

"Хехе, так это барьеры, установленные Небесами! Я испугался и подумал, что это будет что-то другое."

Почти в то же самое время вздохнул в карете Цзун Шоу. Он только почувствовал, что его чувства успокоились, а настроение стало неопишимо расслабленным.

После битвы с Ли Ялином, его путь меча и область сердца значительно улучшились, потому что он смог полностью сосредоточить свой ум и всю энергию, выложившись на 100% против этого смертоносного, кровавого меча; потенциал в его теле также имел небольшой всплеск. Превратив энергию сущности Сантьянь из яйца Феникса Молнии, в истинную ци, он немедленно приступил к культивации. Всего за день и ночь он смог открыть небольшую часть своего меридиана восьмой чакры и тринадцать акупунктурных точек.

Все акупунктурные точки в его теле также стали намного активнее. Его жизненная энергия значительно возросла, и он, наконец, смог увидеть это "препятствие".

Человеческое тело имело три места, которые могли соединяться с Небом и Землей. Одним из них был пупок, с которым он родился. Если бы человек не культивировал, этот пупок медленно закрылся и стал бы неспособным поглощать духовную энергию с Неба и Земли.

Другое место было под ступнями ног, известное как Врата Земли. Можно было ощутить духовные жилы Земли и заимствовать духовную энергию из них. Это было возможно после открытия царства Сантьянь.

Третье место - это Врата Неба на макушке головы. Человек сможет воспользоваться ими, когда он будет Вознесенным Предком. Одного поднятия руки будет достаточно, чтобы сотрясти горы и землю. Таким образом, Лэй Дун смог вырезать глубокую отметину на горе Минцзин, простым взмахом своего клинка.

В этой сфере разрушительная способность человека была просто слишком велика. Более того, он сможет прожить тысячу лет. По сравнению с обычными людьми, они были бы как боги, смотрящие на других, как на муравьев.

Секты Облачного мира и аристократические семьи пришли к соглашению, что как только человек достигнет уровня Вознесенного Предка, он должен будет бросить все и не участвовать в конфликтах пяти континентов и двенадцати островов.

Врата Земли Цзун Шоу и Врата Неба были полностью заблокированы, пугающе прочно и сильно. Барьеры были подобны валунам, не поддающимся раскачиванию, так называемый "небесный барьер". Таким людям, как он, не хватит жизни, чтобы открыть Врата Земли.

Это была худшая ситуация из тех, что он предсказывал раньше.

Впрочем, это относилось только к нормальным людям!

"Похоже, моя несчастная судьба не стала даже немного лучше, после возвращения на десять тысяч лет в прошлое. В моей прошлой жизни мои меридианы были разорваны и сломаны, и были небесные барьеры. В этой жизни все так же плохо, у этого тела двойные меридианы, душа, как решето, и также стоят небесные барьеры. Хе-хе! Боже, почему ты так плохо со мной обращаешься?"

Однако в глазах Цзун Шоу не было никакого уныния. Вместо этого он был действительно полон оптимизма и имел энергию, остроту которой не могли скрыть его глаза.

В своей прошлой жизни он потратил целых семь лет, чтобы открыть Врата Земли, а затем еще три года, чтобы прорваться сквозь Врата Неба.

Если бы не эти небесные преграды, ему не исполнилось бы и тридцати двух лет, прежде чем он ворвался в Царство Вознесенных Предков!

В прошлой жизни он был никчемным и нуждался в помощи, но полагаясь на свою несокрушимую твердость, решил все свои проблемы. Была ли в этой жизни какая-то причина, по которой он был бы остановлен таким маленьким небесным барьером?

С его опытом прошлой жизни, Врата Неба и Врата Земли не были препятствиями в его глазах.

Вот почему, хотя его боевой путь все еще был полон трудностей и препятствий, Цзун Шоу чувствовал, как тяжелые куски камня, давящие на его сердце, отодвигаются в сторону, забирая все заботы.

Его мысли были свободны и расслаблены, энергия в меридианах также, казалось, стала более живой. Однако он использовал истинную Ци только для легкой тренировки внутренних органов, прежде чем закончить свое развитие.

