

Глядя на эти цифры, Цзун Шоу все еще колебался. Через некоторое время он, наконец, подавил желание добавить еще несколько штрихов.

Забудь об этом, лучше быть немного щедрее. Это число было подходящим. Оно было не так высоко, чтобы отпугивать людей, но все равно его было трудно получить.

Он держал меч. Внутри здания начали расползаться миллионы теней меча.

Хотя он не использовал внутреннюю энергию или энергию меча, тени дракона появились за его спиной. Их форма не была фиксированной, и их цвета были странными.

Эти 9 книг искусства меча истинных драконов были консолидацией того, что он понимал. Некоторые вещи, которые он не замечал, и изысканные секреты, которые он не понимал, были обнаружены, когда он записывал приемы, один за другим.

Некоторые из них быстро щелкнули в его голове, став как ручей, впадающий в реку, в то время, как некоторые были запомнены и отложены в сторону, для будущего изучения.

В этот момент, когда свет меча в руке Цзун Шоу достиг своего пика, тени драконов позади него стали немного более реальными.

Наконец, он ударил тремя мечами подряд, и девять драконьих теней взревели. Он не использовал никакой истинной Ци, но духовная энергия, сорвавшаяся с меча, разрезала стофутный стол из сандалового дерева перед ним на мелкие куски!

Это было после того, как Цзун Шоу намеренно контролировал себя, не позволяя свету меча распространиться на книжные полки в стороне!

Последние 3 меча, по отдельности были мечами истинных драконов, но он попытался объединить их, сложив вместе.

Когда все тени меча исчезли, Цзун Шоу нахмурился.

“Я могу сложить только 3 хода?”

Первоначально он думал, что после записи техник меча девяти истинных драконов, то, что он получит, должно быть намного больше.

После чего он невольно рассмеялся, зная, что жаждет слишком многого. Ниже вознесенного царства не более 3 человек могли складывать атаки так, как он!

И ситуация сейчас, казалось, произошла не потому, что он недостаточно понимал меч тени девяти драконов, а потому, что его тело было недостаточно сильным и не могло его поддерживать. Большая часть движений требовали более сильного тела, вот почему он смог сложить только три хода.

Еще раз заглянув в океан своей души, он увидел сформированные 70 истинных духовных чар. Всего через несколько дней он может попытаться сформировать слово Стопка, истинный духовный талисман.

Удовлетворенно улыбнувшись, Цзун Шоу убрал свой меч. Затем он взял маленькую бутылочку и рецепт пилюль, который Сюаньюань Ижэнь оставила перед уходом.

В маленькой бутылочке было несколько капель крови духовной саламандры. Сюаньюань Ижэнь использовала лишь немного крови, предварительно разбавив ее, чтобы попытаться усовершенствовать пилюли. С тех пор, как она вернула это ему, казалось, что этот предмет не имел иного применения, кроме создания пилюль.

Цзун Шоу подумал об этом и взяв одну из капель, бросил ее на левую руку, в тело Маленького Золота. Только чтобы увидеть, что слой мягкой брони, покрывающий его левую руку, покрылся волнообразными движениями.

Маленькое Золото непрерывно трясся и вибрировал, прошел целый час, прежде чем он медленно пришел в себя. Цвет внешней оболочки временно изменился, с первоначального серебристо-белого с золотыми жилками, на ярко красный.

Как раз в тот момент, когда Цзун Шоу хотел бросить в него еще одну каплю, Маленькое Золото яростно затрясся, его тревога коснулась Цзун Шоу, как будто говоря ему: "Даже если за непослушание будет смерть, я не хочу этого. Пожалуйста, не обижай Маленькое Золото".

Цзун Шоу был беспомощен. Он подумал, что этот малыш уже на пределе своих возможностей. В своем желудке он только что переварил 2 капли настоящей драконьей крови. Позволить ему слиться с этой кровью святого царства было немного неуместно.

Он не настаивал, однако, что же делать с этой оставшейся каплей крови духовной саламандры?

Потом ему пришла в голову идея, и он достал яйцо муравьиной королевы. Этот предмет был чем-то, что он не должен был иметь, но для него было бы пустой тратой времени отказаться от него.

