

Хотя духовные камни были помещены, в эти три каменные марионетки, у них не было собственного разума. Цзун Шоу мог использовать только часть своего намерения, чтобы контролировать их. Для него это был совершенно новый опыт.

Поскольку это был его первый раз, когда он делал это, марионетки были неустойчивыми и шаткими, и несколько раз падали.

К тому времени, когда он постепенно освоился и понял, как ими управлять, прошел уже целый час. Они выпрямили руки и расставили ноги, прежде чем отправиться в назначенное место, чтобы начать копать, используя свои огромные каменные ладони.

Хотя каменные марионетки были немного громоздкими, они обладали огромной силой, около десяти тысяч килограммов силы. Каждый раз, когда их каменные ладони ударяли вниз, они выкапывали огромное количество земли. За короткое время они прорыли тоннель на сотню футов вниз. Когда они столкнулись с камнем, который было трудно пробить, Цзун Шоу использовал свой зубчатый меч молнии, чтобы насильственно прорезать его.

"Эти каменные марионетки не так уж и плохи! Духовные техники духовного мастера действительно волшебны и ослепительны, с таким количеством применений и преимуществ..."

К сожалению, стоимость этих марионеток была огромна: один звериный кристалл третьего класса, стоил сто тысяч серебряных монет. В Облачном мире, это было богатство средней богатой семьи.

Только Цзун Шоу, у которого было огромное количество ресурсов в банке Санлу, знал, что звериные кристаллы будут бесполезны в будущем, и именно поэтому он осмелился их так тратить.

Пять звериных кристаллов, два духовных камня одного ранга - это была высокая цена. Тем не менее каменные марионетки могли продержаться два месяца, и им не нужно было беспокоиться о нехватке энергии.

Это означало, что у него будет еще три эксперта, сопоставимых с мифическими мастерами девяти меридианов!

Их скорость рытья была быстрой, и всего за час они легко докопались до дна.

Здесь был естественный туннель высотой в пятьдесят футов, а на дне - мелкий ручей.

Восходящий Лунный Лев прятался неподалеку, и снаружи, вход в тоннель охранялся им.

Цзун Шоу, не колеблясь, взял с собой трех каменных марионеток и прыгнул вниз. На двух сторонах туннеля были звездообразные блески, тесно расположенные друг к другу.

Чуксу примерно знала намерения Цзун Шоу. Следуя за Цзун Шоу, она спрыгнула в ручей и с благоговением оглядела кристаллы, отражающие свет.

- Молодой мастер, это все Камни Разума?

Чуксу думала, что если они выкопают все это, разве они не получают огромную прибыль? Один Камень Разума, даже самого низкого сорта, был в десять раз дороже звериного кристалла зверя того же класса.

Цзун Шоу не мог не улыбнуться, продолжая идти вперед. Если бы Камни Разума было так легко найти, то они не были бы такими дорогими!

Кристаллы действительно можно было считать Камнями Разума, но они не были классифицированы и имели мало пользы. Даже те духовные мастера, которые были перед сферой наблюдения за душой, пренебрегали ими. В глазах других людей, это могло быть немалым состоянием, но в его глазах это был просто мусор и пустая трата времени.

По мере продвижения вперед он распространял свою силу души, чтобы обыскать туннель.

Это место было под землей, и хотя дул ветер Инь, он не ранил его душу. Обычно Цзун Шоу мог растянуть свою силу души только до ста футов, теперь он растянул ее на триста и не нашел с этим проблем, только то, что он не мог проникнуть глубоко в землю.

“Я слышал, что духовный мастер выхода из тела, может погрузить свою силу души на десять футов в землю. Духовный мастер ночного странствия будет в три раза лучше. Когда кто-то достигает Возвращения к Солнцу, он может достичь ста футов, и тысячи в царстве Дневного Блуждания. В этом царстве нужно просто использовать свой разум, и он сможет найти Камни Разума. Однако это будет работать только в шахтах низкого уровня. В этих высокосортных жилах духовная энергия крайне насыщена, и духовной силе духовного мастера будет трудно даже приблизиться...”

Цзун Шоу мог только проникнуть в слой земли на пятнадцать футов. На таком расстоянии было очень трудно найти Камень Разума. У него не было больших надежд, что он в этом преуспеет.

Здесь было много ветвей, и эта короткая десятимильная тропа имела по меньшей мере дюжину ответвлений.

Когда он подошел к первой развилке, его глаза загорелись. Он приказал трем марионеткам отойти в сторону. После копания в стене на пять футов, появилось несколько голубых прозрачных кристаллов, размером примерно с кулак.

Чуксу была слегка удивлена, заметив с первого взгляда, что синие кристаллы отличаются от других кристаллов по бокам стены.

Они были блестящими и прозрачными, духовная энергия внутри них была во много раз выше, чем у окружающих кристаллов. Если внимательно взглядеться, то можно увидеть тягучую силу, текущую внутри, содержащую чистую энергию сущности и духовную энергию. Когда человек выпитает его, он может легко использовать эту силу и не получит от его поглощения никаких проблем в будущем.

Какое-то время Чуксу была поражена, не зная наверняка. Через некоторое время она заколебалась:

- Молодой Мастер, это Камень Разума четвертого класса?

- Выше третьего класса, но не четвертый! Но это уже неплохо!

Цзун Шоу степенно спрятал их в сумку на поясе, совершенно ничего не выражая. Камень Разума третьей степени мог сравниться с звериным кристаллом четвертой степени. Он чувствовал себя немного несчастным из-за того, что, хотя он мог использовать этот Камень Разума водной стихии, это был не тот, который он хотел.

