

Хлестал проливной дождь. В то время как Фэн Сяо и Цзун Лин беспокойно обсуждали прошедший бой, в лесу появилась тень, стоящая перед более чем десятью трупами.

Она была похожа на девушку, но её тело было словно иллюзией или туманом. Её лицо было больше среднего, её сверкающие глаза были полны интереса, когда она оглядывалась по сторонам.

Все эти трупы были сожжены, так что кроме некоторых ран ничего не было видно.

Тем не менее формация Инь и Ян алтаря заклинаний была всё ещё там, соседние ветви и листья были яркими свидетелями того, что здесь произошла битва.

Было очевидно, что человек, который имел дело со следами, а также с этими трупами, действительно не приложил много усилий.

Глаза девушки сразу же сфокусировались на трупе среднего размера, наклоняя голову она смотрела на него с разных ракурсов и слегка улыбалась.

"Это похоже на меч, поглощающий душу, но также не похоже, что это был именно он. Кто-то намеренно пытается ввести людей в заблуждение? Интересно, что выбравшись сюда, мне удалось увидеть такие интригующие вещи".

Молодая девушка улыбнулась, подняв голову, её глаза наполнились любопытством.

"Это похоже на работу мастера сяньтянь, но также похоже на кого-то, кто только что завершил свой фундаментальный и дыхательный меридианы. Кто же этот человек..."

.....

В карете Цзун Шоу внезапно чихнул, почувствовав холодный ветер, поскольку он не мог не нахмуриться.

Обычно, когда у него возникает такое чувство, это, как правило, является признаком того, что грядут плохие вещи, как будто что-то плохое должно было вскоре произойти.

"Неужели мои труды оказались напрасными?"

Его брови сошлись вместе, пока он напряженно думал, прежде чем не согласиться с этим суждением. Используя трупы и окружающую среду в качестве маскировки, он создавал признаки мастера сяньтянь, и было хорошо, если бы он мог напугать этих людей. Но если он не смог, это не будет иметь значения.

Покачивая головой, Цзун Шоу продолжил сосредотачиваться на текущих делах. Перед ним был желтый талисман, на нем были нарисованы ломаные кроваво-красные линии.

Но если внимательно взглядеться, можно было увидеть, что эти линии выводили последнее слово «Удача» из двенадцати Божественных талисманов, они были на семьдесят процентов похожи.

Однако эти линии были кривыми и извилистыми, ничем не отличающимися от каракуль трехлетнего ребенка.

Изящные брови Цзун Шоу были так же изогнуты, его глаза показывали удивление.

"Это семя божественного талисмана действительно может помочь мне нарисовать Божественный талисман..."

По правде говоря, этот талисман не удался, провалившись на последнем этапе. Однако Цзун Шоу чувствовал, что единственная причина, по которой он потерпел неудачу, заключалась в том, что ему не хватало немного духовной силы.

Без каких-либо колебаний Цзун Шоу достал все свои камни духа зверя, а также запечатанного ястреба-перепелятника.

Однако перед этим он должен был потратить некоторые усилия, на то что происходило рядом с ним.

- Это неправильно! Когда ты делаешь движение, меч должен быть по диагонали влево на полдюйма! Твоя левая рука тоже должна быть немного выше...

Рядом с ним Су Чуксу практиковала меч, повторяя каждое действие раз за разом, делая одни и те же простые удары снова и снова. Выслушав слова Цзун Шоу, её действия сразу же изменились, её губы печально задвигались.

- Молодой Мастер! Вы, очевидно, ничего не видели! Откуда вы знаете, что Су'Эр ошиблась?

Цзун Шоу даже не поднял головы, спокойно раскладывая бумагу для талисмана.

- Чушь собачья! Боевой культиватор способен смотреть во многих направлениях, уши улавливают шумы со всех сторон. Если я говорю, что ты неправа, значит, ты неправа! Ты сама хотела, чтобы я научил тебя, так почему ты плохо себя ведёшь и совсем меня не слушаешь?

- Тогда почему этот меч должен быть на полдюйма влево по диагонали, а моя левая рука выше?

Дыхание Су Чуксу остановилось, после чего она выпатила свою не такую уж и маленькую грудь.

- На чём основана эта теория меча? Это были небесные инструкции. Все делают то же самое, что и я!

Цзун Шоу тихо вздохнул, зная, что эта маленькая кошка не будет слушаться его так легко.

Положив кисть в сторону, он взял тонкий стальной меч, стоявший рядом с ним, и слегка улыбнулся.

- Смотри внимательно!

Как раз в тот момент, когда Су Чуксу испугалась и насторожилась, Цзун Шоу внезапно шагнул вперёд, и свет меча пронзил пространство перед ним по диагонали.