После культивирования в течение дня и ночи, если он продолжит, он не сможет увидеть много улучшений. Тренировка его шести второстепенных органов все еще не давала тепла, а накопленного фундамента было недостаточно, так что ему не нужно было слишком спешить.

С небесными барьерами, его путь развития не мог быть быстрым.

Цзун Шоу открыл глаза и достал белую жемчужину, ту, что оставил ему Ли Ялин.

При свете дня она казалась полупрозрачной и испускала чистое белое свечение.

В глазах посторонних, она была безупречна. Однако опытные глаза Цзун Шоу видели нити

нечистой духовной энергии внутри нее, а не истинную чистоту.

"Этот Ли Ялин, может быть, и беден, но только этот предмет может стоить три пилюли Человеческой Вершины. Как он его получил? Если бы он мог объединить этот предмет со своим кровавым мечом, у меня, вероятно, не было бы шанса на победу."

Этот предмет был известен как Жемчужина Духовной Вены, она родилась от слияния энергий духовных жил Земли.

Она могла бы усилить духовное оружие, а также помочь людям сферы Сантьянь культивировать, повышая их истинное культивирование Ци и их способность чувствовать жилы Земли.

В руке Цзун Шоу была Жемчужина Духовной Вены элемента металла, кроме того, это был двойная жила, так называемая Двойная Металлическая Жемчужина Духовной Вены.

Это название означало, что эта Жемчужина Духовной Вены запечатала в себе, по крайней мере, две духовные вены элемента металла, исключительного качества, с очень небольшим количеством примесей.

Если соединить ее с кровавым мечом, она сможет поднять его на целую ступень.

В этот момент, независимо от того, насколько глубоким и умелым был Цзун Шоу на боевом пути, у него не было шанса на победу.

Цзун Шоу был заинтересован в ней, потому что Жемчужина Духовной Вены могла быть использована в качестве Внешней Пилюли.

В тот день в Облачном Святом городе, Цзун Шоу подсмотрев за Сюаньюань Ижэнь, увидел красно-зеленую внешнюю пилюлю, которая была сделана из Жемчужины Духовной Вены.

Ее качество было намного выше, и только с помощью глаз и чувств, он мог сделать вывод, что в ней, было по крайней мере, семь жил Земли и шесть жил Огня.

Что касается того, что было в руке Цзун Шоу, то использовать ее для изготовления внешней пилюли было недостаточно.

Жемчужина Духовной Вены должна была иметь по крайней мере четыре вены, чтобы стать хорошей Внешней Пилюлей.

Однако у него были другие методы, которые могли использовать ее.

"Хотя эта Двойная Металлическая Жемчужина Духовной Вены далека от Внешней Пилюли Сюаньюань Ижэнь, я едва ли могу ее очистить. Кто знает, может ли Маленькое Золото это сделать."

Думая о Сюаньюань Ижэнь, Цзун Шоу снова вздохнул. Его брови опустились, и настроение снова стало подавленным. Чем больше он думал об этом, тем более неловким становился, и тем больше он беспокоился об этом.

Заставив себя сосредоточиться, Цзун Шоу начал расставлять звериные кристаллы. Формации и талисманы, которые были установлены ранее, не нуждались в больших изменений, и он быстро покончил с этой частью.

Что касается звериных кристаллов, которые он использовал, все они были выше третьего класса и в основном имели элемент металла. Но там также были и земля, ветер, огонь и даже молния.

Как обычно, он поставил на стол алтарь с благовониями и положил Маленькое Золото в центре стола.

Маленькое Золото выглядело невежественным, не понимая, что происходит. Он израсходовал много своей энергии и сладко спал на руке Цзун Шоу, но теперь он был схвачен Цзун Шоу и теперь прыгал, выражая свое неудовольствие.

Цзун Шоу рассмеялся, взяв Двойную Металлическую Жемчужину Духовной Вены и помахав ею перед Маленьким Золотом.

-Ты хочешь это?

