

Через полдня Инь Ян, наконец, вернулся. Он принес с собой несколько огромных пакетов. Там была одежда, еда, специи и другие предметы; этого было достаточно на несколько лет. Однако выражение его лица было очень хмурым, в несколько раз хуже, чем когда он уходил.

Вернувшись в карету, он ничего не стал скрывать. Инь Ян позвал Чуксу и объяснил все перед Цзун Шоу.

- Я долго скрывал это от вас, но когда ситуация стала настолько опасной и неопределенной, больше не осмеливаюсь утаивать правду. По правде говоря, от Мастера не было никаких известий в течение нескольких месяцев. Я пытался найти людей, чтобы получить информацию, и они сказали, что полмесяца назад некоторые люди лично стали свидетелями того, как Мастер был вынужден прыгнуть в Океан Облаков Забвения.

В карете послышался слабый звук, когда Чуксу случайно уронила чайник. Кровь исчезла с ее лица.

Глаза Цзун Шоу слегка сузились, но он ничего не сказал.

В настоящее время он находится на Облачном Континенте Донглин, в Облачном мире, что висит над Облачным океаном. Он имел площадь двенадцать миллионов квадратных миль и был одним из пяти самых больших континентов в Облачном Мире.

Океан Облаков Забвения был расположен к югу от Облачного Континента Донглин. Легенда гласила, что в этом месте было множество тайн. Неважно, зверь это или человек, они определенно умрут, если войдут в это место. Через десять тысяч лет люди начнут исследовать эти тайны. Но в это время это все еще была зона смерти, особенно до того, как взорвалась духовная энергия. Кроме тех древних монстров в Облачном мире, вероятно, никто не мог проникнуть глубоко внутрь.

Поэтому неудивительно, что Король Монстров имел такое мужество. Когда кто-то входил в Океан Облаков Забвения, его шансы на выживание были очень малы.

Чуксу немного успокоила свои мысли. Сжав зубы, она выдавила из себя:

- Это всего лишь Океан Облаков Забвения. Обладая способностями Мастера, у него определенно есть шанс выйти оттуда живым!

Инь Ян бесстрастно посмотрел на Чуксу.

- Мастер не человек с короткой жизнью, и я знаю о его мастерстве. Сейчас проблема в борьбе за трон. Братья и племянники Мастера честолюбивы. Например, Цзун Юй...

Чуксу затаила дыхание, не обсуждая этот вопрос, затем она нахмурилась.

- Разве это не просто битва за контроль над горой Гантиан? В худшем случае, молодой Мастер просто не будет наследником!

- Но если мы не можем позаимствовать силу горы Гантиан, что принц использует, чтобы противопоставить врагам Мастера? - Инь Ян холодно улыбнулся и крепко сжал кулаки.

В его тигрином взгляде было запечатлено холодное убийственное намерение.

- Мои слова равноценны моей жизни. Я пообещал Мастеру, что защищу Принца и позволю ему унаследовать положение Короля Монстров горы Гантиан. Даже если я умру, я не нарушу этого обещания. В любом случае, мы не можем остаться здесь слишком долго. Прежде чем Мастер ушёл, он приказал мне отправить принца в Секту Лин Юнь. Похоже, он предвидел это. Мы должны поспешить на Гору Духовной Пилюли! У Горы Духовной Пилюли строгие правила, отличные от Колледжа Линхай. Это путешествие будет ещё более опасным, поэтому мой принц, пожалуйста, будьте морально готовы!

Чуксу вздохнула с облегчением, её глаза наполнились неуверенностью:

- Мы уходим сейчас? Мы с молодым мастером видели Цзун Юя. Ли Лин и Ли Ду тоже были там. Кто знает, может, другие братья тоже в этом замешаны!

В тот момент, когда её слова прозвучали, Инь Ян махнул рукой, прерывая ее:

- Сегодня это только один Цзун Юй и братья семьи Ли. Через несколько дней, как только другие пронюхают об этом и прибудут сюда, нам будет еще труднее выбраться из Запутанного города!

Его тон был уверенным и не вызывал сомнений. Инь Ян действовал с молниеносной решительностью. Он немедленно встал и вышел из кареты.

Выражение лица Чуксу всё ещё было неуверенным. Только после того, как карета поднялась в воздух, на ее лице появилось разочарование.

- Это моя вина. Если бы я знала, что так случится, я бы позволила молодому Мастеру остаться в Колледже Линхай.

Цзун Шоу видел её насквозь, и он улыбался, словно это не имело к нему никакого значения. Он был полной противоположностью волнующейся Чуксу.

Его отец попросил их вывести его из Колледжа Линхай, вероятно потому, что он знал, что имеющихся сил недостаточно, чтобы защитить его от врагов. Таким образом, можно было видеть, насколько сильными были враги.□

Цзун Шоу не слишком заботило положение Короля. Он также думал о том, чтобы отдать его своим двоюродным братьям, чтобы те боролись за трон.

Однако после прослушивания слов Инь Яна это не казалось разумной идеей. У него не было другого выхода, как рискнуть и бежать к Горе Духовной Пилюли. В конце концов, они уже принесли свои ножи на поле боя. С другой стороны, его волновала личность отца.