Он не хотел этого, и думал отдать его тем немногим близким людям, которые были рядом с ним, чтобы она стала их духовным питомцем. Однако, когда Сюаньюань Ижэнь, Чуксу и другие услышали, что это была королева демонических огненных кристаллических муравьев, они все неохотно покачали головой.

Если бы он отдал яйцо другим людям, то чувствовал бы себя не в своей тарелке. Он не осмеливался даже продать такого первоклассного духовного питомца. Иначе, на своей территории, в облачном континенте Донглин он, вероятно, породит сильного врага.

Прищурившись и немного поколебавшись, Цзун Шоу решил использовать технику поглощения и преобразования энергии небес, чтобы поглотить и очистить каплю крови, превратив ее в шар энергии. Будь то огромная энергия сущности или часть изначальной печати духовной саламандры, все это смешалось и переплелось, после чего этот шар, влетел в яйцо, не заботясь ни о чем.

В следующее мгновение он увидел, что яйцо сильно дрожит. Яичная скорлупа стала трескаться, после чего снова восстанавливаться.

В конце концов, когда яйцо успокоилось, его скорлупа, казалось, стала немного толще.

Вызванная им духовная энергетическая волна тоже медленно утихла.

Брови Цзун Шоу невольно поползли вверх, он чувствовал, что яйцо муравьиной королевы все еще полно жизни.

Однако что-то произошло, и что это было за изменение, хорошее или плохое, он не знал.

К тому же это добавляло некоторую неуверенность, и он не осмеливался давать его близким людям.

Кто знает, кто появится из этого яйца? Или можно даже сказать, какой монстр вылупится? Будет ли это все еще королева демонических огненных кристаллических муравьев?

Его брови нахмурились. Сначала он упаковал яйцо муравьиной королевы в изящную маленькую коробочку, а затем положил ее в мешок неба и земли.

Какие бы перемены ни произошли в яйце, у него все равно не было ни времени, ни желания, чтобы им заниматься и высиживать питомца.

А раз так, то, что бы с ним ни случилось, это не имеет к нему никакого отношения.

Затем он взглянул на рецепт пилюль. Наверняка, Сюаньюань Ижэнь знала, насколько он богат, и поэтому, когда она готовила рецепт, ее не волновала цена. Некоторые ингредиенты стоили до 50 звериных кристаллов 7 класса.

Однако, если использовать этот рецепт, чтобы сделать пилюли, лекарство будет мягким, и яд в нем значительно уменьшится.

Только что он попробовал одну пилюлю и сделал подсчеты. Для необходимого ему прогресса хватит и 400 пилюль. По сравнению с предыдущей версией пилюли эссенции крови духовной саламандры, эта была намного сильнее.

Что же касается цены, то Цзун Шоу это нисколько не волновало. Только его взгляд стал немного раздраженным.

Для очистки пилюль ему нужно было только дать рецепт Жошуй, и скрытые охранники найдут надежных людей, чтобы заняться изготовлением.

Со стороны Гу Лекуна тоже был некоторый прогресс. Число захваченных крылатых лошадей с рогом дракона достигло сотни. Корабли с лошадьми скоро вернутся назад.

Теперь все было готово, и нужна была только искра. Ему просто нужен был подходящий командир кавалерии. Мало того, что это должен быть кто-то, кому он доверяет, но он также должен быть чрезвычайно талантлив в военном деле. Должен ли он выбрать Цзун Юаня?

Как только Цзун Шоу подумал об этом, его глаза покраснели, его тело внезапно покрылось кровавым туманом, кипящим и вытекающим без остановки. Внезапно из его ладони стала вытекать капля крови.

В ней было огромное давление крови духовной саламандры, но она также казалась немного странной и необычной.

Она была похожа на красную нефритовую жемчужину, совершенно прозрачную и чисто вырезанную, как будто она была наполнена шокирующей силой, заставляя окружающую энергию вспыхивать и переворачиваться. Он не сводил с нее глаз, она вызывала все виды искушающих чувств, насилие и намерение убийства в его груди стало подниматься.

