

С тех пор как меридианы Цзун Шоу были превращены в спиральную структуру с помощью Пилюли Духовного Меридиана, его скорость культивирования энергии увеличилась в несколько раз.

Ему не нужно было тратить слишком много усилий, чтобы разрешить конфликт меридианов, и сильная боль от вращения его истинной Ци также значительно уменьшилась.

В тот момент, пока он думал об этом, энергия внутри его меридианов чакр могла трансформироваться. Часть истинной ци внутри его меридианов, была подобно ледяному снежному туману, другая трансформировалась в огонь, безмолвно заключая в себе скрытую силу пурпурной молнии.

Потратив на это несколько часов, он сумел начать тренировку с уровня основания и дыхания, пока не достиг меридианов интеллекта.

Только после того, как он едва достиг седьмого меридиана, главных органов, он начал останавливаться. Он не создал метод культивирования для других частей тела, так как меридианы главных и второстепенных органов были очень важны и действительно сложны. Если он не будет осторожен, то может причинить им вред, а он еще не нашел нужного решения.

Однако, хотя этот меридиан главных органов не мог быть легко изменен, он мог видеть свет прорыва к следующему царству.

Глаза Цзун Шоу стали острыми, красные и синие точки появились в его глазах, его зрачки стали ледяными. Вся энергия в его теле была как поток, бушующий вокруг. Он был направлен в сторону меридианов второстепенных органов!

После получения энергии сущности Саньтянь из яйца Феникса Молнии, качества тела Цзун Шоу значительно улучшились. У него была возможность прорваться к Предку Хуанву в течение короткого времени, и даже к Вознесенному Предку. Но энергия Саньтянь, накопленная в его теле, заблокировала меридианы. Трудность их вскрытия также возросла в несколько раз.

Однако когда он использовал энергию в форме спирали, один меридиан чакры и одна за одной акупунктурные точки были принудительно открыты.

Когда он столкнулся с препятствием, Цзун Шоу активировал Разрушающий Меч Шокирующего Облачного Бога и бросил его вперед, чтобы прорваться.

Он услышал мягкие хлюпающие звуки внутри своего тела и груди.

---

Через час Цзун Шоу снова открыл глаза, все его тело было покрыто черными каплями пота, как будто он вылез из какой-то вонючей канализации, испуская действительно отвратительный запах.

Каждый раз, когда его тело совершало прорыв или когда открывался меридиан чакры, возникала такая ситуация. Сегодня все было немного по-другому. Мало того, что он был еще более вонючим, эта черная жидкость пота также имела светло-красный цвет.

Это было связано с тем, что меридианы главных и второстепенных органов были открыты, изгоняя большую часть токсинов и сгустков крови из его органов.

Это также означало, что он вступил в Царство мифического мастера восьми меридианов, и стоял всего в одном шаге от вершины стадии чакры Тела.

Цзун Шоу понюхал свое тело и тут же нахмурился. Он сразу же выбросил одежду в окно, и вытащил талисман, чтобы вернуть свое тело в прежнее чистое состояние.

Однако этого было недостаточно. Цзун Шоу сделал знак рукой, используя ветер, чтобы проветрить карету и освежить воздух.

Когда Цзун Шоу заглянул в свое тело, он увидел нити Ци и энергии сущности, протекающие по меридианам его второстепенных органов.

Воздействие Пилюли Духовного Меридиана было очень слабым в этой области, а спиральные Меридианы не были так многочисленны, поэтому поток энергии был относительно медленным, и конфликты энергии здесь были гораздо более распространены.

Он мог видеть нити энергии сущности Саньтянь, идущие отсюда во все его главные и второстепенные органы, которые улучшали его органы, а также все тело.

"Это преимущество от поглощения сущности Феникса Молнии. Благодаря этой энергии сущности Сантянь, после того, как я открываю меридианы, мне просто нужно короткое время, чтобы завершить улучшение тела и привыкнуть к моей истинной ци. Мне, наверное, понадобится еще один месяц, чтобы мои главные и второстепенные органы стали сильными и здоровыми..." "

Сила второстепенных и главных органов была непосредственно показана в сопротивлении яду. Даже если бы Саньтяньские эксперты ели ядовитые вещества, пока яд не был слишком сильным, их органы могли бы сопротивляться и изгонять его самостоятельно.