Однако это означало, что они были близки к ядру!

Шахта среднего размера второго класса, только там, где духовная энергия была самой сочной, были Камни Разума третьего класса!

Продолжая двигаться вперед, пройдя еще девятьсот футов, Цзун Шоу приказал трем марионеткам остановиться.

Место, которое он увидел через трещины, находилось именно в этом районе. Оглядевшись вокруг, он не смог увидеть причину блокирования духовной энергии. Наблюдая за этим, духовная энергия здесь все еще была очень богата, и не было ничего необычного.

"Это ядро взял кто-то другой? Но нет никаких признаков того, что его выкопали, в чем причина?"

Цзун Шоу поднял брови, его сердце наполнилось вопросами. Он нарисовал несколько талисманов на каменной стене, рисуя духовную формацию.

На этот раз руны, которые он нарисовал, были еще более точными, а узоры - более чистыми. Он достал четыре звериных кристалла стихии земли, стараясь выбрать самые чистые и прикрепил их поверх рун.

Как только он активировал заклинание, открылось множество трещин, самая толстая из которых тянулась вниз, останавливаясь на полпути, прежде чем распространиться во всех направлениях, и даже отражаясь в сторону, как будто какая-то энергия блокировала ее.

Глаза Цзун Шоу сузились. Эффекты этой духовной техники поиска многократно испытывались в будущем. Такая ситуация была действительно необычной.

Но оглядываясь назад, можно сказать, что были и подобные примеры...

"Во-первых, там может быть сокровище, которое остановило мое заклинание. Во-вторых, Камни Разума здесь превышают третий класс и достигают уровня выше шестого, но как это возможно? Последняя причина заключается в том, что под этим слоем находится логово подземного зверя..."

Лоб Цзун Шоу стал серьезным, и он показал настороженное выражение. Несколько талисманов вылетели из его рукавов и загорелись вместе с заклинаниями.

Тускло-желтое сияние окружило Цзун Шоу и Чуксу. Даже три каменные марионетки были покрыты этим сиянием. Их тела, казалось, стали еще более крепкими, и их сила немного возросла.

Поскольку духовная техника поиска не могла работать, они могли только насильно копать вниз!

Как только эта мысль пришла ему в голову, меч черной волны ринулся вперед. Вскоре после этого, камень внизу был разрезан на куски.

Три каменные марионетки стали отодвигать куски камня, оставаясь наготове.

Цзун Шоу внимательно смотрел, прижимая правую руку к рукояти зубчатого меча молнии.

После того как каменные марионетки раскопали эту область, Цзун Шоу был ошеломлен, когда его глаза устремились вниз.

Пурпурный камень лежал глубоко внизу, даже его Меч Черной Волны не смог сломать его, вместо этого он отскочил назад! Его сознание также не могло войти в него.

Только после того, как каменные марионетки выкопали песок и землю вокруг него, они смогли вытащить камень. Он был тридцать футов в диаметре и всего несколько дюймов толщиной, с пурпурно-золотыми узорами на нем.

Цзун Шоу был удивлен. Он использовал свой меч, чтобы постучать по нему, и тот издал

металлический лязгающий звук.

Выражение его лица было действительно странным, это не было ни сокровищем, ни Камнем Разума шестого класса, ни каким-либо зверем. Это был просто металлический камень, который появился вместе с рудником Камней Разума.

Не потому ли, что он был слишком неопытен, поэтому допустил такую ошибку, растратив впустую дюжину талисманов? К счастью, когда Чуксу убила этого духовного мастера из царства выхода из тела, она пополнила его запасы.

“Это на самом деле пурпурное духовное железо! Этот предмет редок, используя его, чтобы сделать меч, можно было бы сделать духовный меч четвертого класса! Такого большого куска более чем достаточно, чтобы сделать четыре или пять. Он не намного хуже по стоимости, чем Камень Разума шестого класса.”

Хотя этот предмет был хорош, Цзун Шоу не мог использовать его сейчас. У него было так много материала, но где он мог найти эксперта, который мог бы создать духовное оружие четвертого класса?

Такой огромный кусок также было слишком трудно сдвинуть с места!

Слегка вздохнув, Цзун Шоу заставил одну из марионеток нести его, продолжая спускаться вниз.

Его глаза сузились, зрачки превратились в крошечные точки, и он продолжал моргать.

Через некоторое время он ущипнул Чуксу за щечку, с любопытством спрашивая:

- Су-эр, это больно? Мы что, спим вдвоем?

Чуксу насильно вырвалась из его рук, ее глаза слезились, глядя на Цзун Шоу с оскорбленным выражением.

- Это так больно! Молодой мастер, почему вы издеваетесь надо мной и бьете меня ни за что? Су-эр никогда не сделала вам ничего плохого...

Цзун Шоу покачал головой, думая:

"Хорошо, что это больно, я действительно не сплю!"

Под ними была чистая черная, кристаллическая духовная трава, растущая в земле, под

пурпурным духовным железом.

Ее листья и корни были черными и полупрозрачными, что заставляло подозревать, жива эта трава или нет. На ней также был цветок. Многочисленные шелковые лепестки были плотно обернуты вокруг него, опускаясь перед взглядом Цзун Шоу.

Цзун Шоу втянул в себя холодный воздух, все еще не решаясь подтвердить это. В его руке появился сгусток пламени, когда он внимательно наблюдал за ним. Будь то листья травы или корни, а также этот огонь, все было точно так, как упоминалось в той книге.

"Цереус, цветущий во тьме, на самом деле это Цереус, цветущий тьмой..."

<http://tl.rulate.ru/book/23634/728901>