

Сильный аромат мяса разносился по пустыне. Над костром жарилась чудовищно большая звериная нога. Иногда жир стекал вниз, издавая шипящий звук.

Видя, что поверхность мяса уже приобрела золотисто-коричневый цвет, Цзун Шоу осторожно нанёс слой масла и свежих специй. От чудесного запаха у всех потекли слюнки.

Кабан, который весил около четырёх тонн, был разделён на множество частей. По крайней мере, половина туши была скормлена рогатым лошадям, которых также называли облачными шагающими лошадьми. Мясо кабана смешивалось с жёлтой фасолью и другими зёрнами, и они ели полученную смесь от души.

Из оставшихся трёх ног кабана, кроме той, которая ещё жарилась, Инь Ян и Су Чуксу взяли по одной. В настоящее время их рты были покрыты жиром.

Первый во время еды, выглядел цивилизованным джентльменом, в то время как вторая вообще не беспокоилась о своей репутации. Как будто Су Чуксу хотела проглотить всю кость. Она жевала и грызла, глядя на Цзун Шоу с обожанием в глазах.

— Так хорошо! Так вкусно! Умение готовить мясо у молодого мастера намного лучше, чем раньше, — её голос звучал неразборчиво из-за набитого рта.

Если не прислушиваться, нельзя было ничего разобрать. Цзун Шоу не мог не улыбнуться.

Чуксу была его горничной. Она происходила из рода тигровых кошек, которые были ветвью расы монстров. Хотя она выглядела очень красиво, она была невероятно активной и любила поесть. Она казалась нежным и тихим человеком, как девушка мечты каждого, но она не могла усидеть на месте ни минуты. Когда она ела, у других отвисали челюсти. Хотя её называли Су

Чуксу (нежная и порядочная), за исключением того, что её кожа была белоснежной, личность и темперамент полностью отличались от её имени.

Согласно летописям так называемая раса монстров возникла от предков, которые вводили кровь сильных зверей в свои тела, чтобы увеличить их боевую силу. Они делали это, чтобы сражаться с дикими зверями, которые наводнили в то время землю. Однако, как только эта интенсивная и жестокая эра закончилась, люди начали бояться этих людей. После серии конфликтов и взаимных обвинений эти люди решили создать свою собственную расу, именно так возникла раса монстров.

За десятки тысяч лет эта раса практически вымерла. Цзун Шоу видел их только в игре.

Используя кинжал, чтобы небрежно отрезать кусок жареного мяса, он начал его медленно есть. Взгляд Цзун Шоу невольно устремился в сторону экипажа.

— Дядя Инь, с таким количеством врагов, наблюдающих за нами, разве мы должны разжигать огонь и останавливаться?

После проведённых в карете семи дней, хотя Цзун Шоу лично не видел, как Инь Ян и Чуксу сражались с другими, на бортах кареты появились новые отметки. Многочисленные отверстия были проделаны в железных досках повозки, и на некоторых из них виднелись пятна крови. Казалось, что они столкнулись с опасностями, прежде чем он появился в этом мире. В течение последних двух дней они регулярно уходили, говоря, что собираются на охоту. Однако каждый раз, когда подчинённые возвращались, их тела были покрыты запахом крови. Это была не кровь зверя, а человеческая.

Его слова заставили Инь Ян задуматься. Он вёл себя так, словно ему было всё равно. Продолжая пережёвывать мясо, Инь Ян холодно сказал:

— Не волнуйтесь, принц. Территория за шестьсот миль вокруг была очищена. Только орлы наверху преследуют нас днём и ночью. Будем ли мы разжигать огонь или нет, не имеет значения. Чуксу и мне также нужно время, чтобы отдохнуть...

Цзун Шоу посмотрел на небо. Как и ожидалось, он увидел несколько маленьких чёрных точек в облаках. Его сердце снова упало. С этими «глазами» враг знал маршрут их движения. Кроме того, эта карета была слишком заметной, и было почти невозможно скрыть её следы. Казалось, их преследовал по-настоящему опасный враг, и его тревога была очевидна.