Следующим будет то количество еды, которую он съест. После открытия восьми меридианов уровня чакры тела, у Цзун Шоу не возникло бы проблем даже с тем, чтобы съесть целую корову.

Прием пищи для поглощения духовной энергии был тесно связан с энергией между его меридианами, способной укрепить его основы, укрепить его жизненную энергию, а также улучшить его костный мозг.

"Моя истинная Ци удвоилась. Сегодня все мое тело имеет двести пятьдесят две открытые акупунктурные точки, что же касается ста тридцати двух дополнительных акупунктурных точек, то я заполнил их только наполовину. Следующим шагом было бы открытие внешнего меридиана, а затем потратить некоторое время на подготовку к прорыву в Саньтянь..."

Что касается самой трудной вещи для тренировки, кожи, Цзун Шоу вообще не волновался. Если бы это были другие люди, они могли бы нуждаться в энергии, накапливая ее день за днем, месяцами и годами, чтобы иметь возможность добиться успеха..

Но с таким количеством энергии сущности Феникса Молнии в его теле, это было пустяком, ведь она укрепляла его тело каждый миг.

Даже без необходимости целенаправленно тренировать его, через несколько месяцев вся кожа и плоть его тела будут достаточно сильны, чтобы он мог попытаться достичь уровня земной чакры без каких-либо забот и войти в Царство Саньтянь.

И все же его развитие на боевом пути, каким бы быстрым оно ни было, не могло сравниться с силой его души.

---

Слегка вздохнув, разум Цзун Шоу вошел в его душу.

Внутри океана души все еще был гигантский водоворот. За последние несколько дней он, казалось, стал намного сильнее.

Вся сила его души, казалось, горела. Что касается средней части, то этот Семихвостый Небесный Лис и Пурпурный Феникс Молнии не сильно изменились.

В ядре океана души плавало несколько маленьких слов.

Их было всего около десяти, словно слова из отрывка, плавающие в самых глубоких уголках океана души.

Они были истинными духовными семенами очарования, подобными по своей природе тем духовным семенам Божественного талисмана снаружи. Они были насильственно введены и сформировали свой собственный цикл. Цзун Шоу был не в состоянии обучить их сейчас и превратить в нечто большее. Он и так потратил много усилий, в течение этих нескольких дней, чтобы их создать.

Талисманы олицетворяли путь Небес, в то время как амулеты олицетворяли все, что было ниже пути Небес.

Под истинным талисманом скрывались десятки меньших истинных чар. Под этими чарами скрывались духовные руны.

Использование силы души для формирования истинных духовных чар было методом обучения духовных мастеров сферы выхода из тела. Они могли не только помочь росту души, но и очистить ее.

Души некоторых пиковых духовных мастеров даже не претерпевали больших изменений, а были большими текстами великого пути, составленными из талисманов и чар.

Когда человек проявляет духовные техники, которые включают эти истинные духовные чары в его душе, или если он сформирует истинные духовные талисманы в будущем, это может спасти его силу и увеличить его силу.

До царства выхода из тела, талисманы и амулеты, которые использовали духовные мастера, были ложными. Только после того, как душа сможет выйти из тела и позволить телу постичь Небо и Землю, по-настоящему изучив истинное значение талисманов и чар, можно будет считать, что человек действительно ступил на путь духовного искусства.

Источником таких духовных искусств было сложное слияние всевозможных духовных талисманов и духовных чар.

Цзун Шоу использовал только десять дней, чтобы сформировать двенадцать Истинных Духовных Чар, в основном связанных с молнией и иллюзорными элементами. Он был хорошо знаком с ними и поэтому считал, что их легче всего сформировать.

Такой талант можно назвать беспрецедентным.