Гора Гантиан была одним из священных мест расы монстров. После того как взорвалась духовная энергия, правитель горы контролировал и управлял миллионами монстрами всех рас Облачного Континента Донглин.

Он смутно помнил, что за десятки лет эта гора Гантиан несколько раз меняла Королей Монстров.

Среди них не было обычных людей. Но герои, рожденные в эпоху Божественного Императора, были слишком харизматичны и привлекательны.

Это привело к тому, что гора Гантиан стала слепым пятном в памяти людей, так что они даже не записывали имена Королей Монстров, не говоря уже о людях, живущих до эпохи Божественного Императора.

Эти люди могли лишь смутно помнить, что в Облачном мире десять тысяч лет назад существовала знаменитая Семья Небесной Лисы, Цзун. Однако без каких-либо новых подсказок было трудно узнать, каким именно Королём Монстров был его отец.

Чуксу всё ещё сидела сбоку, нахмутив брови. Цзун Шоу достал летающий нож. Нож был похож на порхающую бабочку, когда он крутил его пальцами. Он был тонким, как крыло цикады, но при этом имел солидный вес и совершенно не походил на обычный летающий нож из железного дерева.

На самом ноже было вырезано много знаков, похожих на те, что были на Сосновом мече ветра, который он купил. Одним из них была скорость, другим - острота.

Это делает нож быстрее, а острие острее, когда нож будет брошен. Разница заключалась лишь в том, что показатели ножа с его узорами будут намного выше образцов этой эпохи.

На ноже были и другие линии, совершенно бесполезные. Это не только не имело никакого эффекта, но и мешало другим увидеть секреты его узоров.

Держа в руке летающий нож, Цзун Шоу мог сказать, что духовные кузнецы Дома Баобинг не были простыми. Все они были очень хорошими мастерами, и количество добавленной крови и меди было идеальным. При первом взгляде казалось, что в лезвие ножа расположились кровеносные сосуды, к тому же и духовные знаки на ноже были вырезаны идеально.

Он продолжал вращать его, пока форма, центр тяжести, вес и толщина, намертво не врезались в его сердце. Только тогда этот летающий нож остановился.

Это было одной из важных частей Техники Защитных Ножей Шести Богов. Если не понимать летающий нож так, как будто он был частью его тела, как бы он мог точно попасть в цель и унести жизнь своего врага?

Лучшим решением было бы создать его собственноручно. Однако с его нынешним состоянием это было непрактично.

Рукоятка ножа была обращена наружу, а острие - к его ладони. Цзун Шоу держал его так, закрыв глаза, и тихо сидел. Нити Истинного ци были введены в нож через красные медные каналы и стали вращаться внутри.□□

В его теле, кроме энергетического океана и фундаментальной чакры, было пять более светлых пятен в правой руке и груди слева. Они располагались за пределами девяти меридианов чакр.

Это были дополнительные точки акупунктуры, относящиеся к типу ветра. Медицинские книги называли их Линчи, Луантай, Фенся, Чжэньмин и Гуанфэн. Поскольку четыре акупунктурные точки фундаментальной чакры были открыты, энергия сущности из зеленых кристаллов прошла через них, чтобы ударить по этим пяти дополнительным точкам.

Мало того, что это их полностью открыло, так они даже оказались полностью заполненными истинной энергией сущности зверя ветра. Энергия, накопленная в каждой из этих дополнительных точек, намного превышала энергию, циркулирующую в фундаментальной чакре.

Это была также одна из специальных техник, которой он научился в своей прошлой жизни, - открывать дополнительные акупунктурные точки для увеличения энергии.

Техника Защитных Ножей Шести Богов - используйте энергию, чтобы вырастить нож, используйте дух, чтобы вырастить нож.

Он был далек от того, чтобы сделать последнее, но с истинной Ци, хранящейся в этих пяти дополнительных точках, он с трудом, но мог достичь первого.

Эти нити истинной Ци непрерывно вводились и циркулировали. Через некоторое время Цзун Шоу смог установить духовную связь с ножом.

Однако это был максимум, на который он мог пойти, поэтому он сменил его на следующий нож. С его нынешним мастерством, если он хотел использовать дух, чтобы вырастить нож, чтобы использовать его как часть своего тела, это было невозможно.

Прошло всего полчаса. Карета выехала из Запутанного города, и лошади снова поскакали в пустыню.

Пейзаж снаружи пролетал мимо, не задерживаясь в памяти. Несколько фигур стояли на холме, попав в поле их зрения.

Чувствуя пронзительную боль во лбу, Цзун Шоу положил нож в руку и выглянул в окно.

- Это Цзун Юй и братья Ли. О? Су'эр, ты знаешь, кто этот человек?

Рядом с Цзун Юй был старик с худым сморщенным лицом. В руке у него был длинный меч, а рука была так изогнута, что напоминала орлиный коготь.

Чуксу заметила этого человека, стоявшего вдали от них. Ее глаза сузились до размеров иглы.

- Это У Вэй, Плающий Меч У Вэй!

<http://tl.rulate.ru/book/23634/522578>