был полностью поглощен Жемчужиной Духовной Вены, Цзун Шоу сел, скрестив ноги, и вошел в медитацию. Только когда Цереус, цветущий во тьме, выдал колебание духовной энергии, он пробудился.

Ему не удалось восстановить много духовной энергии, его глаза все еще показывали усталость.

С другой стороны, его лицо было очень взволнованным. Повинуясь его мысли, Маленькое Золото растекся тонким слоем и начал распространяться по его руке, покрывая верхнюю часть тела, серебряными доспехами.

Было также много маленьких игл, которые вонзались в его мышцы и соединялись с меридианами.

Нынешнее Маленькое Золото, казалось, был частью его тела. Жемчужина Духовной Вены, которая была повышена до четвертого класса, использовала тело Маленького Золота в качестве посредника, чтобы ввести огромное количество духовной энергии в его тело.

Духовная сила внутри него начала восполняться, быстро нарастая и кипя в возбуждении. Сила в его теле, казалось, увеличилась в несколько раз!

Реакция его тела на духовную энергию Неба и Земли, особенно духовную энергию с элементом металла, казалось, медленно нарастала.

Каждый раз, когда истинная ци в его теле двигалась, она могла притягивать и собирать большое количество духовной энергии.

"Это Саньтянь..."

Долгожданное чувство, наконец, наполнило голову Цзун Шоу, и его сердце затрепетало. Несмотря на то, что он достиг царства Саньтянь, только потому, что позаимствовал силу внешней пилюли, ему все еще было трудно сдерживать свои эмоции.

Энергия, пульсирующая в его теле, была истинной ци; это была сила, реальная сила, которую он мог контролировать и использовать!

Громко выдохнув, Цзун Шоу нанес удар мечом. На острие зубчатого меча молнии выплеснулась энергия меча, издав громкий звук ПУ, рассеявшийся всего в шестидесяти футах.

Каменная шрапнель разлетелась во все стороны. Он действительно проделал небольшое и точное отверстие в каменной стене. Меч был действительно острым, и бесшумным.

"Это не элемент молнии, который я хочу больше всего, или элемент воды, который лучше всего подходит для отображения разрушающего намерения Облачного Шокирующего Бога, но я могу получить остроту металла. Этот меч, ... ничто ниже духовного оружия не может блокировать!

Он управлял мечом черной волны, чтобы тот вылетел, не держа его в руке. Впрыскивая истинную ци с расстояния в этот меч, другая волна энергии подняла его на семьдесят футов.

Этот меч питался тем мечом со сломанным клинком, в течение почти двухсот лет и нес в себе часть металлического намерения меча. Текущий Цзун Шоу, использующий большое количество духовной энергии металлического элемента, мгновенно вызвал у него реакцию.

"Всплеск энергии моего меча может достигать шестидесяти футов, а это значит, что сила моего тела может достигать тридцати тысяч килограммов! Пятнадцать тысяч килограммов позволяют источать скрытую энергию из тела. Каждое дальнейшее увеличение силы на пять килограммов увеличивает ее на десять футов. Если я приложу все усилия, то с Жемчужиной Духовной Вены смогу соперничать с этими Саньтянскими экспертами. К сожалению, я все еще не в Царстве Саньтянь. Я могу использовать эту силу, но не в течение длительного периода времени!"

Это стало причиной того, что специалисты по Чакре Земли превзошли экспертов по Чакре Тела во всех областях. Помимо направления духовной энергии с Небес и Земли на очищение тела и заимствования внешней силы для тренировки всех меридианов, самым большим отличием было слияние с духовными венами.

Когда человек культивируется в одном меридиане чакры, он может выбрать духовную вену, чтобы слить ее в своем теле и соединить с меридианом.

В мифическом царстве мастеров другие люди могли использовать только силу своего тела, чтобы заимствовать немного силы Неба и Земли. С другой стороны, мастера Саньтянь имели нити духовных жил, которые были самодостаточны и которые не высыхали в их телах. Как могли культиваторы сферы чакры тела сражаться с ними? Как их сила тела может быть сильнее?