Очевидно, это было то же самое действие, что она делала раньше, только немного измененное, но импульс был намного больше. Это было похоже на быстрый ветер, свет меча превысил максимум того, что могла достичь человеческая сила. Раздался резкий свист, когда меч оказался перед ней.

Зеленовато-белое лезвие меча ослепило вспышкой света ее глаза, оставляя ее неспособной видеть нападение меча, рассекающего воздух перед ней.

Су Чуксу была вынуждена отступить на несколько шагов, её лицо стало цвета бумаги, и она в ужасе уставилась на Цзун Шоу.

В последний момент она едва смогла заблокировать этот меч. Однако, огромный импульс от меча не позволил ей удержать собственный меч. Её правая рука, которая держала меч, всё ещё слегка дрожала.

Если бы внутренняя сила Цзун Шоу была немного сильнее, или его скорость меча была немного быстрее, этот удар мог бы забрать её жизнь!

- Это действительно были правильные небесные инструкции? Молодой Мастер, вы не лгали мне?

Вспоминая каждое действие Цзун Шоу,

Су Чуксу смогла подтвердить, что это движение меча было на самом деле из небесных инструкций. Её белое лицо мгновенно покраснело.

"Может ли это всё ещё быть подделкой?"

Кто знает почему, но выражение лица Цзун Шоу начало меняться, то, как он смотрел на Су Чуксу, стало действительно странным. Через несколько вдохов ему удалось успокоиться.

- Ты понимаешь? Изменения в движениях означают разницу в силе, скорость меча также будет увеличиваться или ослабевать. Однако эта техника меча также может измениться. Скорость ветра, география земли, даже свет можно использовать!

Су Чуксу выглядела так, как будто она всё поняла, кивая головой, её глаза сияли, как звезды. То, как она смотрела на Цзун Шоу, было наполнено новым уважением.

Цзун Шоу тихо рассмеялся про себя. Позиция меча в эту эпоху называлась Небесными Инструкциями и имела много других названий. Десять тысяч лет спустя он будет называться Маленьким Шагом с Диагональным Ударом.

После десяти тысяч лет и многочисленных экспериментов боевых культиваторов, наряду с изучением человеческого тела, они изменили эту позицию, и она намного превысила так называемые небесные инструкции.

С точки зрения теории меча, это было намного выше этого поколения. Этого было более чем достаточно, чтобы напугать эту маленькую дерзкую кошку.

Однако Цзун Шоу не выказывал никаких эмоций или гордости, сохраняя серьезное лицо.

- Раз ты понимаешь, тогда тренируй меч, как я тебя учу!

Чуксу немедленно взволнованно подняла свой меч, следуя каждой инструкции, чтобы выполнить еще одну Небесную инструкцию. На этот раз она следила за изменениями Цзун Шоу без каких-либо возражений.

Как и ожидалось, раздался свист меча. С точки зрения скорости меча или силы меча, это превысило Цзун Шоу. На кончике меча поблескивала какая-то неразличимая астральная энергия, отчего меч казался действительно острым.

Чуксу была немного поражена, затем ее лицо выражало ее радость, и то, как она смотрела на Цзун Шоу, было наполнено все большим и большим уважением.

Цзун Шоу слегка кивнул, медленно положил меч и, повернувшись, взял кисть из волчьей шерсти. Однако, прежде чем что-либо нарисовать, он снова заколебался. Через мгновение на его красивом лице появилась горькая улыбка.

- Су'Эр, в следующий раз для тех секретных техник боевых искусств, тебе нужно всего лишь ознакомиться с ними. Так называемые теории меча, теории кулака и так далее, Не беспокойся о них. Тебе также не нужно учиться у меня...

- Что?

Меч Су Чуксу снова остановился, потому что это было действительно странно. Она посмотрела на него с обиженным выражением лица, говоря с комком в горле:

- Молодой Мастер, вы больше не хотите меня учить?

Видя, что Су-эр не понимает, Цзун Шоу снова вздохнул. Он вспомнил не так давно, как держал меч в руке и полагал, что она не сможет его блокировать.

- Су'Эр, ты инстинктивно знала, что делать, чтобы заблокировать мой меч? Этот инстинкт - боевой талант, боевой инстинкт. Другими словами, ты более удивительна, чем все остальные безмозглые звери и монстры, которые могут только сражаться. Все виды теорий меча и теории кулака бесполезны перед тобой...

Су Чуксу кивнула головой, чувствуя себя счастливой после похвалы кем-то другим, а затем её лоб внезапно наполнился черными линиями.

- Молодой Мастер, вы ходите вокруг да около и ругаете Су'Эр, говоря, что я глупее этих зверей, верно?

Цзун Шоу затаил дыхание, его лицо наполнилось удивлением.

- Ух ты, Су'Эр, ты действительно поняла, что я говорил!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/575206>