

Что касается того, что именно было удачей, о которой говорил Цзун Лин, он не сказал, пройдя прямо и усевшись в номере неподалеку.

Фэн Сяо посмотрел в глаза Инь Яну и сказал:

- Это Пурпурное Молниеносное Копье изначально пришел, чтобы убить принца. Однако брат Инь должен быть осторожен. Знаешь ли ты, что шесть дней назад тот парень с горы Юнься приказал своей двухтысячной кавалерии Огненных Волков двинуться на гору Дунвэй?

Глаза Инь Яна стали холодными, он слегка кивнул головой в ответ. Он не показал, что верит ему, но и не сказал, что не верит.

Цзун Шоу ожидал, что ситуация на горе Гантиан действительно изменится.

Гора Дунвэй - так называлось место, расположенное на западе Облачного Континента Донглин. Оно находилось в 3700 милях от горы Гантиан, и это было не только стратегическим пунктом, но и находилось в непосредственной близости от Древнего Города Журавля, контролируемого расой монстров. Если бы кто-то ехал на ветрокрылой лошади, это заняло бы у него всего два часа.

Кроме того, эта кавалерия Огненных Волков была известна в пределах Облачного Континента Донглин. Имевшие с ними дело говорили, что их самый слабый воин был на уровне мастера боевых искусств пятого класса, в то время как основу конницы составляли сотни мифических мастеров, состоящих из молодых подростков расы Огненных Волков, рожденных с врожденным талантом управления огнем. Они были одной из самых элитных сил горы Юнься.

Что касается конкретной ситуации, Цзун Шоу не был в этом уверен. Он лишь приблизительно знал, что Древний Город Журавля был одним из столпов горы Гантиан на юге.

Облачный Континент Донглин состоял из множества городов, соединенных вместе, сцепленных, как зубы собаки, и даже показывающих признаки существования стран внутри стран. Хотя гора Гантиан контролировала миллионы членов расы монстров в четырех провинциях, она не включала все человеческие города в этом районе.

Они контролировали только десять или чуть больше из них, разбросанных неподалеку от городов расы монстров. Так как гора Гантиан была действительно мощной, было много человеческих городов, которые искали убежища за ее спиной.

Этот Древний Город Журавля был не только важным проходом в этом районе и торговым центром, это был столп, помогающий контролировать провинцию расы монстров, а также дюжину или около того человеческих городов в радиусе тысячи миль.

Как только он будет разрушен, тысячи миль территории на юге будут отданы в руки врага.

В прошлом, без внешнего врага, Цзун Ши и Цзун Ян изо всех сил боролись за место короля горных монстров горы Гантиан, даже Цзун Шоу почти не мог сохранить свою жизнь.

Однако с огромным врагом перед ними, если они хотели защитить гору Гантиан, им нужно было работать вместе, чтобы противостоять неприятелю. Потеря того, что они создали, не была хороша ни для кого из них.

Если он умрет сейчас, это будет катастрофой для горы Гантиан. Падение морального духа и уныние людей были вещами, которые можно было легко предсказать.

Даже если бы эти трое захотели выступить против него, многие лидеры рас и даже старейшины горы Гантиан не согласились бы.

Думая об этом, Цзун Шоу не мог не улыбнуться. Так вот в чем дело. Причина, по которой он смог сохранить свою жизнь и стать королем монстров в течение нескольких лет после того, как его выгнали из колледжа Линхай, вероятно, была из-за этой горы Юнься.

Поскольку одна сторона не могла одержать верх над другой, и ни одна из них не могла получить преимущество, то поддержка марионетки, которую все стороны могли принять, естественно, стала лучшим выбором.

В глубине души он молча удивлялся тому, насколько глупа эта гора Юнься. Если бы это был он, он бы держал свои когти и ждал, пока враг не окажется в хаосе, разве это не лучше?

Такая опрометчивость и нетерпение, отправить две тысячи Огненных Волков на гору Дунвэй, Какое глупое решение...

Кто был королем монстров горы Юнься? Он не мог вспомнить. Тот, кто использует три провинции, чтобы сражаться против Цзун Вейрана в течение пяти лет, только немного проигрывая ему, он не должен быть глупым. Возможно, для этого решения были другие причины?

