

Кто знает, сколько времени прошло, прежде чем Цзун Шоу очнулся от своего сна в оцепенении.

Первое, что он почувствовал, была боль в правом запястье. Подняв его перед собой, он увидел, что оно уже перестало кровоточить, но эта светло-красная отметина была действительно удивительной.

Цзун Шоу вздохнул про себя. Теперь он уже привык к кровопусканию. Если бы он не имел некоторого успеха в тренировке своего костного мозга и его жизненная энергия не была так сильна, он, вероятно, страдал бы от потери крови.

Чернила для талисманов, которые использовали духовные мастера, были наиболее эффективны, когда они использовали свою собственную эссенцию крови, но дело было не в том, что не было ничего, что могло бы заменить ее. Было по крайней мере десять других веществ, которые были гораздо более эффективными. К сожалению, рядом с ним ничего из них не было.

Глядя в окно, ему не нужно было гадать сколько сейчас времени. Было очевидно, что наступил полдень следующего дня.

Через мгновение он был поражен.

"Это движение духовной энергии немного странное. Кажется, что кто-то культивирует или использует духовные образования. Это место, кажется, по соседству?"

Цзун Шоу нахмурился. Рядом с ним жила Сюаньюань Ижэнь, которая насильно туда въехала, не беспокоясь, согласился он или нет; просто бросив все свои вещи внутрь.

Последние несколько дней ее не было, и он чуть не забыл об этом.

"Кто знает, чему учится эта девушка. Было ли это искусство Темной Огненной Луны или метод Огненной Инь Лунной Энергии? Это так странно! Я слышал, что у секты Фонтан Пилюль есть секретная техника, таинственный метод Лунного Блеска. Использование его для улучшения пилюль позволило бы добиться успеха в семи случаях из десяти, но было доказано, что у него есть недостатки, и никто больше не тренировался в нем..."

Цзун Шоу покачал головой выходя из комнаты. Только он собрался выйти, как его глаза заглянули в дыру в стене.

Это было отверстие, которое было пробито несколько дней назад с помощью зубчатого меча молнии. Хотя он приказал людям исправить это, они все еще не заделали дыру.

Его сердце гулко забилося в груди, после долгих колебаний он не мог подавить любопытство в

своем сердце, идя к отверстию в стене. Бормоча себе под нос, что Сюаньюань Ижэнь не рассердится, так как Цзун Шоу просто беспокоится за нее и не специально подглядывает за ней.

Сила таинственного метода лунного блеска была велика, но у него была огромная слабость на более поздних стадиях, и несколько самых талантливых учеников секты Фонтана Пилюль пали из-за этого. Прежде чем они смогли достичь Небесного уровня, они упали, что непосредственно привело к ослаблению секты Фонтана Пилюль, скинув ее с седьмого из девятнадцати духовных домов на четырнадцатое место.

Ему было бы все равно, и он бы не беспокоился, если бы эта Сюаньюань Ижэнь разорвала помолвку с ним.

Однако с тех пор, как она нашла дорогу сюда, он не мог сидеть спокойно и ничего не делать. Хотя что-то было не в порядке с ее мозгом, когда она говорила, что она была праведная и не отказалась от брака, в глубине души он был действительно впечатлен ею.

В эту кровавую и жестокую эпоху, даже после того, как Бог-Император установил правила и законы, не было много праведных и честных людей. Это было еще реже в отношении девушек.

Приблизив глаз к этой дыре, он увидел сияющий шар духовного света.

Рядом с деревянной кроватью в воздухе плавала красно-зеленая пилюля. Именно этот предмет поглощал большое количество духовной энергии и был источником странного энергетического потока в этом районе.

"Значит, это внешняя пилюля. Мне даже интересно, как эта девушка прорвалась в Царство Сяньтянь в шестнадцать лет! Она даже достигла третьего меридиана стадии земной чакры, она более сильная, чем Чжао Яньжань. Как может в этом мире существовать такой талант..."