Однако его заботило то, как Инь Ян назвал его. Чуксу называла его молодым мастером, а Инь Ян называл его Принцем. Принц в расе монстров — это слово определённо означает сына Короля Монстров!

Там были сотни ветвей монстров, и большинство из них были необузданными и безудержными. Быть наследником короля монстров и оставаться таким слабым, можно было представить, какой результат он получит. Вздыхнув, Цзун Шоу продолжил есть мясо дикого кабана. Когда он уже наполнился примерно на девяносто процентов, то почувствовал, как по телу пробежал тёплый поток.

Цзун Шоу встал. Он отошёл в сторону и выбрал свободное место. Цзун Шоу начал двигаться, растягивая спину, наклоняясь и внезапно вытягивая все четыре конечности. Эти действия были похожи на упражнения по снижению веса в будущем. В этот момент Чуксу прикончила кабанию ногу, которую держала в руке. Затем она оторвала себе ещё кусок мяса. За едой она с любопытством оглядывалась.

— Он снова тренирует эти позы. Это выглядит так странно, это ведь не может быть использовано для борьбы с другими. Юный мастер узнал это в колледже Линхай? Эти духовные учителя знают только, как обмануть других, говоря, что то, чему они научили, было особенным, к тому же учителя принимают всех подряд...

Цзун Шоу действовал так, будто не слышал этого бормотания, сосредоточившись на идеальном

выполнении каждого действия. Их придумали не в древние времена. Они были созданы самими игроками в игре. Цель состояла в том, чтобы собрать энергию, поглощённую организмом из внешнего мира, и превратить её в свою собственную. Если бы это тренировали вместе с успокаивающими сердце методами совершенствования, то польза была бы гораздо больше. При культивировании основных способов это может помочь повысить эффективность на тридцать процентов.

Цзун Шоу был одним из участников и основателей этого метода. До того как он пришёл в этот мир, Цзун Шоу разрабатывал седьмой набор действий. К сожалению, прежде чем он смог завершить его, была выпущена Книга Экстремальной Жизни Эона, которая привела к Войне Семи Императоров. Затем он загадочным образом появился в этом мире.

В настоящий момент любое совершенное им движение направит поток энергии в энергетическое море в его животе. Однако эта энергия не была действительно внутренней энергией. Скорее, это была так называемая энергетическая сущность, состоящая из самой чистой духовной энергии. С течением времени энергия от мяса дикого кабана должна была рассеяться сама по себе. Тем не менее Цзун Шоу использовал этот метод, чтобы принудительно собрать её в своём дантьяне. Это могло бы укрепить его тело, исцелить раны или передать кому-то другому. Для неё было много применений.

В его прошлой жизни эта техника направления энергии была причиной, по которой Цзун Шоу смог опередить сотни миллионов игроков. Обычно Цзун Шоу практиковал её в карете три раза в день. Чуксу уже видела это несколько раз, а потому, посмотрев на него, она потеряла интерес.

Тем не менее это был первый раз, когда Инь Ян увидел её, и его глаза ярко засветились, совсем не моргая. Только после того, как Цзун Шоу завершил весь набор техники направления энергии, Инь Ян убрал резкость из своего взгляда и сказал безо всякого выражения:

— Откуда принц узнал эту серию движений? Если вы продолжите усердно тренироваться, вы сможете стать могучим правителем, и это также поможет вам укрепить своё тело.

Цзун Шоу слегка кивнул, выражая благодарность. Однако на его лице было странное выражение. В течение этих семи дней он знал только то, что учился в колледже Линхай. Более того, пробыл там недолго. Эти двое забрали его оттуда совсем недавно. Далее шёл Инь Ян. Несмотря на то что Цзун Шоу был знающим и начитанным, он на самом деле не мог прочесть человека перед собой. Холодный и спокойный, каждое действие делалось с хорошими манерами. Несмотря ни на что, он не был похож на кучера.

Покончив с мясом, Инь Ян и Чуксу пошли медитировать и регулировать энергию в своих телах. Их дыхание замедлилось, как будто они заснули.

