

Чуксу смотрела, разинув рот. Цзун Шоу и этот осьминог преподнесли ей сегодня слишком много сюрпризов, так много, что ее маленькая голова не могла их всех понять.

Глядя на нынешнее состояние Маленького Золота, ей казалось, что он больше походил на духовный инструмент и талисман-оружие, чем на зверя-защитника!

Губы Цзун Шоу слегка приподнялись, его рука дрожала, когда в его ладони появился черный нож-талисман.

Внутри ножа двигалась не только руна, но и дул легкий ветерок, испускаемая им аура становилась все более неразличимой.

Затем он убрал нож талисмана, взяв вместо этого сосновый меч ветра. Мгновенно слой серебра распространился с его ладони на меч, полностью покрывая его.

Цзун Шоу улыбнулся, радость появилась в его глазах.

Будь то поглощение энергии или очищение, это было врожденное умение Маленького Золота!

Превращение во что-либо было пробужденной способностью Маленького Золота, повышенного до второго класса. Нынешнее Маленькое Золото могло не только улучшить Сосновый меч ветра, духовная сеть в его теле была как естественный талисман, позволяя Цзун Шоу использовать способность стены ветра взятой с зеленой бусины ветра.

Если бы это была чрезвычайная ситуация, он мог бы использовать ее для замены оригинального ядра Хранения Ветра, чтобы сформировать Стену Ветра.

Однако эта способность была не очень сильной, в лучшем случае ее можно было использовать только в качестве поддержки. После четвертого класса начнет проявляться его способность к трансформации.

Его мысли двигались, и даже Маленькое Золото не знало, о чем он думал. Серебряный оттенок, покрывающий его руку, отодвинулся и спрятался обратно в рукава.

В этот момент Цзун Шоу почувствовал, как в нос ему ударила резкая вонь. Посмотрев вниз, он увидел, что вся его одежда промокла насквозь, особенно грудь и живот, откуда просачивался слой черной, похожей на грязь субстанции, запах поднимался в воздух.

Цзун Шоу слегка нахмурился, после чего засмеялся, глядя на Чуксу с гнусными намерениями.

Глядя на количество дней, которые уже прошли, это должно быть время для медицинской ванны. По совпадению, он так устал, что не мог даже пошевелить ни одним пальцем.

В течение следующих нескольких дней Цзун Шоу не использовал технику поглощения энергии. Каждый день он практиковал дыхание духовного кулака основания, по крайней мере, сорок восемь раз, не меньше, а то и больше. Была также техника ведущей энергии, которую он повторял, по крайней мере, тридцать раз. Даже его тренировки с мечом были сокращены.

Это помогло укрепить его основы, он также использовал технику кулака, чтобы контролировать истинную Ци в своем теле, которая быстро стала расти.

Время от времени он входил в сосредоточенное состояние и делал все возможное, чтобы укрепить фундаментальный, дыхательный меридиан и поработать над их узкими местами. Иногда он открывал одну или две дополнительные акупунктурные точки для хранения истинной Ци. Количество полезных дополнительных точек в его теле достигало двадцати, в основном принадлежащих элементам ветра и воды.

Ночью он использовал Технику Сияния Небесного Зеркала Души, чтобы собрать лунный свет, сжигая свою душу без всякого остатка.

Количество бронзовых зеркал уже увеличилось до шестнадцати, их поверхности были отполированы Цзун Шоу. Таким образом, количество огня и тепла солнечной эссенции утроилось.

"Так называемое царство духовного мастера, наблюдающее за душой, заключается в том, чтобы наблюдать волю своей души, контролировать изменения в ней. Подобно царству концентрации внимания, это было не только началом пути совершенствования духовного мастера. Даже когда кто-то достиг стадии истинного образа, ему все еще нужно было выполнять домашнее задание каждый день. Подобно тому, как боевые культиваторы проверяют состояние своего тела..."

Возможно, из-за того, что он был слишком глубоко погружен в путь боевого совершенствования, нынешний Цзун Шоу, хотя его можно было считать духовным мастером царства концентрации внимания и двойным культиватором, его мышление не сильно изменилось. Он все еще относился к себе как к боевому культиватору.

В своей последней жизни в игре он уже перешел небесный уровень. В реальной жизни он был в состоянии принудительно войти на уровень Вознесения со своим нормальным телом, даже в эпоху с небольшим количеством духовной энергии.

Поскольку все техники исходили из одного и того же источника, даже если Цзун Шоу шел по пути боевого культиватора, это также имело преимущества для его духовного развития.

.....