Цзун Шоу молча покачал головой, но он мог видеть, что ее талант был действительно хорош, она была всего в полушаге от Царства предков.

Когда он смотрел на нее в прошлом, он чувствовал интенсивную энергию Ян от нее, ее основы были, очевидно, действительно сильными.

Ей не понадобится ни много времени, ни помощь внешней пилюли. Пилюля также могла быть одним из духовных артефактов, которые она принесла с собой.

Внимательно глядя на пилюлю, на скорость ее "дыхания", а также на духовные паттерны, которые иногда вспыхивали, Цзун Шоу не мог удержаться от горькой улыбки.

"Так это действительно таинственный метод лунного блеска. Была ли эта девушка одним из

павшим талантов этой секты? Ее техника добилась небольшого успеха, какая досада!"

Вздыхнув, Цзун Шоу посмотрел вниз на человека, сидящего со скрещенными ногами, а затем застыл, как статуя.

Юная девушка-подросток, которой было всего шестнадцать лет, сидела на кровати, скрестив ноги. Ее тело было уже зрелым, кожа - белой, как снег, приятной и гладкой, как изысканный фарфор. Пара снежных кроликов были круглыми и веселыми перед ее грудью, ее талия была тонкой. Если бы кто-то посмотрел вниз, то смог бы увидеть эту глубокую траншею. Ее тело было во много раз лучше того, что он видел несколько дней назад.

Цзун Шоу чувствовал только, как у него пересохло во рту, как закипела кровь в жилах, когда он спрашивал себя, почему она не носит одежду, когда занимается культивацией.

Он вспомнил о таинственном методе лунного блеска, о том, что когда человек тренируется, окружающий огонь становится действительно сильным и воспламеняет все. Вся одежда будет сожжена.

Сюаньюань Ижэнь что-то почувствовала, открыла глаза и оглянулась.

Она была поражена, когда заметила, что Цзун Шоу смотрит на нее. Ее прекрасные глаза были полны смущения и гнева, лицо покраснело, но она не могла говорить. Она избегала смотреть на него, и сразу же опустила взгляд.

Сердце Цзун Шоу быстро забилося, и, помолчав некоторое время, он отступил на несколько шагов. Не поворачивая головы, он выбежал из двери во внутренний дворик и только тогда смог успокоиться.

Вздых.

"Героическое имя Таньцю было неожиданно разрушено сегодня..." кто знает, как отреагирует Сюаньюань Ижэнь на этот вопрос.

Ключ был в том, что отверстие в стене было слишком случайным. Если бы это была какая-нибудь другая девушка, она бы подумала, что он специально сделал его, чтобы подсматривать за ней.

Должен ли он объяснить ей, что обеспокоен тем, что метод таинственного лунного блеска опасен, и именно поэтому он хотел взглянуть?

Возможно, она даже не поверит ему, и ему будет трудно объяснить, откуда он узнал об этом.

Если бы она просто схватила его и избила, это было бы хорошо. Чего он боялся, так это того, что, поскольку эта женщина придавала такое большое значение своим ценностям, она была очень консервативна.

«Я пережил так много вещей в прошлом, почему я чувствую себя таким виноватым из-за этой несовершеннолетней девочки? Я просто видел ее тело и даже ничего не сделал! Если мы расторгнем брак, кому выпадет счастье жениться на ней? Такая замечательная девушка встречается так редко...»

Думая об этом, он с трудом подавил неприятное чувство в груди.

"Я должен найти способ объяснить ей это! Почему бы не извиниться перед ней на месте... но если бы я мог вести себя так, как будто ничего не произошло, разве это был бы лучший выход?"

Подумав об этом некоторое время, он не знал, что делать. Цзун Шоу решил потренировать свой меч в переднем дворе, его зубчатый меч молнии все еще использовал эти основные методы меча, только добавляя к ним еще немного движений.