Это было семя, или, точнее, это было духовное семя для убийственного метода культивации кровавой кавалерии.

Люди в прошлом знали, что Облачная Кавалерия Крови страны Уле была непобедима, что убийственный метод культивации кровавой кавалерии был одним из самых сильных методов дающих им эту силу.

Однако очень немногие люди знали, что эта специальная техника сердца, не только может вызывать у человека кровожадное намерение убивать, которое возникает, когда ее культивируют, но она также может контролировать его разум.

Вот почему вся Облачная Кавалерия Крови страны Уле славилась своей преданностью, и никто из ее состава никогда не предавал.

Когда король страны Уле и вся кавалерия погибли в бою, это привело к тому, что специальная техника сердца этой Облачной Кавалерии Крови была потеряна. Только спустя 7 тысяч лет, когда были найдены руины страны Уле, эта техника вновь появилась в мире.

И метод культивирования этой техники был чрезвычайно странным.

В эпоху страны Уле, королевская семья выращивала подходящее семя и отдавала его командиру. Последний также выращивал семена и передавал их подчиненным ему генералам. Вот так, слой за слоем, до самого нижнего слоя Облачной Кавалерии Крови, до самых простых солдат.

Переданные семена, которые были духовной кровью, позволяли человеку быстро тренироваться в кавалерийских техниках, до чрезвычайно высокого уровня и культивировать боевые намерения пути убийства.

Самой важной была эта первая капля духовной крови. Подходящую духовную кровь было трудно найти. Культивация Облачной Кавалерии Крови была сосредоточено на пути убийства, если у человека нет достаточного понимания, он не сможет преуспеть. Вот почему люди, в королевской семье страны Уле, которые могли развить эту духовную кровь, часто были теми, кто унаследовал трон. Более того, все они любили убивать и любили сражаться, не было никаких исключений.

К счастью, в прошлой жизни он был хорошо осведомлен о намерениях меча пути убийства. Хотя он специально не культивировал его, но будь то в реальной жизни или виртуальной среде, у него было так много крови на руках.

Во время битвы с Ли Ялином он тоже кое-что понял.

Однако было нелегко найти подходящего преемника духовной крови, когда она была сформирована.

Подобный метод культивирования, состоял не только в том, чтобы контролировать подчиненных. Люди, которые культивировали путь убийства, часто теряли контроль, из-за намерения пути убийства и теряли свой разум.

Например, Ли Ялин, где не человек управлял мечом, а меч управлял человеком.

Что же касается Облачной Кавалерии Крови, то это будет бремя верхних слоев. До тех пор, пока командир и генералы не будут контролироваться намерением убийства, все подчиненные смогут сохранять ясную голову.

В этот момент он все подготовил, все дела горы Гантиан были решены соответствующим образом. Даже если бы он уехал на 1,5 года, все было в порядке. Однако, этот последний шаг

он не мог завершить. Он не мог сейчас идти в секту путь простых людей, чтобы заниматься культивированием.

Как раз в тот момент, когда он горько смеялся про себя, рассматривая духовную кровь, сердце Цзун Шоу внезапно дрогнуло, когда он увидел, как вошла Чуксу.

Когда она вошла, ее лицо расплылось в улыбке:

- Молодой мастер, угадайте, кто вернулся?

Цзун Шоу не потрудился ответить, глядя прямо на дверь. Там стоял знакомый ему человек. Он был 9 футов ростом, его аура все еще была сильной и великолепной. Однако, по сравнению с прошлым годом, аура подавления была сильнее. Его квадратное лицо ничего не выражало.

Увидев Цзун Шоу, он наконец улыбнулся и почтительно поклонился.

- Дядя Инь?

Цзун Шоу мгновенно почувствовал, что его настроение улучшилось, мышцы его тела расслабились. Этот Инь Ян наконец-то вернулся.

И когда он оценил Инь Ян, его глаза сузились.

Земная чакра 7 меридианов!

Мало того, в этот момент в его теле было еще больше тайн, вещей, сквозь которые он не мог видеть. Была также бледная кровавая аура, которая окутывала его.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/1035717>