Как только мысли Цзун Шоу рассеялись, Фэн Сяо улыбнулся ему:

- Принц должен быть осторожен, вам все еще нужно взять на себя великую работу на горе Гантиан. Не только гора Юнься, даже эта гора Пылающего Пламени может действовать против принца. Хотя Пурпурное Молниеносное Копье прибыл сюда, один из Семи Мечей с горы Юнься также прибыл в этот город, и он тоже здесь...

Закончив, он еще раз почтительно поклонился и вошел в комнату Цзун Лина.

Цзун Шоу был в растерянности. Он знал о Пурпурном Молниеносном Копье Цзун Юань, потому что тот был из семьи Небесного Лиса Цзун.

Что касается Семи Мечей с горы Юнься, упомянутых Фэн Сяо, он никогда о них не слышал.

Напротив, тело Инь Яна содрогнулось, его глаза резко осмотрелись. Через некоторое время он сосредоточился в большом зале внизу. За самым левым круглым столом в углу сидел довольно худой мужчина средних лет в черной рубашке. Места вокруг него были пусты, и никто не осмеливался приблизиться к нему.

Почувствовав взгляд Инь Яна, этот человек оглянулся и посмотрел на него. На его лице была татуировка в виде многоножки, которая выглядела очень злобно, а ее глаза были очень холодными.

Глаза Цзун Шоу сузились. Этот человек на самом деле тоже находился на трех меридианах земной чакры! Пик мастера Саньтянь!

После того, как боевой культиватор войдет в Царство Земной Чакры, его сила будет иметь потрясающее изменение после каждого меридиана, который он откроет.

Старик, который умер от рук Цзун Шоу в тот день, находился только на двух меридианах Царства Земной Чакры. Кроме того, его сила была ограничена в Кровавой Долине.

Человек же перед ним, как и это Пурпурное Молниеносное Копье, уже достиг стадии силы боевого пути! Он был всего в полушаге от Царства боевых предков.

Как только он собрался спросить Инь Яна о прошлом этого человека, весь чайный дом погрузился в полную тишину.

Дюжина одетых в зеленое мужчин сгрудилась вокруг старика, когда тот шел к центру чайного домика. Каждый нес поднос, накрытый шелковой тканью. Они поместили их в установленном порядке на длинном столе.

Этот старик сначала поприветствовал толпу, сказав несколько вступительных заявлений на тему "спасибо, что пришли", "мы благодарны" и так далее.

Как раз в тот момент, когда Чуксу почувствовала сильное нетерпение, этот человек, наконец, остановился и открыл предмет на первом подносе.

Это был меч, спокойно лежащий там, черный с волнообразными узорами.

Во всем чайном доме было так тихо, что можно было услышать падение булавки. Независимо от того, был ли это боевой культиватор или духовный мастер, все они смотрели на поднос с горящими глазами.

Старик объяснил:

- Большинство из вас, должно быть, уже знаете. Этот предмет был заложен в наш магазин год назад мастером Саньтянь за сто кристаллов зверя третьего класса. Период закладывания прошел, и мы можем продать его сейчас. Сегодня мы будем использовать сто кристаллов зверя третьего класса в качестве стартовой ставки, чтобы перейти к самой высокой цене!

Когда он произнес эти слова, весь чайный дом по-прежнему хранил полное молчание. Все молча смотрели на предмет, но никто не делал ставки.

Хотя этот предмет был драгоценным, кроме экспертов Саньтянь или духовных мастеров достигших выхода из тела, другие люди не имели к нему никакого отношения. Наоборот, это принесло бы им несчастье.

Старик не беспокоился, он знал, что только несколько человек имеют возможность купить этот меч. Он не торопил их, просто молча ждал.

Цзун Шоу также с уверенностью смотрел на духовный меч, его глаза были полны любопытства.

Этот меч черной волны не слишком удивил его. Он был действительно простым, и из всего духовного оружия его можно было считать одним из самых слабых.

Однако в тот момент, когда его глаза коснулись меча, его сердце ощутило в нем какую-то тайну, словно у него открылась телепатия.

"Это разве не ритм? Странно, кто был владельцем этого меча, чтобы иметь возможность развивать ритм меча в мече? Он, вероятно, следовал за ним в течение тридцати-пятидесяти лет и не проявлял никаких признаков повреждений. Это ощущение того, что ничто не является нерушимым и непроницаемым, но как оно могло слиться с водным элементом меча черной волны?"

Этот слабый ритм меча был едва различим. Другие люди не могли услышать его, но Цзун Шоу, который был чувствителен к боевому пути, определенно не пропустил бы его!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/673655>