После значительного увеличения силы его тело стало более расслабленным, а скорость намного быстрее, и поэтому его искусство меча, естественно, тоже изменилось.

Самым большим отличием было то, что меч черной волны был рядом с ним, двигаясь вместе с его проворным телом, летая и кружась вокруг него.

Быть способным использовать свою волю для управления мечом - это одно дело. Использование техники духовного меча для идеальной координации с своим мечом было еще одним!

Причина, по которой двойные культиваторы были сильнее людей одного класса, заключалась в том, что они могли сочетать боевое и духовное развитие!

Почти каждый удар, который наносился, испускал свечение молнии вместе с водянистым туманным миражом, как будто он превратился в еще несколько мечей, выглядящих неразличимыми и неуверенными.

Это не было духовным методом и не было полностью вызвано его волей. Когда боевые культиваторы достигали царства мифических мастеров, их истинная Ци была сильной, и у них были свои особенности тела. Они могли использовать некоторые специальные методы, чтобы изменить духовную энергию, например, как Инь Ян мог контролировать огонь, и как Чжао Яньжань, которая могла заморозить сотни футов вокруг нее, когда она этого хотела.

Хотя Цзун Шоу культивировал самую простую технику культивирования энергии, потому что его тело имело природу Небесного Лиса и Феникса Молнии, он мог использовать молнию и иллюзии. Ему даже не нужно было контролировать их самому.

"Мне нужно сначала выбрать искусство культивирования энергии, не только чтобы подготовиться к атаке на царство Саньтянь, но и потому что, когда я использую силу, ее действительно очень трудно контролировать..."

Цзун Шоу сильно тормозило его тело с двойными меридианами, хотя у него была библиотека боевых техник в голове, было очень не просто найти подходящий метод.

В этот момент каждый удар меча мог повредить зубчатый меч молнии. Получить контроль над спиральной энергией оказалось намного сложнее, чем он ожидал, это намного превышало контроль, необходимый для основных методов управления энергией.

Единственный путь, по которому он мог бы идти сейчас, - это создать нужный ему метод!

Если бы у него были только спиральные меридианы в его теле, это не было бы большой проблемой. Но проблема была в том, что он должен был рассмотреть искусство иллюзии Небесного Лиса наряду с его способностью управлять молнией, а также его таинственную и не пробужденную человеческую кровь. Он также должен был оставить некоторое пространство для изменений, которые могли в значительной степени повлиять на его боевые способности.

---

Даже метод культивирования, предназначенный для использования до стадии Саньтянь, не мог быть завершен за короткое время.

После трех дней бездействия его тело медленно разогревалось, жизненная энергия текла в конечности и кости, сердце было лишено каких-либо случайных мыслей. Хотя зубчатый меч молнии звенел, он чувствовал себя очень комфортно.

Он не придерживался этих основных приемов меча, некоторые из тех изысканных движений, которые он изучал в своей прошлой жизни, были неосознанно использованы сейчас. Энергия меча пронеслась по этой плоской земле, многочисленные листья были срублены, некоторые ветви были порублены на куски, прежде чем упасть на землю.

Когда он ударил последний раз мечом, тело Цзун Шоу полностью выпрямилось. Он словно не принадлежал этому миру, меч в его руке вырывался из небытия, принося с собой смертельное намерение. Ему казалось, что вокруг него течет много темных и холодных рек.

В его глазах не было никаких эмоций. Он очнулся и увидел, что сосна в сотне футов от него совершенно засохла, а опавшие листья под ней в одно мгновение пожелтели.

Как раз когда он горько рассмеялся про себя, Цзун Шоу что-то заметил и повернул направо.

Он увидел, как Инь Ян сделал холодный вдох, потрясенный, когда пробормотал себе под нос:

- Энергия меча, намерение меча, использование души, чтобы управлять мечом. Я что-то неправильно понял? Я, Инь Ян, во сне?

<http://tl.rulate.ru/book/23634/677432>