Цзун Шоу также сел со скрещёнными ногами. Сначала он попытался использовать базовую технику сердца, чтобы преобразовать энергию сущности в его энергетическом море во внутреннюю энергию. Вначале он почти ничего не чувствовал. Однако когда энергия вошла в его меридианы, Цзун Шоу почувствовал острую боль по всему телу. Это было похоже на то, как в него вонзались сотни тысяч игл, заставляя его кричать и плакать. Он инстинктивно вдохнул холодный воздух и перенёс боль, не потревожив и не насторожив двоих рядом с собой. Только через некоторое время сильная боль прекратилась. Холодный пот струился по всему телу.

«Как и ожидалось! Это потому что мои меридианы текут вместе!»

В его глазах мелькнуло озарение. Цзун Шоу использовал собственную волю, чтобы вернуть этот тёплый поток обратно в своё энергетическое море. Он уже временно отказался от развития внутренней энергии. Все расы в Облачном Мире использовали девять Меридианов Чакр в собственных телах в качестве основы совершенствования. Эти девять меридианов чакр окружали всё тело.

Когда он двигал энергию, то чувствовал, как энергия движущейся сущности распадается внутри его меридианов. Как Цзун Шоу и ожидал, в его теле существовало два набора меридианов!

Это тело было наполовину человека и наполовину монстра, и в нём текла кровь людей и лис.

Поскольку обе расы имели исключительную историю, кто-то, имеющий сильные стороны обеих рас, их духовный потенциал и основы, был бы необыкновенным. Именно этот фактор вызвал столкновение, в результате которого его выносливость была настолько шокирующе низкой. Это сделало его неспособным тренироваться в каких-либо внутренних техниках. Большинство людей отказались бы от совершенствования, если бы у них было такое тело. Однако у него не было выбора.

Придя в этот мир, он почувствовал, что ему больше всего повезло в том, что годы чтения и опыта в игровом мире помогли ему накопить опыт культивации, который превзошёл всех культиваторов в эту эпоху. Вспомнив всю информацию из своей прошлой жизни, Цзун Шоу нахмурился.

Было много специальных методов культивирования, подходящих для людей с двойным меридианом. Многие из них были действительно сильны, даже превосходя уровень секретных искусств. Однако ни один из них не подходил для него. Во-первых, ему нужно было получить несколько небесных материалов и трав, чтобы укрепить одну из собственных кровных линий и чтобы подавить другую. Во-вторых, ему нужно было изменить своё тело и слить меридианы. Однако такие предметы были чрезвычайно редки. Цзун Шоу даже не смел думать о них.

«Я действительно этого заслуживаю! Техника Ледяного Пламени, Искусство Блеска Луны, Техника Дьявольского Бога, почему я не изучил их, когда они попали мне в руки? Хотя в них и было много мусора...»

Как раз в тот момент, когда он ломал голову, в его мозгу вспыхнуло словосочетание: «Путь Небес, уменьшай то, что слишком много, увеличивай то, что слишком мало. Путь Человека, уменьшай то, чего не хватает, и увеличивай то, что имеешь».

Цзун Шоу был мгновенно ошеломлён. Он сразу же прогнал эти слова, как человек, увидевший змею или скорпиона. Неизвестно почему они выползли наружу из глубин его памяти. Эти слова были взяты из древних тайных текстов, известных ему как «Поглощающая энергия». Однажды она вызвала бесконечное количество волнений в Облачном мире, что привело к нескольким войнам и кровопролитным битвам. Это название распространялось повсюду, и люди считали его запрещённым искусством.

Если бы он использовал этот метод, это могло бы помочь решить его проблему конфликта родословной. Это может даже привести к быстрому росту его совершенствования. Тем не менее этот метод был тем, к чему он не хотел прикасаться, если не находился в тупике. С его телом такой способ может добавить больше проблем, поэтому он колебался.

Горько вздохнув, Цзун Шоу рассеял всю энергию сущности, которую он собрал, в свои кости и конечности, чтобы укрепить тело. Особенно его руки. Мышцы, кости и суставы стали жёстче. После этого Цзун Шоу срубил в лесу обычное железное дерево и с помощью меча из элитной стали вырезал из него шести дюймовый летающий кинжал.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/509156>