Причина, по которой эта стадия боевого развития была названа чакрой Земли, была также из-за этого. Духовные вены имели свои разновидности: небольшие по размеру духовные вены, поскольку они были рождены из энергии Земли, поэтому их и называли земными венами.

Заимствуя силу внешней пилюли, хотя он и смог получить способность идти против мастеров Саньтянь, в течение короткого времени, проблема заключалась в том, что его тело все еще находилось на уровне чакры тела, его вены и меридианы были слишком слабы и неспособны поддерживать его.

Поскольку его выносливость была не так уж велика, как только он сражался с другими, будь то жизнь или смерть, если бы он пошел на все, он бы продержался в лучшем случае в два раза больше времени, необходимого для заваривания чая, так что это было не то, о чем он должен был беспокоиться.

К несчастью, количество энергии, которое он мог позаимствовать из Жемчужины Духовной Вены четвертого класса, было не так уж и много. Пройдя сквозь тело Маленького Золота, она стала еще меньше.

Цзун Шоу беспомощно покачал головой, тело Маленького Золота тоже начало сокращаться. Оно снова сомкнулось вокруг его левой руки, как щиток, плотно обхватывая ее.

“С помощью этой внешней пилюли я смогу продержаться до тех пор, пока не прорвусь в Саньтянь. Даже сражаясь против этих боевых предков, я смогу отступить, сохранив жизнь. Однако меня интересует, может ли мое тело с двойными меридианами сливаться с параллельными духовными венами? Хей! В сфере чакры Земли слияние с восемнадцатью духовными венами возможно ли это?”

Цзун Шоу был в глубоком раздумье, когда он вспомнил те книги, которые говорили о культивации тела с двойными меридианами. Не было никаких успешных примеров, и они специально не упоминали об этом, так что, вероятно, никто не смог этого сделать.

Однако, вероятно, не было никого с таким спиральными меридианами, как у него! Никто другой не смог создать Духовное Искусство, Которое Шокирует Мир, включающее в себя три элемента.

В его руке внезапно возникли шары энергии. Синий и красный шар притягивались друг к другу, но в то же время отталкивали друг друга. Цзун Шоу улыбнулся, сжал кулак и погасил энергию.

Такая возможность действительно стоила того, чтобы с нетерпением ее ждать. Было слишком рано думать об этом, ему придется подождать, пока он не откроет свою область чакры тела, прежде чем планировать это.

Сделав шаг, Цзун Шоу подошел поближе к краю ямы, холодно глядя на Цереус, цветущий во тьме.

Колебания духовной энергии этого растения были в самом напряженном моменте, и оно было действительно неустойчивым, как будто находилось на грани взрыва.

Дрожа до крайности, оно снова стабилизировалось, а затем его лепестки начали распускаться наружу с видимой скоростью.

Цзун Шоу затаил дыхание, чистый черный цвет лепестков был близок к вершине красоты в его глазах.

- Что это за цветок, он такой красивый!

Чуксу, которая уже давно закончила поглощать Камень Разума, подошла к краю ямы, ее лицо было наполнено благоговением. Она инстинктивно протянула руку, чтобы коснуться его, но Цзун Шоу схватил ее.

После того как этот цветок полностью расцвел, Цзун Шоу, вместо того, чтобы идти вперед, отступил назад на сотню футов, схватив Чуксу за руку.

В следующее мгновение оттуда выплеснулся легкий, черный туман. Он распространился на сотни футов, бесшумно разъедавая большую часть окружающей земли и искажая духовную энергию.

Когда Чуксу увидела это, ее улыбка полностью исчезла. Как такой прекрасный цветок смог развить столь смертельный яд. Если бы они отступили немного медленнее, или если бы ее рука коснулась этого цветка, ее тело, вероятно, распалось бы.

Цзун Шоу не был ошеломлен, лишь используя заклинание, чтобы вызвать порыв ветра и сдуть черный туман. Только когда ничего не осталось, он снова двинулся к краю каменной ямы.

Как только он посмотрел вниз на увядающий после цветения Цереус, вся яма начала трястись, когда вокруг нее стала осыпаться земля.

Цзун Шоу не мог не нахмуриться, глядя вдаль.

Там было несколько человеческих голосов, и они не были малочисленны, и они шли в этом направлении!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/728905>