Всего за несколько дней он улучшил свой путь наблюдения за душой. Помимо накопления силы души, которой все еще не хватало, он уже в значительной степени осознал структуру своей души.

Если он рассматривал все возможности, то его уровень совершенствования как духовного мастера можно было на какое-то время поднять к стадии пика царства наблюдения за душой.

Совершенствование духовного мастера было сосредоточенно на понимании и таланте. Пока человек полностью постигал каждое царство, он мог подняться на следующий уровень и взлететь до небес быстрыми темпами.

Цзун Шоу вспомнил, что в эпоху Бога-Императора духовные мастера, которые развивались с самой быстрой скоростью, использовали всего год, чтобы перейти из сферы концентрации внимания в царство возвращения к Солнцу.

Это было не похоже на боевое совершенствование, которое было поэтапным путешествием, проходившим медленно в фиксированном процессе.

Для сравнения, его текущая скорость культивирования была нормальной. Единственное, чем он мог гордиться, так это тем, что с помощью Техники Сияния Небесного Зеркала Души и 12 Божественных талисманов его душа восстановила свою чистоту.

Колебания силы души, вызванные насильственным расширением Океана Души, демонстрировали признаки успокоения.

«Если я продолжу поддерживать этот уровень чистоты, пятое царство духовного мастера, царство ночного странствия, я, возможно, смогу сразу его пропустить и войти в царство возвращения к Солнцу...»

Пока он думал об этом, Цзун Шоу прекратил свою медитацию. Когда он открыл глаза, первые лучи солнечного света ворвались через окно.

Тело двойного меридиана... его выносливость была слабой, и даже когда его совершенствование вошло в царство боевого мастера, оно не показало значительного улучшения.

Он только чувствовал себя более энергичным. Медитация шесть часов в сутки давала лучший эффект, чем сон, вся его усталость исчезла.

Однако, как только он проснулся, сильное чувство голода охватило его. Его живот громко заурчал.

Цзун Шоу не мог удержаться от улыбки. Так как его фундаментальный и дыхательные

меридианы были укреплены, и вход в его меридиан костного мозга был открыт, это вызвало значительный рост его аппетита.

Его ежедневное потребление пищи утроилось. Это означало, что его тело укреплялось и изменялось и нуждалось в большом количестве энергии. Ему не нужно было беспокоиться об этом, и вместо этого он был просто счастлив.

"Мы уже семь дней провели в этом Черноземном болоте, пора остановиться и отдохнуть. Я помню, что лучшая еда здесь - черный болотный крокодил, легенда гласит, что он не только был вкусным, но и помогал укрепить костный мозг и натренировать кожу и кости. Когда остановимся, мы можем отправить дядю Ян поймать несколько штук..."

Пока он думал об этом, Цзун Шоу нахмурился еще раз. Он вздохнул, что за последние несколько дней чувство опасности не увеличивалось и не уменьшалось. Это было похоже на пиявку, от которой он никак не мог избавиться, которая прицепилась к его телу и не хотела его покидать.

Это даже заставило его заподозрить, что это чувство опасности было иллюзией.

Карета внезапно дернулась назад, а затем медленно снизила скорость. Цзун Шоу поднял брови и холодно рассмеялся.

Ждали так долго и, наконец, они здесь...

Сделав всего один шаг, он вышел из кареты. Идя вперед, он увидел, что Инь Ян и Чуксу были сосредоточены, когда они смотрели направо.

Цзун Шоу проследил за их взглядом, но увидел, что в паре миль отсюда к ним приближается стая волков. Перед ними были пять Облачных лошадей, мчащихся в их направлении. На них были четверо парней и девушка. Мужчины были одеты как воинственные совершенствующиеся, их лица были лишены цвета.

Когда Цзун Шоу посмотрел на девушку, он был немного поражен. Ее лицо было похоже на цветок лотоса плавающий в глубинах вод, черты ее лица были словно вырезаны из нефрита, изысканная красота!

Даже убегая, спасая свою жизнь, она выглядела очень привлекательно, заставляя сочувствовать ей. Ее глаза были полны слез, и она звала на помощь. Это вызвало желание помочь ей, даже если это означало отдать свою жизнь.

Цзун Шоу был поражен на короткое мгновение, прежде чем прийти в себя, качая головой.

- Не заботьтесь о них, быстро обходите!

Су'Эр была шокирована, ее лицо выражало какое-то нежелание, но, в конце концов, она ничего не сказала из-за опасений за безопасность Цзун Шоу.

Выражение лица Инь Яна похолодело, когда он махнул кнутом, над восемнадцатью лошадьми, ступающими по облакам, раздался громкий треск, и они мгновенно увеличили скорость!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/582980>