Тело Маленького Золота затряслось, и он запрыгал еще сильнее, посылая сообщение, наполненное нетерпением и волнением. Слово выплевывая мусор, он выплюнул эту Зеленую Бусинку Ветра.

Цзун Шоу не удивился, когда сильно ударил его по голове.

- Тогда води себя хорошо, сиди здесь и не двигайся! Если ты не в состоянии принять это, ты можешь потерять свою жизнь. Когда это случится, даже я не смогу спасти тебя!

Кто знает, понял ли это Маленькое Золото или нет, но после того, как Цзун Шоу сказал это, его желеобразное тело лежало плашмя на столе и совсем не двигалось.

Выражение лица Цзун Шоу стало серьезным. Он зажег три сандаловых благовония, чтобы успокоиться и сосредоточиться.

Он начал петь духовные песнопения, и формация под его ногами была активирована. Нити энергии сущности просачивались из звериных кристаллов и собирались вокруг Маленького Золота.

За короткое время его круглое тело было окрашено в пять цветов.

Цзун Шоу одной рукой надавил на голову Маленького Золота и активировал технику преобразования энергии поглощения Небес.

На этот раз он не впитал ее в свое тело, но использовал разрушающий меч Облачного Шокирующего Бога, чтобы уничтожить все загрязнения. Затем он использовал Духовное Искусство Шокирующее Мир, чтобы активировать свою спиральную энергию и расшевелить ее. После очистки он ввел ее обратно в тело Маленького Золота.

Это должно было помочь ему снизить давление. Даже если у этого маленького парня была естественная способность очищать тело, она была слишком медленной по сравнению с количеством энергии, которую он поглощал.

Время шло, и пять цветов на Маленьком Золоте становились все ярче и ярче. Он был ярко раскрашен и выглядел очень красиво. Его тело также раздулось на целый размер, выглядя действительно толстым. Его кожа была очень гладкой, что делало его довольно симпатичным.

Однако, брови Цзун Шоу были нахмурены, он знал, что это была энергия сущности, которая заставляла его тело расширяться. Сейчас Маленькое Золото испытывал сильную боль.

К счастью, эти звериные кристаллы распадались один за другим, достигнув своего предела. От этого маленького существа зависело, сможет ли он переварить всю энергию.

Теперь он ничего не мог поделать, поэтому Цзун Шоу молча сидел в стороне и терпеливо ждал.

На самом деле такие методы роста были хороши для духовных зверей, но для духовных зверей-защитников имеющих тело, это не давало никаких преимуществ. Поначалу они могли быстро совершенствоваться, но с течением времени им становилось все труднее и труднее совершенствоваться, как и боевым культиваторам.

Однако теперь у Цзун Шоу не было выбора. Если он хотел иметь возможность защитить свою жизнь, он должен был использовать этот метод.

"Когда я вернусь на гору Гантиан, я улажу это дело. После чего мне придется совершить поездку в одно место, хотя это не имеет для меня никаких преимуществ, но это может помочь Маленькому Золоту и силе Маленького Чжи значительно увеличиться. Чуксу также может улучшить свое развитие. Что касается Серебряного медведя с демоническим глазом, то для него, это бесполезно..."

Размышляя в своем сердце, Цзун Шоу посмотрел вперед, только чтобы увидеть дым, просачивающийся из тела Маленького Золота.

Его брови невольно поползли вверх, когда он понял, что сегодня им все удалось! Его ладонь высосала энергию, которую Маленькое Золото был не в состоянии поглотить. Он тут же выбросил ее в окно, вызвав взрывную волну.

Он снова перевел взгляд на маленькое существо, лежащего на столе с благовониями. Его тело все еще не сжалось, и он выглядел подавленным. Он был таким толстым, что ему было трудно даже слегка пошевелиться.

Однако это пятицветное свечение стало таким слабым, что его уже нельзя было разглядеть. Маленькое Золото вернулось к своему обычному серебристо-белому цвету.

Цзун Шоу улыбнулся, доставая Двойную Металлическую Жемчужину Духовной Вены, которая тут же слилась с его телом. Мгновенно внутри кареты возникла действительно острая и сильная энергия.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/728276>