Более того, он каждый день использовал технику сияния небесного зеркала души, чтобы собрать истинное пламя солнца, и сжечь душу. В этот момент, даже если его душа все еще не была на уровне Возвращения к Солнцу, но при ежедневном усилении жизненной энергии из энергетических меридианов чакр, она не проявляла признаков ослабления.

"Через несколько дней после формирования еще трех истинных талисманов, я смогу нанести удар по царству ночного странствия."

Поддержка и помощь сущности яйца Феникса Молнии по отношению к силе души была не так сильна, как ее аспект истинной Ци.

Развитие Цзун Шоу в его прошлой жизни было слишком высоким. В этой жизни, помимо

внешнего слоя его души, имеющего много дыр, его таланты развития души можно было бы назвать высшим классом, и именно поэтому его прогресс силы души был далеко впереди его боевого развития.

Цзун Шоу направил часть своего разума на двенадцать божественных талисманов, вращающихся снаружи. Пока он был в состоянии сформировать три истинных талисмана духа, он мог попытаться растворить и обучить эти семена. Шагнуть в Небеса одним шагом - это не сон. Этот процесс будет чрезвычайно трудным, так как использование коротких путей затрудняет достижение успеха.

Цзун Шоу молча медитировал, пытаясь сформировать Истинные Духовные Чары в своей душе. На этот раз он страдал от последовательных неудач, заставляя дрожать океан его души.

Он знал, что если продолжит, то у него не будет никаких шансов на успех. Цзун Шоу без сожаления, немедленно остановился, когда очнулся от своей медитации.

Чтобы сформировать Истинные Духовные Чары и Истинные Духовные Талисманы, помимо контроля над душой, который должен быть очень точным, нужно также понимать истинный смысл этих Чар и Талисманов. Он думал, что, так как он знал талисманы в своей прошлой жизни, их формирование не должно быть слишком сложным.

Теперь он понял, что это было гораздо труднее, чем он думал.

---

- Молодой мастер!

Голова Чуксу внезапно свесилась с крыши кареты, и раздался громкий смех, похожий на колокольный звон. Ее тело было покрыто птичьими перьями.

- Дядя Лянь сказал, что лошади устали и нуждаются в отдыхе, еще их нужно покормить...

Брови Цзун Шоу приподнялись, и он немедленно отменил свои планы. Он улыбнулся, ведь если карета остановится, это значит, что Чуксу не придется ловить птиц.

В эти последние несколько дней у Чуксу появился огромный страх ловить воробьев.

Скорость ветрокрылых лошадей была почти вдвое выше скорости облачных лошадей, и они могли путешествовать целый день и ночь без отдыха. Но они все еще были из плоти и крови, так что они определенно устанут. Путешествие на большие расстояния требовало времени для отдыха.

Когда Цзун Шоу вышел из экипажа, он увидел, что вокруг него был лес. Вокруг было много горных земель, но они не были очень высокими. Было очевидно, что, миновав эти горы, они доберутся до западной конечности Суданского хребта.

Слуги Цзун Шоу развели пламя и достали туши зверей для барбекю.

Вскоре после того, как карета Цзун Шоу остановилась, подъехала еще одна красная карета. С нее сошла Сюаньюань Ижэнь и сразу же достала из сумки мешки с зелеными бобами.

Их сажали крупные секты на духовных фермах и они имели некоторую духовную силу сами по себе. Если бы нормальные люди их часто ели, это не только укрепило бы их тела, но и принесло бы много пользы для развития энергии.

Сюаньюань Ижэнь использовал их, чтобы кормить лошадей, это было очень щедро. Казалось, что мешков было бесконечное количество. Она достала десятки мешков, чтобы накормить всех 36 ветрокрылых лошадей, прежде чем, наконец, остановилась.

Цзун Шоу не смотрел на эти духовные бобы, а вместо этого сосредоточился на ее талии.

Это была маленькая сумка Небес и Земли, которую он видел много раз в игре. В первые годы он убил много людей только ради того, чтобы получить ее, и относился к ней, как к одному из своих сокровищ.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/679701>